ملحق الطفل والأدب بداخل العدد

الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

عمان / الجمعة ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ تشرين الثاني ١٩٨٥م رقم العدد ٦٥٤٤ (السنة التاسعة عشرة) - ٥٠ فلسا - AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 8 NOVEMBER 1985 NO. 6544 VOL 19

مجلسا الاعيان والنواب يناقشان غدا قرار لجنتي الرد على خطاب العرش

عمان - الدستور - يعقد مجلس الاعيان جلسة الساعة العاشرة من صباح غد (السبت) برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس يناقش خلالها قرار لجنة الرد على خطاب العرش السامي وانتخاب وفد يرافق السيد رئيس المجلس لرفع الرد الى المقام السامي.

وسيحيل المجلس خلال جلسته ستة قوانين مؤقتة الى اللجان المختصة لدراستها وهي:

- قانون مؤقت رقم ١٠ لسنة ١٩٨٤ قانون معدل لقانون مؤسسة سكة حديد العقبة
- قانون مؤقت رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٩ قانون بنك تنمية المدن والقرى
- قانون ملحق لقانون الموازنة العامة رقم ٢ للسنة المالية ١٩٨٣
- قانون مؤقت رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٦

البقية ص ١٥

مصر تنفي علاقتها بمخطط اميركي لتقويض النظام الليبي

القاهرة - ق ن ا - نفت مصر ان تكون لها اية علاقة بمخطط امريكي يهدف الى تقويض نظام الحكم في ليبيا كشفت عنه احدى الصحف الامريكية مؤخرا.

وقال مصدر مصري مسؤول في تصريح لاذاعه راديو القاهرة امس ان المبادىء التي تلتزم بها مصر وتسير بمقتضاها تحتم عليها عدم التواطوء مع احد ورفض مثل هذه الاساليب في علاقاتها مع الدول الاخرى.

واضاف ان مصر تؤكد دائما حرصها على عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى مهما كان هناك من خلافات في وجهات النظر وتعتمد دائما على الوضوح والصراحة المعلنة في سياستها وتحركها.

البقية ص ١٥

بعد اجتماع جلالته بالرئيس ميتران

الحسين: الفرصة الأخيرة للسلام الدائم

فرنسا مستعدة للمساهمة بإنجاح المؤتمر الدولي

باريس - بترا - ق ن ا - عقد جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اجتماعا في قصر الاليزيه صباح امس وجرى خلال الاجتماع بين الزعيمين استعراض شامل لاخر التطورات في الشرق الاوسط والجهود المبذولة على الساحة الدولية لايجاد حل عادل ودائم لقضية الشرق الاوسط.

كما بحث الزعيمان اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية واكدا على وجوب بذل جميع المساعي لانهائها.

كذلك تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تدعيمها في المجالات كافة.

وخلال رد جلالة الملك الحسين على اسئلة الصحفيين بعد انتهاء اجتماعه مع الرئيس ميتران اكد جلالته ان الموقف الفرنسي كان دائما موقفا مسؤولا وحريصا على اداء مايمكن لمعالجة جميع القضايا المهمة في هذا العالم وبخاصة في منطقة الشرق الاوسط ووصف جلالته هذا الموقف بانه ايجابي وبناء.

واشار جلالته الى ان الرئيس الفرنسي ابدى اهتماما بالقضايا العربية، ووصف جلالته المرحلة الحالية في منطقة الشرق الاوسط بانها تشكل الفرصة الاخيرة لتحقيق السلام الدائم بالنسبة للاجيال القادمة.

وقال: اننا نعمل لايجاد تسوية عادلة بمشاركة جميع الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي.

البقية ص ١٥



جلالة الحسين والرئيس ميتران لدى اجتماعهما امس. - عن التلفزيون

مهنئا رئيس وزراء ايطاليا بنيله الثقة

الحسين يقدر موقف كراكسي الشجاع حول شرعية مطالب الشعب الفلسطيني

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين امس ببرقية الى السيد بتينو كراكسي رئيس الحكومة الايطالية عبر فيها عن تهاني جلالته وشعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية للسيد كراكسي بثقة مجلس النواب الايطالي.

كما اعرب جلالة الحسين عن تقديره البالغ للموقف الشجاع العادل الذي عبر عنه السيد كراكسي امام ممثلي الامة الايطالية حول عدالة القضية الفلسطينية وشرعية مطالب الشعب الفلسطيني.

وفيما يلي نص البرقية:

دولة الرئيس بتينو كراكسي رئيس الحكومة الايطالية المحترم - روما

يسعدني بمناسبة تشكيلكم للحكومة الايطالية ان ابعث لكم ولزملائكم باسمي واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بخالص التهاني وصادق التمنيات على الثقة المتجددة التي منحكم اياها الشعب الايطالي الصديق من خلال ممثليه في مجلس النواب.

كما يسرني ان اعرب لكم عن بالغ تقديري للموقف الشجاع العادل الذي عبرتم عنه امام ممثلي الامة الايطالية حول عدالة القضية الفلسطينية وشرعية مطالب الشعب الفلسطيني مع اطيب التمنيات لكم بالنجاح والتوفيق في مساعيكم المخلصة لخدمة الشعب الايطالي وقضايا الحرية والسلام في العالم.

الحسين بن طلال

"في اطار السعي لتحقيق التسوية العادلة وعقد المؤتمر الدولي للسلام"

عرفات يعلن شجب المنظمة للإرهاب وجميع العمليات الخارجية ويؤكد حق الشعب الفلسطيني بمقاومة الاحتلال الاسرائيلي لأراضيه

"إعلان القاهرة" يطالب المجتمع الدولي بإلزام اسرائيل بوقف الأعمال الارهابية ويناشد القوى المحبة للسلام مساندة المنظمة وهي تتخذ هذه الخطوة

القاهرة - وكالات - ادان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية استخدام الارهاب خارج الاراضي العربية المحتلة واكد حق الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الحكم الاسرائيلي في المقاومة المسلحة.

وقال السيد عرفات للصحفيين في بيان قرأه وسماه (اعلان القاهرة) ان المنظمة وهي تعلم ان مثل هذا القرار سيساعد عملية السلام في الشرق الاوسط ستتخذ كافة الاجراءات الرادعة لمعاقبة المخالفين.

وقرأ السيد عرفات الاعلان بعد محادثات استمرت حوالي اربع ساعات مع الرئيس المصري حسني مبارك الذي وقف الى جانبه في المؤتمر الصحفي.

وقال السيد عرفات انه حيث ان



الاعلان لا يمكن ان يكون ملزما لجانب واحد فقط فعلى المجتمع الدولي ان يلزم اسرائيل بوقف جميع الاعمال الارهابية داخل وخارج الاراضي المحتلة.

واضاف قوله وتؤكد المنظمة في هذا السياق تمسكها بحق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بكل السبل المتاحة بهدف تحقيق الانسحاب من هذه الاراضي.

وينظر الى الاعلان على انه الخطوة الاولى لاستعادة منظمة التحرير لصورتها بعد خطف اربعة فدائيين فلسطينيين للسفينة الايطالية اشيل لورو وقتل راكب اميركي مقعد.

وقال الاعلان ان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته الفلسطينية شرط للتعايش السلمي.

وجاء الاعلان في اعقاب محادثات استمرت حوالي ثماني ساعات بين الرئيس مبارك والسيد عرفات منذ وصوله الى القاهرة يوم الاثنين.

البقية ص ١٥

فيما يلي نص البيان الرسمي الذي ادلى به السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عقب جلسة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك استغرقت اربع ساعات امس والمعروف باسم «اعلان القاهرة»:

كان الشعب الفلسطيني ولا زال يناضل في سبيل تحرير ارضه المحتلة وممارسة حقه في تقرير مصيره واقامة دولته كشرط لازم لتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة تتعايش في ظله جميع شعوبها متحررة من اعمال الارهاب والقهر.

ورغم المتغيرات السياسية والعسكرية التي شهدتها المنطقة خاصة في السنوات الاخيرة بدءا بالعدوان الاسرائيلي على المنظمة في بيروت ولبنان عام ٩٨٢ والغارة الاسرائيلية على تونس لضرب مقرات المنظمة عام ١٩٨٥ فقد ظل الشعب الفلسطيني المناضل متمسكا بالسلام ساعيا لتهيئة المناخ في المنطقة وعلى الصعيد الدولي للتسوية السلمية العادلة.

وقد قطعت المنظمة شوطا متقدما على هذا الطريق على مراحل بالغة الاهمية.

البقية ص ١٥

اسرائيل ترفض

الخارجية: بيان عرفات تلاعب بالالفاظ

تل ابيب - رويتر - رفضت اسرائيل الليلة الماضية البيان الذي اعلنه السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بنبذ العنف خارج الاراضي العربية المحتلة ووصفته بانه تلاعب بالالفاظ.

وقال افي بازنر المتحدث باسم وزارة الخارجية انه لا يرى أي تغيير سياسي على الاطلاق في بيان السيد عرفات الذي صدر في القاهره.

وأضاف قوله ان بيان السيد عرفات اوضح ان منظمة التحرير ستواصل هجماتها الفدائية في الاراضي المحتلة.

الامير حسن يتفقد تشكيلات الفرقة المدرعة الخامسة الملكية



عمان - بترا - امضى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد سحابة ليلة امس الاول في زيارة الى الفرقة المدرعة الخامسة الملكية حيث كان في استقباله لدى الوصول قائد الفرقة وعدد من كبار ضباطها.

وتفقد سموه تشكيلات ووحدات الفرقة واطلع على مختلف النشاطات فيها مبديا اعجابه بالمستوى الرفيع والكفاية التدريبية العالية التي يتحلى بها منتسبو وحدات هذه الفرقة.

١-لقاء الحسين - ميتران

يأتي اللقاء الذي عقده جلالة الحسين مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم امس، في اطار المساعي التي يبذلها جلالته لشرح التوجه العربي الرامي الى تحقيق السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط، وضمان الحقوق المشروعه للشعب الفلسطيني.

ويكتسب هذا اللقاء أهمية خاصة من حيث انه يعقد في أعقاب الزيارة التي قام بها رئيس وزراء اسرائيل مؤخرا لباريس والتي حاول من خلالها ان يثني فرنسا عن تأييدها المعلن للحقوق الاساسية للشعب الفلسطيني، وعن اعترافها بدور المنظمة في عملية السلام.

وليس من شك بأن ثبات فرنسا على شجب الظلم الذي لحق بالشعب الفلسطيني، هو محل التقدير من قبل الشعوب العربية. وما زلنا نذكر بالاعتزاز موقف فرنسا المؤيد لهذا الحق والذي عبر عنه الرئيس ميتران في مؤتمره الصحفي الذي عقده اثناء زيارته لعمان في تموز من العام الماضي.

فقد طالب الرئيس الفرنسي اسرائيل آنذاك بضرورة احترام الحقوق المشروعة للفلسطينيين في وطنهم وانتقد ممارساتها في الاراضي العربية المحتلة، وطالب بضرورة تطبيق قرارات الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية وخصوصا القرار رقم ٢٤٢.

البقية ص ١٥

٢ - تحية لكراكسي

لم يسبق لزعيم غربي على الاطلاق أن تجرأ علنا على دعم الكفاح المسلح الذي يخوضه الشعب الفلسطيني ضد سلطة الاحتلال الاسرائيلي، كما فعل السيد (بيتينو كراكسي) رئيس وزراء ايطاليا في الخطاب الذي القاه أول أمس في مجلس النواب، وحصل على ثقة المجلس على اساسه.

ورغم ان السيد كراكسي أعرب عن شكه في أن يؤدي الكفاح المسلح الى حل المشكلة الفلسطينية، فقد اضاف في كلمات تشع منها الحكمة والشجاعة قائلا: (إن الطعن في حركة تريد تحرير ارضها من الاحتلال الاجنبي، وفي شرعية لجوئها الى السلاح لتحقيق ذلك يتعارض مع قوانين التاريخ).

هذا الكلام النبيل، الذي صدر عن رئيس وزراء ايطاليا يستحق من الدول والشعوب العربية - ومن ضمنها الشعب الفلسطيني - ان تقابله بالكثير من التقدير والاعجاب، خصوصا وأن قائله هو نفس الرجل الذي سقطت حكومته منذ بضعة اسابيع على خلفية حادث لاختطاف الباخرة الايطالية على أيدي اربعة شبان

البقية ص ١٥

موجة غضب في الكيان الاسرائيلي بعد تصريحات كراكسي المؤيدة للمنظمة

عواصم - وكالات - قوبلت تصريحات السيد بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي بالتحية من منظمة التحرير الفلسطينية وبموجة غضب في الكيان الاسرائيلي وبعاصفة مدوية في البرلمان الايطالي.

•• فلسطينيا.. قال السيد احمد عبدالرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان حيا شجاعة كراكسي الذي اعترف امام البرلمان الايطالي بشرعية الكفاح المسلح للشعب الفلسطيني، ان هذا الموقف الشجاع الذي ابداه كراكسي اظهر حقيقة ما يدور في الشرق الاوسط على انه صراع بين شعب محروم من وطنه وبين غزاة صهاينة يحتلون هذا الوطن.

واضاف السيد عبدالرحمن اننا نأمل من المجموعة الاوروبية بتبني موقف كراكسي وفرض ضغط على سياسة اميركا التي ترفض الاعتراف بالمنظمة وبحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير كطريق وحيد للسلام.

وقال نحن نقدر عاليا ما أكده كراكسي من ان الطريق الى السلام انما يمر باعتراف العالم بحق الشعب الفلسطيني في وطنه وتقرير مصيره واقامة دولته.

واضاف ان هذا الموقف انما يعزز الصداقة القائمة بين الشعب الايطالي والشعب الفلسطيني ويدفع الى الامام جهود السلام في الشرق الاوسط على اساس الحل العادل.

واشاد مسؤول فلسطيني اخر هو السيد رفيق النتشه ممثل حركة «فتح» في الرياض بتأييد كراكسي لحق الشعب الفلسطيني في الكفاح المسلح لتحرير ارضه. وقال ان هذا التأييد لا يثير الدهشة فهو يعبر عن موقف الحكومة الايطالية والشعب

البقية ص ١٥

قرار بتعيين العدوان محافظا بوزارة الداخلية

عمان - الدستور - علمت «الدستور» انه تقرر تعيين السيد محمد ماجد العدوان محافظا في وزارة الداخلية.

وكان السيد العدوان قد شغل العديد من المناصب في الديوان الملكي الهاشمي ووزارة الاعلام.

مساعد ميرفي يزور الاردن في ٢٠ الجاري

عمان - ق ن ا - علم مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان وات كلوفيريوس المبعوث الامريكي الجديد للسلام في الشرق الاوسط سيقوم بزيارة للاردن يوم ٢٠ الجاري لاجراء مباحثات مع المسؤولين الاردنيين لدفع جهود السلام.

ويذكر ان كلوفيريوس الذي كان يشغل منصب القنصل الاميركي العام في القدس قد عين يوم ٢٩ الماضي مستشارا رئيسيا لمعاونة ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط في المحافظة على قوة دفع عملية السلام في المنطقة.

فتح باب الترشيح الاحد لملء مقاعد الضفة الشاغرة

عمان - بترا - قرر السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب فتح باب الترشيح اعتبارا من يوم الاحد القادم ولمدة ثلاثة ايام لملء المقاعد الشاغرة في مجلس النواب عن مناطق الخليل وطولكرم ورام الله ونابلس في الضفة الغربية المحتلة.

البرلمان الصفحة الأخيرة

اسرائيل تدمر مخيمي عين السلطان وعقبة جبر

اصابة مستوطنين بجروح بليغة وانفجار عبوة في "كفر سابا"

الارض المحتلة - وكالات - اصيب اثنان من المستوطنين الصهاينة بجراح خطيرة نقلا عن اثرها الى المستشفى وذلك بعد ان اطلق رجال المقاومة الفلسطينية نيران اسلحتهم الرشاشة على السيارة التي كانا يستقلانها امس بالقرب من بلدة (بو) شمال مدينة القدس المحتلة.

واعترف راديو العدو الصهيوني بقيام قوات الاحتلال الصهيوني باطلاق النار على المواطنين العرب في البلدة المذكورة عقب العملية مما اسفر عن اصابة اثنين منهم بجراح.

واعلن راديو العدو الاسرائيلي مساء امس ان عبوه ناسفة انفجرت بعد ظهر امس في محطة الباصات في كفر سابا في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

ولم يذكر الراديو الخسائر التي نجمت عن الانفجار الا انه قال ان القوات الاسرائيلية قامت بتطويق المنطقة واعتقلت عددا من المواطنين العرب.

وذكرت صحيفة دافار ان الجيش الاسرائيلي يتأهب لتدمير مخيمين فلسطينيين بالقرب من اريحا بالضفة الغربية المحتلة هما عين السلطان وعقبة جبر. وقالت ان منازل عشرات الاسر سوف تدمر.

وقد تأجل مشروع الهدم في الماضي

البقية ص ١٥

لأول مرة في تاريخ الاردن

اعدام إمرأة وابنها شنقاً لقتلهما الأب خنقاً بالحبل!

عمان - الدستور - جرى فجر أمس، في مركز الاصلاح والتأهيل المهني بعمان تنفيذ اول حكم اعدام شنقا حتى الموت بحق امراة هي سهام م.ن. من بيت راس البالغة من العمر ٤٠ عاما وبحق المحكوم عليه ابنها «عصري» زايد محمد عليان البالغ عمره ٢٠ سنة، بجرم قتل زوجها بالتعاون مع ولدها.

وقد تم تنفيذ حكم الاعدام بحضور السادة: محمد البيضين مساعد النائب العام لدى محكمة الجنايات وخالد مراد مندوب وزارة الداخلية وسامي الحمود رئيس ديوان محكمة الجنايات الكبرى والعميد غازي جرار مدير شرطة العاصمة والعقيد احمد الضمور مدير مركز الاصلاح والتأهيل المهني والدكتور طه عزيز مندوب وزارة الصحة والشيخ سليم الزهد مندوب قاضي القضاه.

وتتلخص الواقعة في ان سهام وهي زوجة المغدور زايد محمد لاحظت قبل تاريخ ١٩٨٥/١/٥ ان زوجها كان على علاقة بامرأة اخرى اسمها س.ج كانت تقطن بجوارهم وتحضر لبيتهم بحكم الجوار. كما قام المغدور بافراغ قطعة ارض باسم ابنه من زوجته السابقة مما اغضب اولاده المتهمين الاخرين واثار غيرتهم وحفيظتهم وقامت المتهمة باشعال نار

البقية ص ١٥

عطلة رسمية الخميس بمناسبة عيد ميلاد الحسين

عمان - بترا - اصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، بلاغا رسميا امس، يقضي بتعطيل الوزارات والدوائر الرسمية، والمؤسسات العامة، اعمالها يوم الخميس الواقع في ١٤ تشرين الثاني، بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

عبدالمجيد: التقارب الاردني السوري لصالح الدولتين

القاهرة - ق ن ا - اعرب الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر عن اعتقاده بان التقارب الاردني - السوري سيكون لصالح الدولتين ولن يتعارض مع المواقف الثابتة من القضية الفلسطينية.

واكد اهمية ان يحافظ الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية على اتفاق التحرك المشترك بينهما الموقع في فبراير الماضي.. وقال ان هذا الاتفاق كان ركيزة اساسية دعت مصر على اثرها الى اجراء حوار اميركي فلسطيني اردني.

اجتماع حول الموازنة برئاسة وزير المالية اليوم

عمان - الدستور - يعقد في دائرة الموازنة العامة اليوم «الجمعة» اجتماع برئاسة الدكتور حنا عودة وزير المالية وبحضور الدكتور عبدالمجيد قاسم وكيل الوزارة والسيد علي الفرايية مديرعام دائرة الموازنة لبحث عدد من الامور المتعلقة بمشروع موازنة الدولة للعام المالي القادم ١٩٨٦ ووضع اللمسات الاخيرة على المشروع قبل رفعه الى رئاسة الوزراء في منتصف الشهر الجاري.

الحاج حسن يفتتح بازارا بمناسبة اليوبيل الذهبي



عمان - الدستور - افتتح المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية البازار الخيري الذي اقامته مديرية التنمية الاجتماعية في غرفة صناعة عمان امس.

وقد شركت في البازار الذي أقيم بمناسبة احتفال الاردن باليوبيل الذهبي ميلاد جلالة الملك الحسين ١٧ جمعية خيرية في محافظة العاصمة.

واشتمل البازار الذي يستمر ثلاثة أيام على اعمال يدوية مختلفة ومطرزات وزهور اصطناعية ولوحات فنية اعدتها اعضاء الجمعيات الخيرية ومساعدتها في تنفيذ مشروعاتها. وحضر الافتتاح عدد كبير من المهتمين بأعمال الجمعيات الخيرية.

بدء اجتماعات لجنة تطوير السوق العربية المشتركة

عمان - بترا - انتهت لجنة السادة نواب ممثلين الدائمين للدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس من مناقشة الموضوعات التي تضمنها تقرير امين عام المجلس واشتملت على الاجراءات التي اتخذت بشأن متابعة تنفيذ القرارات الرئيسية لمجلس الوحدة في دوراته المختلفة اضافة الى بحث نشاطات اجهزة الامانة العامة واتخذت اللجنة التوصيات اللازمة بشأنها.

وذكر مصدر مسؤول في الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية: ان اللجنة ستستأنف امس اجتماعاتها كلجنة لتطوير السوق العربية المشتركة حيث ناقشت الفضاء الداخلي لعمل اللجنة الذي سيكرس لمتابعة تنفيذ القرارات الخاصة بالسوق واوصت باعتماد مشروع النظام ورفعه الى اجتماعات الدورة القادمة لمجلس الوحدة.

وقال المصدر ان اللجنة ستواصل اجتماعاتها غدا السبت حيث ستناقش مشروع جدول اعمال الدورة الرابعة والاربعين لمجلس الوحدة على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة والمال للدول العربية الاعضاء المقرر عقدها في عمان في شهر كانون الاول القادم.

افتتاح مقسم نصف آلي جديد بضاحية الامير هاشم

الزرقاء - بترا - افتتح السيد محمد الدبعي محافظ الزرقاء بالوكالة في ضاحية الامير هاشم في الرصيفة امس المقسم نصف الآلي الجديد الذي يتسع لحوالي مائة خط هاتفي لخدمة سكان الضاحية.

وذكر المهندس وليد الدويك مساعد مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية انه سيتم تحويل الخدمة الهاتفية في الضاحية الى خدمة مباشرة وشمول جميع المواطنين فيها بخدمات الهاتف خلال العام المقبل.

وحضر حفل افتتاح المقسم السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة بلدية الرصيفة ورئيس جمعية اسكان الضاحية وعدد كبير من المواطنين.

من ناحية اخرى وفي نطاق الخدمات المقدمة للضاحية ذكر السيد الطراونة: انه سيتم فتح شارع من مدينة الرصيفة يؤدي الى الضاحية والعمل على انارته بهدف تسهيل حركة المرور للضاحية بكلفة ٣٠ الف دينار.

واضاف ان البلدية باشرت بفتح مياه بركة البيبسي كـولا لمتنزه القومي البالغة مساحته ٦٣ دونما بكلفة ٤٧ الف دينار.

توفر ٤٣ فرصة عمل لفنيين لدى دائرة عمل اربد

اربد - بترا - بلغ عدد تصاريح العمل التي منحتها دائرة عمل اربد لعمال عرب واجانب خلال شهر تشرين الاول الماضي ٥٢٣ تصريحا وعدد الباحثين عن العمل من الاردنيين ٤١ عاملا تم تشغيل ٢٣ منهم.

وذكر السيد عبد العزيز الشيوخ مدير الدائرة ان مفتشي المديرية قاموا بما مجموعه ١٣٦ زيارة شملت مؤسسات منتظمة وغير منتظمة استفاد منها ٤١٩ عاملا وعاملة وحرروا ثماني مخالفات و ٢٥ انذارا وفضوا ٨١ مشكلة مختلفة.

من ناحية ثانية قال السيد مدير الدائرة انه يتوفر حاليا لدى الدائرة ٤٣ فرصة عمل لفني تزفيت ورصف الطرق وبائع خبز ومراسل وقصاب.

ودعا الراغبين في الاستفادة من هذه الفرص الى مراجعة مكتب عمل اربد في اقرب فرصة.

العربية

ريال سعودي	١٠٤ ١٠٢
ليرة لبنانية	٢٣.٢٠
ليرة سورية	٣٠ ٢٧
دينار عراقي	٣٦٦ ٣٥٤
دينار كويتي	١٢٨٩ ١٢٧٩
جنيه مصري	٢٢٣ ٢١٤
درهم امارات	١٠٤ ١٠٢
ريال قطري	١٠٤ ١٠٢
ريال عماني	١٠٨١.١٠٧٧
دينار بحريني	١٠٠٠/٩٨٤

الاجنبية

دولار امريكي	٣٧٤.٧.٣٧١.٦
جنيه استرليني	٥٣٨.٥٣٣.٧
مارك الماني	١٤٤.٦/١٤٣.٥
فرنك سويسري	١٧٥.٨ ١٧٤.٤
فرنك فرنسي	٤٧.٥/٤٧.١
ين ياباني	١٨٤.٨ ١٨٣.٣
جولدر هولندي	١٢٨.٣/١٢٧.٣
كرون سويدي	٤٨/٤٧.٦

بحث سبل التعاون بين الاردن والباكستان

عمان - بترا - عقد في وزارة التخطيط امس اجتماع حضره الدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط والدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية والسفير الباكستاني في عمان ورئيس مجلس ادارة بنك الانماء الزراعي في الباكستان تم خلاله بحث مجالات التعاون في مجال المعلوماتية «مركز معلومات باستخدام الحاسبات الالية» وتبادل الخبرات التي من شأنها تدعيم وتعميق التعاون القائم بين البلدين الصديقين.

كما جرى استعراض خبرات الاردن في مجال الزراعة المحمية وامكانية الاستفادة منها في الباكستان.

تنقلات بين موظفي وزارة الاوقاف

عمان - الدستور - قرر سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجراء التنقلات التالية بين عدد من موظفي وزارة الاوقاف وهم:

نقل الشيخ عبدالرحيم العكور مدير اوقاف اربد مديرا لاوقاف معان. والشيخ احمد الخوالدة مدير اوقاف معان مساعدا لمدير اوقاف معان. وخليل البصيلي مفتش التوجيه الاسلامي مديرا للمركز الثقافي في اربد. وتكليف السيد احمد جوهر حسن مراقب مساجد اربد القيام بأعمال مدير اوقاف اربد بالوكالة.

بحث ترتيبات احتفال محافظة الكرك باليوبيل الذهبي

الكرك - بترا - ناقشت اللجنة الخاصة باحتفالات محافظة الكرك باليوبيل الذهبي ميلاد جلالة الملك الحسين خلال اجتماع عقدته امس برئاسة السيد سالم القضاة محافظ الكرك الترتيبات النهائية لهذه الاحتفالات التي تبدأ في السادس عشر من الشهر الجاري.

كما تم خلال الاجتماع استعراض فقرات برنامج احتفالات المحافظة التي تستمر ستة ايام وتشارك فيه جميع الدوائر والمؤسسات الحكومية والخاصة والمجالس البلدية والقروية ومختلف القطاعات الشعبية في المحافظة.

وتقرر تشكيل لجنة للاشراف على تزيين مدينة الكرك ورفع الاعلام واليافطات في الشوارع والمحال التجارية وتشكيل ثلاث لجان اخرى للاشراف وتنظيم النشاطات الرياضية والفنية والاعلامية.

تنظيم دورة لمعلمي التربية المهنية

السلط - بترا - عقدت في قاعة مدرسة عقبة بن نافع في مدينة السلط امس دورة خاصة لمعلمي التربية المهنية في المحافظة بغية تعريفهم بجوانب تطبيق منهاج التربية المهنية في المدارس بشكل يحقق تنمية قدرات الطلاب ومهاراتهم للتفاعل مع البيئة المحلية وانتاج بعض الادوات البسيطة باستخدام المواد الاولية المحلية.

وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة ندوات تعقدها دائرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء لرفع كفاءة العملية التعليمية.

اقرار حكم بحق مستورد عقار خطر

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة حسن رمضان حافظ بيومي بتهمة استيراد عقار خطر - هيروين - والحكم عليه بالحبس مدة ثماني سنوات.

أسماء اعضاء لجان السياحة والزراعة والتربية وشؤون الارض المحتلة في مجلس النواب

عمان - الدستور - تقرر تشكيل عدد من لجان فرعية في مجلس النواب وهي لجان السياحة، والزراعية والارض المحتلة والتربية والتعليم.

وسيعقد رئيس مجلس النواب اعضاء اللجان الذين سيجتمعون خلال الاسبوع المقبل لانتخاب رئيس ومقرر لكل لجنة حيث كانت «الدستور» قد نشرت اسماء اعضاء اللجان الدائمة وهم سادة:

اعضاء لجنة السياحة

فرح ابوجابر وفؤاد قفيش وزهير الحسين والدكتور فوزي الطعيمه ومفلح العودةالله ومحمد عبدالله والدكتور نزيه عمارين والدكتور عبدالله العكايله وعاطفي ابوالعز ويوسف العظم والشيخ فيصل بن جازي وجمال القلاب وداوود سليمان والدكتور مين مجج وادوارد خميس والدكتور حافظ عبدالنبي.

اعضاء اللجنة الزراعية

الدكتور فوزي الطعيمه ومفلح العودةالله ورزق البطاينه ومحمد عبدالله والدكتور الكوفحي وسلمان القضاه وجمال القلاب وعبدالوهاب الطراونه والدكتور نزيه عمارين والشيخ فيصل بن جازي وداود سليمان وفياض جرار وزياد يونس وخالد الفياض.

اعضاء لجنة شؤون الارض المحتلة

ليث شبيلات وفرح ابوجابر ومفلح العودةالله ويعقوب معمر ورزق البطاينه والدكتور احمد الكوفحي وسلمان القضاه والدكتور نزيه عمارين والدكتور عبدالله العكايله وعاطفي ابوالعز ويوسف العظم والشيخ فيصل بن جازي وداود سليمان وفؤاد فراج ومحمد الذويب وادوارد خميس وربحي مصطفى ورمضان حجه ومحمد ابوصبحه واسماعيل حجازي والدكتور حافظ عبدالنبي ومفيد المبسلط وحمطي ملحيس وفياض جرار ومعروف رباع وزياد يونس وخالد الفياض والدكتور موسى ابوغوش وعلي الرمحي.

اعضاء لجنة التربية والتعليم

الشيخ عبدالباقي جمو وليث شبيلات وفرح ابوجابر زهير الحسين والدكتور فوزي الطعيمه ومفلح العودةالله ويعقوب معمر ورزق البطاينه ومحمد عبدالله والدكتور احمد الكوفحي وسلمان القضاه والدكتور نزيه عمارين والدكتور عبدالله العكايله وعاطفي ابوالعز ويوسف العظم وداود سليمان وفؤاد فراج ومحمد الذويب وادوارد خميس واسماعيل حجازي والدكتور حافظ عبدالنبي ومفيد المبسلط والدكتور موسى ابوغوش وربحي مصطفى.

في اجتماع للجنة التخطيط بالتربية

اقتراح بتخصيص مكافآت للناجحين بالدورات اعادة النظر في اجور حصص التقوية



عمان - الدستور - اكد الدكتور عبد حميد عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم على اهمية اعادة فحص الكفاءة التعليمية للطلبة في مراحل دراسية المختلفة، من خلال النظر في المباحث التي يدرسها هؤلاء الطلبة، وبشكل دوري، وذلك تنفيذا للمبدأ الذي تلتزم به وزارة التربية. وركز على ضرورة اعادة النظر في المعطيات العملية التعليمية التعلمية بهدف احداث التطور الموصل الى تحقيق اهداف هذه العملية، بما يلبي متطلبات حياة العصر، واحتياجات المجتمع.

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق في وزارة التربية، الذي عقد صباح امس، في قاعة اجتماعات الوزارة، وحضره السيد يوسف العكور مساعد الامين العام، ومستشارون والمديرون العاملون بدوائر التربية في المحافظات، والمديرون في مركز الوزارة.

وقال الامين العام: ان التدفق المعلوماتي الذي بدأت الوزارة في اتخاذ اجراءات حوله، يتطلب منا ايضا اعادة النظر بشكل دوري ومستمر في اجراءات ضبط هذا التدفق، حتى نتمكن من اعادة التوازن المطلوب، بين مخرجات العملية التعليمية والاحتياجات الفعلية للمجتمع.

واشار الدكتور عربيات الى اللقاءات التي عقدت في هذه اللقاءات وما يتم فيها، حدثت اصداء ايجابية جيدة، سواء بين اوساط التربويين المعنيين مباشرة بالعملية التربوية، او قطاعات المجتمع الاخرى، ومن هنا وردت اقتراحات من قبل المعنيين، بتوسيع دائرة المشاركة، بحيث لا يقتصر الحضور، على مستشاري ومديري الوزارة، بل وتشمل ايضا المديرين العاملين لدوائر التربية والتعليم.

بعد ذلك ناقشت اللجنة ورقة العمل التي اعدتها مديرية كليات المجتمع والتأهيل والتدريب. واشتملت على ملاحظات حول الدورات الصيفية التي عقدت خلال صيف عام ١٩٨٥، حيث بينت الورقة ان ٧٨ دورة تدريبية متنوعة قد عقدت خلال الفترة المذكورة حضرها ٤٦٦٩ معلما ومعلمة. واقترحت الورقة تخصيص مكافآت للذين يحضرون دورات، وينهون متطلباتها بنجاح، كما اقترحت تطبيق عقوبات على المتغيبين دون عذر مقبول حيث تم تحويل ورقة العمل المذكورة، بالاضافة الى ورقة عمل اخرى، اعدتها دائرة التربية والتعليم في دائرة اربد، لاجراء دراسة مستفيضة، للاجابة على كافة التساؤلات التي وردت خلال المناقشة،

ووضع وسائل معالجة السلبيات التي بينتها الورقة على ان يتم ذلك خلال ثلاثة اسابيع.

ثم ناقشت اللجنة ورقة عمل اعدتها لجنة خاصة حول تعديل تعليمات تنظيم حصص التقوية والتعمق، على ضوء البحث الذي دار في اجتماعات لجنة التخطيط والتنسيق السابقة، حول اجور حصص التقوية والتعمق، وبهدف تعديل ما ورد في المادة ١٢ من التعليمات المذكورة بحيث يصبح نص هذه المادة على النحو التالي:

«يقوم المعلمون بتدريس حصص التقوية وفق برنامج خاص يعد لذلك، وتصرف اجور اضافية وفق تعليمات الحصص الاضافية المعمول بها، مضافا اليها ٥٠٪ من تلك الاجور» حيث تقرر في اثر النقاش، ان يعاد النظر في كامل تعليمات تنظيم حصص التقوية والتعمق بهدف تطويرها لتلبي المتطلبات الآنية، وحتى يمكن تحقيق الهدف الذي جاءت من اجله حصص التقوية والتعمق خدمة للطالب والمعلم وتقرر تكليف لجنة خاصة لدراسة هذه التعليمات، وتقديم ورقة عمل تشتمل على التعليمات الجديدة المطورة في الاجتماع القادم.

من توصيات حلقة زراعية عربية

اعداد دليل لمصطلحات قياس تكاليف الانتاج دعوة الجامعات العربية لدراسة الميزانية المزرعية

عمان - بترا - اوصت حلقة العمل في مجال قياس تكاليف الانتاج الزراعي التي اختتمت اعمالها هنا امس بضرورة التوسع في تطبيق بحوث تطوير بيانات تكاليف الانتاج الزراعي لتغطي جميع الدول الاعضاء في المنظمة العربية للتنمية الزراعية مستقبلا وتغطية بيانات تكاليف الانتاج الزراعي لمختلف أوجه النشاط الزراعي مثل الانتاج الحيواني والاشجار المثمرة والانتاج السمكي.

كما كلفت المنظمة العربية للتنمية الزراعية باعداد دليل يتضمن المفاهيم الاساسية للمصطلحات المستخدمة في قياس تكاليف الانتاج لتحقيق تصنيف موحد لتكاليف الانتاج على مستوى الوطن العربي للاستفادة منها في مجال قياس الميزة النسبية وغيرها وضرورة التنسيق بين المنظمة العربية للتنمية الزراعية والمنظمات الاقليمية والدولية العاملة في هذا المجال للاستفادة من التجارب المختلفة لتطوير بيانات تكاليف الانتاج.

واوصت بضرورة الاستفادة من المعاهد المتخصصة في الوطن العربي لتدريب وتأهيل الكوادر العربية واعدادها في مجال بيانات تكاليف الانتاج الزراعي والبيانات الاحصائية بصفة عامة وان تسعى المنظمة لدى الدول العربية لتدعيم وتطوير الوحدات المتخصصة لدراسة بيانات تكاليف الانتاج والدخل المزرعي والناتج الزراعي المحلي وتوفير الامكانات اللازمة للقيام بهذه المهام.

كما أوصت بأن تقوم المنظمة بما يتكون لديها من بيانات باجراء التحليلات والدراسات وذلك بهدف الاستفادة من البيانات على جميع المستويات وباجراء المزيد من التجارب والبحث في موضوع اساليب الميزانية المزرعية في بعض الاقطار العربية والاستفادة منها لتطبيق مشروع يتم تنفيذه على مراحل على مستوى الوطن العربي وان تتم عملية تعبئة استمارات تكاليف الانتاج على اكثر مرحلة كلما امكن ذلك للحصول على بيانات اكثر دقة.

ودعت الجامعات ومراكز البحوث والمعاهد المتخصصة في الوطن العربي الى توجيه جزء من انشطتها لدراسة الميزانية المزرعية وبيانات تكاليف الانتاج الزراعي على ان تقدم المنظمة العربية للتنمية الزراعية بمتابعة تنفيذ ذلك مع الجهات المختصة.

واوصت الحلقة كذلك بضرورة تعديل بعض فقرات استمارة التكاليف المقدمة من المنظمة العربية للتنمية الزراعية ووضع نموذج موحد يتضمن الحد الادنى من البيانات الواجب توفرها وتعميمها على الدول العربية لدراستها وابداء الرأي فيها وان تقوم المنظمة بعقد ندوات دورية حول هذه الموضوعات بغية تتبع التطورات الحاصلة في هذا المجال على صعيد الوطن العربي وتعميم النتائج واقتراح الحلول المناسبة لتطوير العمل في مجال قياس تكاليف الانتاج.

وشارك في الحلقة التي استمرت خمسة ايام ممثلون عن الاجهزة الاحصائية الزراعية في احدى عشرة دولة عربية بالاضافة الى ممثلين عن البنك الاسلامي للتنمية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا والبنك الدولي وخبراء مختصين من الاردن وجمهورية مصر العربية.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس النواب

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب امس السفير الهندي في عمان بمناسبة انتهاء مهمته في الاردن.

د. عبدالرزاق طبيشات

استقبل الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد امس السفير الصيني في عمان الذي قام بجولة في مدينة اربد شملت موقع مدينة الحسين الرياضية ونادي الطفل والمتحف الشعبي.

د. رسمي السويطي

قرر المهندس احمد دخقان وزير الزراعة ان يقوم الدكتور رسمي شاكر السويطي بأعمال مدير الاقتصاد والتخطيط بوزارة الزراعة بالاضافة الى وظيفته وذلك ابتداء من يوم غد طيلة فترة غياب المدير الاصيل.

عصام الخطيب

تقرر ترفيع السيد عصام الخطيب مدير دائرة الشؤون العامة في وزارة الداخلية الى الدرجة الثالثة.

نجيب الضمور

تقرر ترفيع السيد نجيب عبيد الضمور مدير قضاء في وزارة الداخلية الى الدرجة الثالثة.

زياد عمر

يشارك المخرج التلفزيوني زياد عمر في الدورة التي ينظمها اتحاد اذاعات الدول العربية في دمشق.

بمناسبة اليوبيل الذهبي

افتتاح عدد من مشاريع وزارة المواصلات

عمان - الدستور - بمناسبة الاحتفالات باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين، يفتتح السيد محيي الدين الحسيني وزير المواصلات، رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عددا من مشاريع المؤسسة.

ويجري صباح يوم غد السبت افتتاح مقسم الاشرفية الالكتروني الثالث، ثم يتم افتتاح مبنى الاتصالات المحملة.

ويجري يوم الاثنين القادم افتتاح مقسم السلط الالكتروني ومبنى المركز الالكتروني الثالث في عمان.

محيي الدين الحسيني

اخبار من جامعة اليرموك

فريق طبي فرنسي يزور الجامعة

* قام فريق طبي فرنسي بزيارة كلية طب الاسنان في جامعة اليرموك حيث اجرى مباحثات مع الدكتور نبيل الشيخ سالم القائم بأعمال عميد كلية طب الاسنان في الجامعة وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية في الكلية تناولت سبل تعزيز التعاون ووضع خطة ميدانية لمسح علمي واسع على امراض الاسنان واللثة والقيام بابحاث مشتركة فيما يختص بزيادة نسبة الفلورايد في مياه الشرب وخاصة في مناطق جنوب الاردن، وكذلك القيام ببعض الابحاث التي من المتوقع ان يتم الجزء العلمي منها في كلية طب الاسنان في جامعة نانت في غرب فرنسا والقيام بنشاط علمي مستقبلي يقوم به فريق متخصص في امراض اللثة من جامعة نانت.

ويذكر ان الفريق الطبي الفرنسي يقوم الان بعملية مسح شامل لامراض الاسنان واللثة في مناطق شمال الاردن، حيث قام هذا الفريق بعملية مسح لهذه الامراض في مناطق جنوب الاردن.

تعيينات

* قررت لجنة مجلس الجامعة تعيين الدكتور محمود كلاب في دائرة الفيزياء برتبة استاذ مساعد، والدكتور اركان تور في دائرة الاحصاء برتبة استاذ مساعد.

كما قررت اللجنة تعيين السيدة فرحان عبداللطيف مساعدة تدريس او بحث في دائرة العلوم المصرفية والمالية، والسيد حسين محمد القضاه مساعد تدريس أو بحث في دائرة الرياضيات.

مشاركة في ندوة علمية

* يشارك الدكتور زيدان كفافي القائم بأعمال مدير معهد الآثار والانثربولوجيا في ندوة اقسام الآثار والمتاحف في الجامعات العربية التي ستعقد في جامعة صنعاء خلال شهر نيسان القادم حيث سيقدم الدكتور كفافي ورقة عمل حول (معهد الآثار والانثربولوجيا في جامعة اليرموك تجربة رائدة في العالم العربي) يتناول فيها الاسباب والدوافع وراء انشاء المعهد ومدى الاستفادة منه على المستوى المحلي والعربي، ومدى تفاعل المعهد مع المجتمع المحلي والمؤسسات العالمية، ودوره في تأهيل وكفاية العاملين في حقول الآثار والانثربولوجيا والنقوش في الاردن، كما سيتم التعريف بالاقسام الموجودة حاليا في المعهد والاقسام المنوي انشاؤها مستقبلا وكذلك برامج الدراسات العليا والتسهيلات التي يمكن للمعهد تقديمها للمتخصصين في حقول الآثار المختلفة وللدارسين من ابناء الوطن العربي.

اجازات تفرغ علمي

* قررت لجنة مجلس الجامعة منح الدكتور محمد ذيبان الغزاوي والدكتور جودت سعاده من دائرة التربية لاجازة تفرغ علمي للعام الدراسي القادم ١٩٨٧/٨٦.

استاذ من جامعة كامبريدج يزور الجامعة

* بدعوة من جامعة اليرموك يقوم الدكتور ديفيد كاريدج من جامعة كامبريدج / قسم الكيمياء الحيوية بزيارة للجامعة ولمدة اسبوع القى خلالها سلسلة من المحاضرات العلمية في دائرة العلوم الحياتية بالجامعة حول بيولوجية الفطريات المسببة للامراض للانسان وكذلك العقاقير الطبية المقاومة لهذه الفطريات.

كما التقى الدكتور كاريدج خلال زيارته بعدد من اعضاء الهيئة التدريسية في كلية العلوم وقام كذلك بزيارة للموقع الرئيسي للجامعة حيث اطلع على مرافق ومنشآت الموقع.

في مؤتمر صحفي لرئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارتيرية «التنظيم الموحد»

سبي: مستعدون للتفاوض مع اثيوبيا لايجاد حل سياسي عادل

اطلعنا المسؤولين الاردنيين على واقع الثورة ونناشد العرب مد يد العون لنا

عمان - بترا - اعلنت جبهة التحرير الارتيرية - التنظيم الموحد - استعدادها للجلوس على مائدة المفاوضات مع الحكومة الاثيوبية ايا كانت عقيدتها السياسية لتحقيق حل سياسي للقضية الارتيرية يضمن مصالح الاطراف المعنية في المنطقة.

وقال السيد عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذية للجبهة في مؤتمر صحفي عقده في فندق الاردن امس ان الجبهة تقاتل لتحقيق السلام العادل وليس من اجل القتال.

واعرب عن امله في ان تستمر الجهود التي تبذلها اللجنة من اجل تشكيل وفد ارتيري موحد يضم الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا لتحقيق هذه الغاية مشيرا الى المساعي الحميدة التي تبذلها بعض الدول والمنظمات الاسلامية والافريقية والاوروبية بهذا الاتجاه جميعا للتنظيمات الارتيرية ووصولا الى مفاوضات متكافئة تعقد بين الجانبين الارتيري والاثيوبي.

وقال ان وفد جبهة التحرير الارتيرية يزور الاردن ضمن جولة في عدد من الدول العربية لاطلاع المسؤولين الاردنيين على واقع الثورة الارتيرية، واحتياجاتها ومطالبها مشيرا الى اجتماعه مع السيدين وزير الخارجية بالوكالة ووزير الاعلام حيث قدم [illegible] الى الحكومة الاردنية بهذا [illegible].

[illegible] عن شكره وتقديره لسمو [illegible] حسن نائب جلالة الملك ولي [illegible] الذي زار معسكر اللاجئين في [illegible] واطلع على واقع منكوبي [illegible] والجهود التي بذلها لتأمين المساعدات لنزلاء هذا المعسكر الذي يضم اعدادا كبيرة منه.

وناشد السيد سبي الدول العربية مد يد العون المادي والسياسي للثورة الارتيرية لتتمكن من الوصول الى حل سياسي عادل للقضية الارتيرية مبينا اهمية الموقع الاستراتيجي لارتيريا على البحر الاحمر ومضيق باب المندب واثر ذلك على امن الجزيرة العربية.

كما طالب الدول الافريقية بعدم تجاهل القضية الارتيرية وعدم اعتبارها قضية اثيوبية داخلية خاصة بعد ان اتسع نطاقها واسهمت القوات الاجنبية في قتال ومواجهة قوات الثورة وهو تدخل مباشر وصريح في الشؤون الافريقية مستذكرا حركة التمرد في جنوب السودان التي تدعمها الحكومة الاثيوبية والدوائر الخارجية التي لها ارتباطات بالمسألة الارتيرية.

كما ناشد رئيس اللجنة التنفيذية للجبهة الاتحاد السوفياتي الذي سبق ان ايد حق الشعب الارتيري في الاستقلال واعادة النظر في موقفه المؤازر للعدوان الاثيوبي ماديا وسياسيا والعمل على تحقيق السلام العادل بين ارتيريا واثيوبيا كجارتين افريقيتين تجمعهما مصالح مشتركة لا ينكرها الطرفان.

واهاب بالدول التي تقدم معونات غذائية وطبية لاغاثة منكوبي المجاعة في اثيوبيا ان تشرف بمعرفتها على توزيع هذه المعونات وان تقدم عونها لمنكوبي الشعب الارتيري الذي مات منه جوعا خلال العامين الماضيين اكثر من ثلاثين الفا عن طريق الهلال والصليب الاحمر الارتيري لان الاحداث برهنت على ان الحكومة الاثيوبية تستغل هذه المعونات لتجهيز الحملات العسكرية العدوانية ضد الشعب الارتيري كما تستغل نقل السكان الى مناطق اخرى في اثيوبيا وتفريغ الارض من سكانها الاصليين لاحلال اثيوبيين محلهم.

ووصف الوضع في ارتيريا بانه استعمار استيطاني لا يمكن تخفيف وطأته الا بزيادة الدعم العربي المادي والسياسي مؤكدا ان الدعم الذي يتلقاه الشعب الارتيري من الدول العربية ما زال متواضعا.

وان بعض الدول العربية لا تعلن مواقفها من الثورة الارتيرية كي لا تتأثر علاقاتها مع الدول الافريقية لكنه اشار الى ان الجولة التي يقوم بها وفد الجبهة حاليا على عدد من الدول العربية اسفر عن مزيد من الدعم للشعب الارتيري.

واكد ان للخلافات العربية اثارا سلبية على الثورة الارتيرية مشيرا الى اهمية تحقيق التضامن العربي للوقوف في وجه التحديات.

وبين السيد سبي ان علاقات الجبهة مع منظمة التحرير الفلسطينية علاقات وثيقة وتعقد لقاءات متواصلة بين المسؤولين في الجبهة والمنظمة كان اخرها اللقاء الذي عقد مؤخرا في الدوحة مع السيد ياسر عرفات حيث جرى مناقشة الامور والقضايا المشتركة. وخص السيد سبي علاقات الجبهة مع السودان عن غيرها من الدول العربية وقال انها على مدى السنوات الماضية تعرضه لمد وجزر بل انها في بعض السنوات وصلت الى حد مصادرة السودان للاسلحة التي تمر عبره الى ارتيريا ومنع افراد الجبهة دخول اراضيه الا انه اكد ان الوضع مختلف تماما الان وقد سعى الرئيس السوداني عبدالرحمن سوار الذهب لدى الحكومة الاثيوبية من اجل عقد محادثات ثنائية بدون شروط مسبقة الا ان الحكومة الاثيوبية تصر على ابقاء القضية قضية داخلية وتريد تدويلها.

واستعرض السيد سبي في مؤتمره الصحفي الذي عقده السيدان عبد القادر ابراهيم الجيلاني النائب الثاني لرئيس اللجنة وصالح احمد اياي رئيس مكتب العلاقات الخارجية للجبهة العلاقة بين مختلف فصائل الثورة الارتيرية فقال ان هناك تنظيمين الاول وهو جبهة التحرير الارتيرية «التنظيم الموحد» ويضم المجلس الثوري واللجنة الثورية وجبهة التحرير الشعبية والثاني ويضم الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا وهو تنظيم قائم بذاته نلتقي معه في بعض النقاط ونختلف معه في نقاط اخرى من ابرزها اننا نركز اولا على التحرير وترك الطروحات الفكرية مرحليا جانبا.

واستعرض السيد سبي تاريخ القضية الارتيرية وقال ان عدم حل القضية الارتيرية حلا سلميا عادلا ادى الى تصاعد الاضطرابات وانعدام الامن في منطقة البحر الاحمر والقرن الافريقي والى تزايد التدخلات الاجنبية.

وقال ان وفد الجبهة سيزور الصومال خلال اليومين القادمين في نطاق جولته في الدول العربية.

برنامج احتفالات لواء الكورة بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد الحسين

اربد - الدستور - يحتفل لواء الكورة في الحادي والعشرين من الشهر الجاري باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين بمشاركة الدوائر الحكومية والمجالس البلدية والقروية ومدارس اللواء والاندية الرياضية والدفاع المدني والفرق الفلكلورية المحلية.

ويتضمن الاحتفال الرئيسي للواء الكورة الذي سيقام في بلدة دير ابي سعيد مركز اللواء مسيرة شعبية في التاسعة والنصف من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١١/٢١ بقيادة السادة: خالد عليان وفارس حسين ومحمد مساعده واشراف وتنظيم لجنة من متصرف اللواء والقادة الكشفيين ورئيس نادي دير ابي سعيد الرياضي.

وستتصدر المسيرة علم وطني وصورة ضخمة لجلالة الملك الحسين ثم فرق الموسيقى والزهرات وحاملو اللافتات الخاصة بالدوائر والمؤسسات الحكومية والمجالس البلدية والقروية والكشافة والاندية الرياضية والجمعيات الخيرية ومجالس الخدمات المشتركة وحملة اعلام الزينة، وستبدأ المسيرة من ثانوية بنات دير ابي سعيد عبر شارع الحدائق فشارع الملك حسين وحتى الملعب البلدي حيث يبدأ برنامج احتفالي يتضمن:

السلام الملكي، افتتاح بتلاوة ما تيسر من القرآن الكريم، نشيد اليوبيل، كلمة راعي الاحتفال، هتافات، كلمة الهيئات الشعبية، صرخات واهازيج المدارس والاندية، كلمة التربية، هتافات واهازيج.

كما سيقام بعد ظهر نفس اليوم احتفال ثان بمشاركة الفعاليات المذكورة يتضمن مسابقات متنوعة ودبكات واهازيج شعبية يتخلله توزيع الدروع التذكارية على الفرق المشاركة والمجالس البلدية والقروية والدوائر الحكومية والقادة الكشفيين.

كما تشتمل احتفالات لواء الكورة بهذه المناسبة على تجمع كشفي لمدارس اللواء في ملعب بلدي دير ابي سعيد من مساء الاربعاء ١٩٨٥/١١/٢٠ ولغاية يوم الجمعة ١٩٨٥/١١/٢٢ بالاضافة الى الاحتفالات الفرعية في كل بلدة وقرية من اللواء.

اختتام برنامجين حول ادارة المكاتب والتكاليف الصناعية

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة العامة امس برنامج ادارة المكاتب الذي عقده المعهد لسبعة وعشرين من رؤساء الدواوين في الاجهزة الحكومية المختلفة.

وتلقى المشاركون في البرنامج على مدى عشرة ايام دروسا ومحاضرات وتطبيقات عملية حول العملية الادارية والاشراف وحفظ الوثائق والملفات وتبسيط الاجراءات ومكننة المكتب بالاضافة الى كتاب الرسائل والمذكرات الداخلية والتقارير.

واستهدف البرنامج زيادة وانعاش معلومات ومعارف العاملين في الدواوين وتحسين مهاراتهم واتجاهاتهم السلوكية في المهام الموكولة اليهم.

كما اختتم في معهد الادارة الاردنية التابع لبنك الانماء الصناعي امس البرنامج التدريبي حول التكاليف الصناعية الذي شارك فيه اثنا عشر مديرا وموظفا يعملون في اقسام التكاليف والادارة المالية والانتاج في شركات ومؤسسات محلية مختلفة.

وحضر حفلة اختتام البرنامج السيد عبدالله عليان مدير عام المعهد.

احتفال بتخريج دورة ضباط المراكز الاولى بمعهد التدريب

عمان - بترا - احتفل في معهد تدريب ضباط الشرطة بتخريج دورة ضباط المراكز الاولى.

والقى العقيد غازي الزريقي مدير المعهد الذي رعى الاحتفال مندوبا عن مدير الامن العام كلمة نوه فيها بأهمية التدريب واستمراره لتحديد وتنمية المعلومات والقدرات للضابط ليمارس عمله على ارضية صلبة من المعرفة.

وقال: ان هذه الدورة التي تعقد لاول مرة استهدفت اثراء خبرات الضباط في العلوم الشرطية والقانونية مشيرا الى ان ضباط المراكز يمثلون مراكز قيادية في وحداتهم ومن الاهمية بمكان ان يدركوا ابعاد القيادة واهميتها ويكونوا قدوة لمرؤوسيهم في حسن التصرف والتحلي بالصفات الحميدة.

وحث مدير المعهد المشاركين على الاستمرار في التزود بالعلم والمعرفة ليكونوا بمثابة السلاح الذي يعينهم في اداء واجباتهم.

والقى احد الخريجين كلمة شكر فيها ادارة المعهد على الجهود التي تبذلها في عقد الدورات وانجاحها وتزويد المشاركين فيها بالعلوم والمعارف ورفع قدراتهم العلمية والعملية.

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى ثمانية اسابيع محاضرات في المواد الشرطية والقانونية والطب الشرعي والثقافة الاسلامية والعلاقات العامة اضافة الى تدريبات عسكرية ولياقة بدنية.

بحث سبل التعاون الصحي مع اسكوتلندا

عمان - بترا - استقبل الدكتور زيد حمزة وزير الصحة امس البروفسور كالمان عميد الدراسات العليا في جامعة جلاسكو باسكوتلندا لاختصاصي الامراض السرطانية حيث تم استعراض اوجه التعاون ما بين وزارة الصحة وجامعة جلاسكو.

وابدى البروفسور كالمان استعداد الجامعة لمنح اطباء عاميين اردنيين فرصة التعليم العالي فيها.

وحضر اللقاء الدكتور محمود الشاهد مدير التخطيط ومدير المجلس الثقافي البريطاني.

وزير الشباب يرعى افتتاح معرض لفنان كوري الاثنين

عمان - الدستور - يرعى المهندس هشام الشراري، وزير الشباب، افتتاح معرض الفنان الكوري (هان تشونغ يوب) الاول في مسابقة الرسم الدولية، ايطاليا عام ٢٠٠٠، وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء الاثنين القادم في فندق الاردن، انتركونتننتال ويستمر المعرض لغاية ١٩٨٥/١١/١٧

بحث الترتيبات للاحتفال بالمولد النبوي

اربد - بترا - ترأس السيد محمد علي الامين محافظ اربد اجتماعا في مكتبه امس حضره مديرو الشرطة والتربية والتعليم والاوقاف والتنمية الاجتماعية ورئيس الغرفة التجارية وممثل عن اتحاد الجمعيات الخيرية تم خلاله مناقشة الترتيبات والاستعدادات اللازمة للاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف الواقع في الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

الغرايبة يستقبل وفد صندوق النقد العربي

عمان - الدستور - استقبل السيد علي الغرايبة مدير عام دائرة الموازنة العامة في مكتبه امس وفد صندوق النقد العربي، وتناول البحث اوجه التعاون بين الدائرة والصندوق في عدد من الامور الفنية والمالية والادارية، وتبادل الخبرات في مجال اعداد الموازنات.

ازدياد صادرات الاسمدة والفوسفات والبوتاس

عمان - بترا - زادت كمية الصادرات الاردنية من الاسمدة والفوسفات والبوتاس خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالي مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي بمقدار ٤٥٩,٤٥٠ طنا.

وذكرت مصادر مؤسسة الموانيء ان كمية الصادرات الاردنية من الاسمدة والفوسفات والبوتاس بلغت خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالي ٤,٣٤٤,٠٠٩ اطنان مقابل ٣,٨٨٤,٥٥٩ طنا صدرت خلال ذات الفترة من العام الماضي.

المشاركة بالمؤتمر الطبي العربي

عمان - بترا - تشارك نقابة الاطباء الاردنيين في المؤتمر الطبي العربي الثاني والعشرين الذي يعقد في العاصمة الجزائرية في السابع عشر من شهر كانون الثاني القادم تحت شعار (الاطباء العرب بناة الوحدة العربية).

وقالت مصادر النقابة: ان المؤتمر سيناقش على مدى ثلاثة ايام عدة موضوعات من بينها السرطان ومعالجته شعاعيا وكيماويا والحميات المجهولة السبب والاكياس المائية وجراحة الاطفال وامراض القلب والاوعية الدموية بالاضافة الى موضوع طب المجتمع.

ويعقد على هامش المؤتمر عدة ندوات تتناول الاقتصاد الطبي والصحي وتلوث البيئة ومضاعفاتها وطب الطوارىء والاسعاف في الوطن العربي بالاضافة الى التعليم الطبي المستمر والتراث الطبي العربي.

مندوبا عن رئيس الوزراء

د. نسيبة يرعى احتفال الاتحاد النسائي بمناسبة اليوبيل الذهبي

عمان - الدستور - رعى الدكتور حازم نسيبه مندوب رئيس الوزراء، ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء امس، الاحتفال الذي اقامته لجنة الاتحاد النسائي الاردني، فرع صويلح، في مدارس النمو التربوي بمدينة صويلح، بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

وتحدث مندوب رئيس الوزراء في الاحتفال فأشاد بجهود جلالة الحسين التي يبذلها في سبيل رفعة هذا الوطن، وخدمة قضاياه العادلة، واثنى على جهود القائمين على ادارة المدرسة.

واكد في كلمته على ضرورة العمل والتركيز على انشاء اجيال متميزة من خلال ربط الماضي بالحاضر، والمحافظة على عادات وقيم وتراث هذه الامة.

واختتم مندوب رئيس الوزراء كلمته داعيا الى تربية جيل يعتمد عليه في مواصلة مسيرة البناء والتحرير الذي بدأها الجيل الحاضر.

ثم قامت فرقة المدرسة الموسيقية بتقديم عروض موسيقية واغان وطنية شيقة، تبعها عرض لازياء شعبية للملابس التي تمثل مختلف مناطق المملكة في ضفتيها اضافة الى الزي الشركسي.

بعد ذلك قام مندوب رئيس الوزراء بتوزيع الشهادات على الخريجين والخريجات من دورات الاسعافات الاولية التي شارك في انجاحها مندوبون عن مديرية الدفاع المدني، ودورات الخياطة، واشغال الصوف.

وقد اشتمل الاحتفال على عرض لوحات زيتية ورسومات فحمية، ونسيج ملابس تمثل مناطق المملكة، واشغال الصدف، وتنسيق الزهور، واشغال نحاسية، واعمال سنارة، وصناعة الزهور البلاستيكية، والاعمال الخشبية.

وزير السياحة التونسي يصل عمان اليوم

بحث سبل تعزيز التعاون السياحي بين البلدين الشقيقين

عمان - بترا - يصل الى عمان مساء اليوم الجمعة السيد عز الدين الشلبي وزير السياحة والصناعات التقليدية في الجمهورية التونسية في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من السيد محمد الخطيب وزير السياحة لاجراء مباحثات تستهدف تعزيز التعاون بين البلدين والتوقيع على بروتوكول التعاون السياحي الثنائي بين الاردن وتونس لتشجيع وتوسيع المبادلات السياحية بين البلدين وتبادل الخبراء في ميدان التجهيز السياحي بالاضافة الى اقامة الندوات السياحية وامكان اقامة مشروعات خاصة للتعاون في مجال السياحة.

كما يزور السيد الوزير المواقع الاثرية والسياحية في الاردن

ويرافق الوزير الضيف وفد سياحي يضم المدير العام للديوان القومي التونسي للسياحة وعدد من المسؤولين في وزارة السياحة والصناعات التقليدية التونسية.

بدء حملة طبية مجانية في مدينة مادبا

مادبا - بترا - بدأت في مدينة مادبا امس الحملة الطبية المجانية الثانية التي تنظمها جمعية صلاح الدين الخيرية بالتعاون مع مركز شباب مخيم مادبا والفريق الوطني الطبي في المدينة.

وقال الدكتور غسان حدادين المشرف على الحملة، انه سيتم خلال هذه الحملة التي تستمر ثلاثة ايام تقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين في المدينة مجانا بالاضافة الى تقديم الارشادات الصحية بهدف توعيتهم صحيا مشيرا الى ان الحملة تأتي ضمن برنامج متكامل اعده الفريق الطبي لتقديم الخدمات الطبية لجميع المواطنين في اللواء.

ودعا المواطنين الراغبين بالمعالجة مراجعة المركز الصحي الذي تم افتتاحه في جمعية صلاح الدين الخيرية طيلة مدة الحملة.

ويذكر ان هذا البرنامج بدأ بحملة صحية في مخيم مادبا للاجئين.

صدور العدد الاول من مجلة «صوت التعاون» عن المعهد الأردني

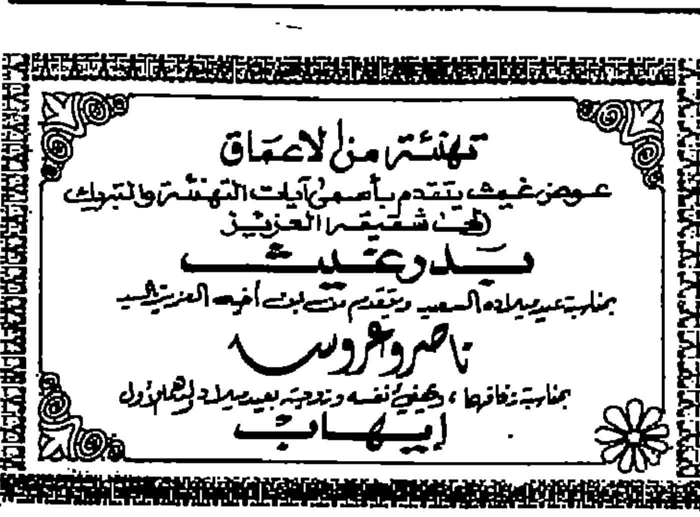
عمان - الدستور - صدر العدد الأول من مجلة صوت التعاون والتي تصدر عن المعهد التعاوني الاردني وقد اشتمل العدد على عدة موضوعات ومقالات قيمة لعدد من اساتذة الجامعات والاختصاصيين التعاونيين منها.

الخصائص الاجتماعية للجمعيات والاتحادات التعاونية والتشريع التعاوني وطرق واساليب التثقيف التعاوني وتقويم مستوى الاداء في الجمعيات التعاونية الحرفية اضافة الى تصميم مشروعات الائتمان الزراعي ونسبة تحصيل القروض الزراعية والاعتبارات التسويقية في الجمعيات والاتحادات الاستهلاكية ولقاء مع السيد واصف عازر رئيس جمعية موظفي الاحصاءات العامة التعاونية.

كما اشتملت المجلة على أهداف المعهد التعاوني الاردني في نشر الثقافة التعاونية وايصالها الى الجمهور بمختلف وسائل الاعلام.

والتعاون مع الجامعات والمعاهد والمراكز المعنية وتبادل الخبرات والمحاضرات والمؤلفات مع المعاهد التعاونية وتدريب جهاز فني من موظفي المنظمة التعاونية وعقد الندوات والبرامج التثقيفية وانتاج وعرض الافلام السينمائية والتلفزيونية والشرائح واجراء الابحاث العلمية في حقل التعاون والمواضيع المتعلقة به وتنسيقها ونشر نتائجها ودراسة الجدوى الاقتصادية للجمعيات والمشاريع التعاونية.

وتقع المجلة في ٩٠ صفحة من القطع المتوسط.



خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة

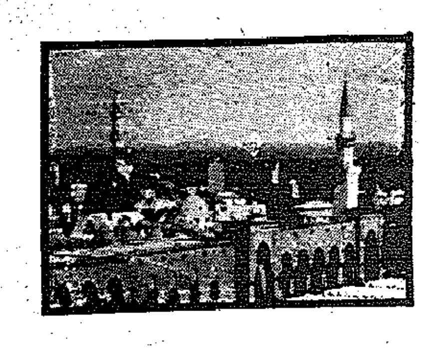
عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة، على النحو التالي:

مساجد عمان

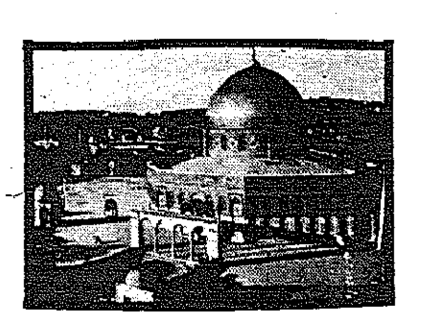
الحسيني الكبير الخطيب سميح احمد مثامنه المدرس د. محمد عقله، الامير حسن الخطيب د. احمد هليل، الاشرفية الكبير الخطيب محمد الربع، حمزه بن عبدالمطلب الخطيب علي الفقير المدرس مصطفى مدرس، صلاح الدين الخطيب محمد شقره، كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مطلق المحتسب، الحسين الغربي الخطيب حسن الرزوق، الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، القدس الخطيب محمد علي، الفضل بن عباس الخطيب عبدالله نعناعة، فاطمة الزهراء الخطيب السيد نجم، منور الحديد/سوق الخضار الخطيب محمد زايد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني الخطيب محمد الخالدي، التكروري الخطيب محمد السفاريني، ضاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري، اسامه بن زيد (الفالوجة) الخطيب سليم الزهد، البقاعي الخطيب احمد ممتاز، الراشدون (راس العين) الخطيب حسني الشريف، ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفرا، صهيب بن سنان الخطيب احمد الكيلاني، ابو جسار الخطيب حامد سلامه، المنصور الخطيب عادل يوسف، بدر الخطيب نعيم مجاهد، ابو هريرة الخطيب عبدالله علاوين، ابو الدرداء الخطيب ماجد رسلان، زيد بن حارثة الخطيب رفيق الخطيب، ابراهيم الخليل الخطيب صالح مصلح، نزال الكبير الخطيب عبدالفتاح عايش، علي صقر الخطيب احمد ماهر، طلحة بن عبدالله الخطيب عبدالعظيم الشناق، كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، حي عالية الخطيب فؤاد سرطاوي، النصر الكبير الخطيب محمد طاهر، التطيف الاوسط الخطيب يحيى كوكش، المهاجرين الكبير الخطيب محمد سعيد زنبركجي، عمار بن ياسر الخطيب ماهر السيد عبدالرحيم، الامام مالك (مخيم الحسين) الخطيب كمال جوده، الشابسوغ الخطيب طه خلف، السعدي الخطيب عمر صبيحات، عمر بن الخطاب الخطيب عايد حسان، عثمان بن عفان الخطيب سامي النجار، الامام علي (ماركا) الخطيب سعدي عكور، النور (ماركا الجنوبية) الخطيب د. خليل حميض، عبدالله بن عمر الخطيب عثمان البرغوثي، النور (الخرابشه) الخطيب مصطفى الشامي، الامام علي (الوحدات) الخطيب فالح عبداللطيف، سهيل بن عمرو الخطيب وائل وليد، خالد بن الوليد الخطيب محمد حسن ابراهيم، ماركا القديم الخطيب عبدالرحمن عنبتاوي، المفدي الخطيب محمد سلامه، التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم، القناوي الخطيب صالح بني غانم، الامام ابو حنيفة الخطيب محمد زين العابدين، حي الضباط (المحطة) الخطيب محمد شريف مصطفى، الابرار الخطيب احمد رشيد، ابو ذر الغفاري الخطيب ابراهيم خشان، سفيان الثوري الخطيب مروان الديري، ابو انشيس (الوحدات) الخطيب ضيف الله الشوابكه، السالك الخطيب محمد نسب الرفاعي، انس بن مالك الخطيب احمد ملحم، احمد قاره الخطيب عباس اللبدي، الامير حسن الثانوية الخطيب ابراهيم العلي، القصور الخطيب احمد شحاده، المطار الخطيب شاكر العاروري، بلال بن رياح الخطيب حسن السقاف، التلهوني الخطيب محمود عبيدات، مصعب بن عمير الخطيب احمد عيسى جبر، طارق بن زياد (النظيف) الخطيب علي طه، الجوفه الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالهادي، وادي الحداده (حطين) الخطيب طه الشمايله، ابو بكر الصديق (التاج) الخطيب واصف فخرالدين، ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح البدوي، اليرموك الخطيب فهمي الشاذلي، الفتح (المحطة) الخطيب عبدالحكيم محمود خضر، عبدالله بن رواحه الخطيب محمد احمد عيد، الاشرفية الصغير الخطيب محمد عبدالفتاح المقبل، الشيخ عبدالرزاق الخطيب اسماعيل ابو زمع، التقوى الخطيب حسين الخباص، الوحدات الجنوبي الخطيب حسين وهدان، ابو القاسم (المعانية) الخطيب عباس عدوي، السلام الخطيب عبدالحميد الزين، وادي الربط الخطيب محمود ابوغزاله، عاصم بن ثابت الخطيب سعيد خليل، جمعية لفتا الخيرية الخطيب جمعه عايش، سعيد بن المسيب الخطيب عبدالمجيد ابو الحاج، رشاد المصري الخطيب يعقوب هندي، ابو بكر الصديق (وادي عبدون) الخطيب حسن الاقطش، الشهيد (جبل التاج) الخطيب فخري عيسى، محمود الطاهر (جبل النصر) الخطيب اسحاق امارة، الامام علي (جبل التاج) الخطيب عبدالرحمن ابوغليون، حنيكين (المحطة) الخطيب سفيان محمد، القعقاع بن عمرو الخطيب عمر العمري، مدارس الوكالة (الهاشمي الشمالي) الخطيب صالح هندي، الهدى الخطيب حميد العبداللات، العمري الخطيب محمد القادري، المناره الخطيب محمد عيسى ابوقدوم، المرابطون الخطيب شريف هزاع، الانتصار الخطيب عبدالله سعايده، حماده (الهاشمي الشمالي) الخطيب اسماعيل شادي، السلطان عبد القادر الخطيب محمد الشواعره، حي القيسية (وادي عبدون) يعقوب محمد صالح، الامام احمد بن حنبل الخطيب حسين الزهد، زكي ابو عيد الخطيب احمد الغفري، بلال بن رباح (وادي النصر) الخطيب رضا مجاهد، سلمان الفارسي الخطيب محمد نبيل البكري، نايفه (الهاشمي الشمالي) الخطيب زياد الدغاميني، سليمان المسفر (الهاشمي) الخطيب محمد الخوالده، الهشلمون الخطيب امين عمر مصطفى، الشعراوي (راس العين) الخطيب محمد مرزوق، طيحين الخطيب محمد هاشم دوله، محمد منور الحديد (جبل المريخ) الخطيب انور الحاج علي، المؤمنون الخطيب ناصر مصطفى، الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله، الغفران الخطيب سليمان سالم، الرحمه الخطيب قاسم حوراني، ام العيران القديم الخطيب اسماعيل سمور عيسى، احمد ابو نشيش الجديد الخطيب عايش عوضا، الوناتات الخطيب جميل عبدالصمد، والفيحاء الخطيب د. همام سعيد.

فعاليات سجل مدني الاشرفية

عمان - بترا - انجز مكتب سجل مدني الاشرفية خلال الشهر الماضي ٥٧٠٨ معاملات تضمنت واقعات حديثي الولادة وشهادات ولادة وقرارات محاكم وواقعات زواج ووفاة وطلاق.







كلمة المحرر

كثر عدد المتسولين هذه الايام، واظن ان كثيرا منهم غير محتاج، لأنهم بصحة وعافية، وتصرف احدهم ينم على ذلك، فاذا اعطي اخذ وانصرف، وان منع وقف وربما شتم، وهذا شأن الكثير منهم. اما المحتاج الحقيقي فانه اذا اخذ نكس رأسه وصرف وجهه، تذرف عيناه الدموع حياء وشرفا وعفة، واذا نسي وترك ولم يتفطن له، صبر وشكر، وذكر الفرج بعد الشدة، وتمثل بقول الله تعالى: ان مع العسر يسرا.

طبيب فاضل يعمل للآخرة قبل الدنيا استطاع بجهده الشخصي وبمساعدة نخبة من اهل الخير في جبل في عمان .. ان يجمعوا الزكاة طوعا من الاغنياء لتوزيعها على الفقراء والمحتاجين قال لي: معظم الذين يراجعوننا غير محتاجين، لكن المحتاجين من الايتام والارامل فقليل منهم الذي يراجعنا ليأخذ من مال الله، مال الزكاة، فذكرت له اسماء ثلاث عائلات مستورة لأرامل يعلن ايتاما فأعطاني ثلاثة طلبات، وهل تعلم اخي القارىء ان احدى العائلات رفضت ان تعبىء الطلب وقالت: الموت اهون علينا من ان نذهب الى اي مكان لنأخذ من زكاة اموال المسلمين!!

وفي الحديث الشريف: «اليد العليا خير من اليد السفلى، وابدأ بمن تعول، وخير الصدقة ما كان عن ظهر غنى، ومن يستعفف يعفه الله، ومن يستغن يغنه الله، ومن سأل تكثرا فانما يسأل جمرا من نار جهنم، فليستكثر منه او ليستقل، وما تزال مسألة الانسان به حتى يأتي يوم القيامة وما في وجهه مزعة لحم»

فيا اغنياء المسلمين، يا من تريدون الثواب من الله تعالى، عليكم ان تفتشوا عن هذه الاسر المستورة، اسر الارامل والايتام، او المرضى والمقعدين، امثال هؤلاء تحسبونهم اغنياء من التعفف، لا يسألون الناس الحافا، فهم المنقطعون في البيوت، والمرتفعون عن هات يا فلان، وتصدق علي جزاك الله خيرا.

وكم من غني لا يريد بصدقته الا وجه الله، ولكنه اخطأ واعان على معصية، ووضع الشيء في غير محله، واغرى بفعله السفهاء على البطالة وترك التكسب. جاء رجلان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسألانه الصدقة، فقلب فيهما البصر ورآهما جلدين فقال: «ان شئت اعطيتكما ولا حظ فيها لغني ولا لقوي مكتسب»

فئة من المتسولين تراهم في بيوت الله او على ابواب المساجد يعرضون حاجتهم، ويذكرون فاقتهم وربما معهم تقارير طبية، وبأسلوبهم هذا يشغلون عباد الله عن التلاوة والذكر والاستماع للخطيب، وبعضهم، وعلى رأسه عشرون مترا من الشاش الابيض، يقوم فيعظ الناس ويخطبهم، ويرغبهم في الآخرة وما عند الله، ويحذرهم من الدنيا والاشتغال بها ثم يقول: تصدقوا علي جزاكم الله خيرا فأنا غريب، او عابر سبيل او طالب علم منقطع. ومن اعان طالب علم ولو بقلم مكسور فكأنما بنى الكعبة سبع مرات، الى غير ذلك من الاسترحام والكذب على الله ورسوله.

فان كنتم طلبة علم حقا فكونوا باذلين ومتصدقين، ولا تكونوا آخذين ومنتظرين، ودعوا التواكل وكلام المغالطة، فان الله تعالى قد ربط الاسباب بمسبباتها، والهم النحلة والنملة ان تجمع رزقها، واخرج الطير من اوكارها لتحصيل رزقها، وهي اصغر منكم بطونا واقصر منكم اعمارا، ولا تحتاج الى مثل ما تحتاجون اليه واعملوا بقول الله جل ذكره: «هو الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور»

وروى البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لئن يحتطب احدكم حزمة على ظهره خير له من ان يسأل احدا فيعطيه او يمنعه»

فيا ايها الفقراء، اعتمدوا على الله وحده واخرجوا الى ميادين العمل، ومعترك الحياة، ومن اراد الله به خيرا جعل غناه في قلبه، ومن اراد به شرا جعل فقره بين عينيه، مع انه يملك العقارات والاف الدنانير، وانما فقره بلؤم طبعه، وفرط شرهه، يرى ان ما يأتيه بلا تعب هو خير له من طلب الحلال بالمشقة والتعب، فهو شقي في دينه وآخرته، ولو كان له الملايين ما كفاه ولا اغناه، ولا منعه من سؤال غير الله، لأنه لا ثقة له بربه، ولا قناعة في قلبه، ولا يرضى بما قسم الله له.

قال ابو الطيب المتنبي:

اذا اعطشتك اكف اللئام ... كفتك القناعة شبعا وريا
فكن رجلا رجله في الثرى ... وهامة همته في الثريا

فعن ابي هريرة رضي الله عنه: عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ليس الغنى عن كثرة العرض، ولكن الغنى غنى النفس.

والشرك منه الظاهر والخفي، وكذلك سؤال الناس منه الظاهر والخفي، والظاهر كالمتسولين الذين نشاهدهم في المساجد او الشوارع او على ابواب المحلات، والخفي اسلوبه ارقى كالجار او الموظف الذي يطلب ان يأكل من عند جاره او زميله وهو غني، فلا اشبعك الله يا هذا، الا تدري ان كل لقمة اكلت بالحياء كانت في جوفك لقمة حرام، وتكون قد غذيت ابناءك بالحرام.

فعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان والتمرة والتمرتان، ولكن المسكين الذي لا يجد غنى يغنيه ولا يفطن له فيتصدق عليه، ولا يقوم فيسأل الناس» رواه البخاري ومسلم.

«سجود التلاوة»

من قرأ «آية سجدة» او سمعها يستحب له ان يكبر ويسجد سجدة ثم يكبر للرفع من السجود، وهذا يسمى سجود التلاوة ولا تشهد فيه ولا تسليم، فعن نافع بن عمر رضي الله عنهما قال: (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ علينا القرآن، فان مر بالسجدة كبر وسجد، وسجدنا) رواه ابو داود والبيهقي، والحاكم.

هذا عن كيفية السجود، اما فضل سجود التلاوة فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذا قرأ ابن آدم «السجدة» فسجد، اعتزل الشيطان يبكي، يقول يا ويله امر بالسجود فسجد فله الجنة وامرت بالسجود فعصيت فلي النار» رواه احمد، ومسلم، وابن ماجه.

وعن حكمها فقد ذهب جمهور العلماء الى ان سجدة التلاوة سنة للقارىء والمستمع وذلك لما رواه البخاري عن عمر رضي الله عنه انه قرأ على المنبر يوم الجمعة سورة (النحل) حتى جاءت آية السجدة قال: (ايها الناس، انا نؤمر بالسجود، فمن سجد فقد اصاب، ومن لم يسجد فلا اثم عليه) ويستخلص من هذا ان سجود التلاوة «سنة» وليس فرضا. وعلى المؤمن ان يحافظ على السنة حتى لا يحرم من الاجر.

واشترط جمهور الفقهاء لسجود التلاوة، ما اشترطوا للصلاة، من الطهارة، واستقبال القبلة وستر العورة.

ويجوز للامام والمنفرد ان يقرأ «آية السجدة» في الصلاة الجهرية والسرية ويسجد متى قرأها.

واذا قرأ القارىء آية السجدة او سمعها اكثر من مرة في المسجد الواحد سجد سجدة واحدة، بشرط ان يؤخر السجود عن التلاوة الاخيرة، فان سجد عقب التلاوة الاولى، فقيل تكفيه، وقيل يسجد مرة اخرى لتجدد السبب.

ويرى الجمهور انه يستحب السجود عقب قراءة آية «السجدة» او سماعها فان اخر السجود، لم يسقط ما لم يطل الفصل، فان طال فانه يفوت ولا يقضى.

«اليقين في آيات القرآن الكريم»

قال الله تعالى: «وارسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء فاسقيناكموه وما انتم له بخازنين، وهو الذي يرسل الرياح بشرى بين يدي رحمته»

في هذا القرن، اكتشف العلماء قانون نزول المطر وقاموا بما اسموه المطر الصناعي فاكتشفوا ان وصول ذرات التراب او الاجسام الغريبة الى الغيوم القريبة من سطح الارض يؤدي الى تجمع ذرات بخار الماء حول كل ذرة منها وتكاثفها وثقلها وسقوطها ماء رحمة من السماء الى اهل الارض فأخذوا يصنعون ما يسمى بالقنابل الغبارية والترابية يقذفونها من مدافع خاصة او من الطائرات الى السحب القريبة من سطح الارض فتنتشر هذه الذرات الترابية في تلك الغيوم وتتجمع ذرات بخار الماء حول كل منها فتثقل وتنزل امطارا من السحب والغيوم.

هذه الحقيقة العلمية جاء بها محمد صلى الله عليه وسلم قبل مئات السنين من قلب الصحراء حيث لا علم ولا علماء ولا كليات ولا نظريات ولا ارصاد جوية، جاء بها النبي الأمي في وقت لم تكن به المعرفة البشرية قد وصلت الى مثل هذه المعلومات الحديثة في وقت لا يتأتى لبشر فيه ان يعرف ما عرف محمد صلى الله عليه وسلم ولا يمكن تفسير ذلك الا بأن الذي خلق المطر وقانون انزاله هو الذي اوحى الى محمد صلى الله عليه وسلم ان الرياح تثير السحاب الثقال لتهبط الامطار، وهذا ما نلمسه في هذه الايام فكلما ثارت الريح وحملت الغبار والاتربة جاء المطر بعدها رحمة من الله الى اهل الارض وهذا ما لمسه وعرفه اباؤنا واجدادنا الذين يستبشرون عندما يرون الريح الدائرية العامودية التي تصعد ذرات التراب باتجاه الغيوم.

وهذه الكلمات تضع اليقين في القلب بأن الآيات السابقات منزلة من السماء، من خالق الكون يعلمنا بعض الحقائق عن مخلوقاته. وهذا اليقين ينتقل معنا الى كل حرف وكلمة واية وسورة من آيات الذكر الحكيم انها كلمات لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها، وانها اليقين من الله عز وجل ومن اصدق من الله قيلا؟

فعندما يقول عز وجل «ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم اينما كانوا» فذلك هو اليقين وهو الحق ان الله معنا دائما وانه قريب.. «والله بكل شيء محيط» «واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان»

وبنفس هذا اليقين نستمع الى كلمات القرآن يحدثنا عن حوار الشيطان مع الله: «لآتينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم ولا تجد اكثرهم شاكرين» ونستمع الى الله يحذرنا من الشيطان: انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم» «انه عدو مضل مبين»

وبنفس اليقين نستمع الى الله عز وجل يحدثنا عن عذاب الاخرة:

«انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقا» «نار وقودها الناس والحجارة» لها تغيظ وزفير ومقامع من حديد والسنة تتناول الكافرين وتحملهم الى بطنها.

وبنفس اليقين نتلمس الصورة الرائعة عن الجنة التي ابدع الله في وصفها كما ابدع في خلقها «فجزاهم ربهم بما صبروا جنة وحريرا، متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا ودانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلا» «جنات عدن مفتحة لهم الابواب» «تجري من تحتها الانهار» لا تجوع فيها ولا تشقى»

الدكتور محي الدين محمد كحاله


• مسجد الملك خالد..
احد المسجدين اللذين يجري بناؤهما حاليا في قبرص

«الهيكل الإداري في الإسلام» «الديوان»

يتكون الهيكل الاداري للدولة الاسلامية من الخليفة، او من يحل محله في المنصب الاعلى على اختلاف التسميات، ويليه الوزير، فالحاجب، فالوالي، او الامير، فرؤساء الدواوين فكتابها.

وهناك ايضا مؤسسات المالية والجيش، والشرطة، والقضاء ولكل مؤسسة رؤساؤها وموظفوها، وثمة وظائف كثيرة متشعبة استحدثت فيما بعد، خاصة في العصور السلجوقية والايوبية والمملوكية، لكنها تندرج جميعا ضمن هذا الهيكل العام.

والادارة الاسلامية تغلب عليها الحيوية، وقدرة مؤسساتها ونظمها على الحركة والتكيف ازاء الضرورات والمتغيرات التاريخية، ولاثبات ذلك سنكتب بشيء من التفصيل عن الديوان في الدولة الاسلامية وكيفية نشأة الديوان. ومدى التطور الذي اصاب الدواوين في الدول الاسلامية المتعاقبة.

فعندما كثرت اموال الدولة الاسلامية في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، اصبح توزيع هذه الاموال التي تدفقت على الدولة بين المسلمين بشكل دقيق من المسائل الصعبة، التي تقتضي ايجاد نظام جديد قدير على اداء المهمة، فاستشار الخليفة اصحابه من ذوي الرأي، وتقبل في نهاية الامر اقتراحا يقول بضرورة اخذ النظام الذي سبق واخذ به الفرس والروم: تدوين الدواوين.. لضبط الاسماء، وتنظيم الاعطيات وتجاوز الفوضى.

ولم يشأ عمر رضي الله عنه، ان ينفذ هذا النظام تنفيذا حرفيا، فهو لم يتعامل معه الا كأداة يمكن توظيفها للحاجات المستجدة، ولتطبيق مفاهيم العدل الاجتماعي التي سعى الخليفة عمر جاهدا الى تحقيقها في المجتمع الاسلامي الجديد.

وكانت الدولة الاسلامية مرنة في التعامل مع مفهوم الديوان، ونجد توجها نحو التخصص في العمل، فهناك ديوان الجند لتدوين اسماء الجند، وما يخص كلا منهم من العطاء، وهناك ديوان الخراج او الجباية لتدوين ما يرد الى بيت المال، وما يفرض لكل مسلم من العطاء، واستخدم الخليفة الكتاب والموظفين لتسيير شؤون هذه الدواوين.

في العصر الاموي فرضت المتغيرات الادارية والحضارية عموما، اغناء نظام الدواوين بالمزيد، فظهر ديوان الرسائل للاشراف على الولايات والرسائل التي ترد من الولاة، كما ظهر ديوان الخاتم الذي كان يعد من اكبر دواوين الدولة، والذي كانت مهمته تنصب على نسخ اوامر الخليفة وايداعها الديوان، بعد ختمها بخاتم صاحب هذا الديوان، من اجل حماية الاوامر الادارية من التلاعب والتغيير، كما انشىء ديوان البريد الذي تطورت خدماته وبنيته الادارية بمرور الوقت تطورا ملحوظا.

كانت الدواوين تعتمد لغة اهل البلاد المفتوحة طيلة العقود الاولى من الحكم الاسلامي، فكان ديوان الشام يعتمد «الرومية» اليونانية وديوان العراق وبلاد فارس الفارسية، وديوان مصر القبطية. ولا يعني هذا ان الدواوين لم تكتب اطلاقا بالعربية، فقد كان ديوان الجند الاسلامي بالمدينة المنورة يحرر بالعربية منذ زمن عمر رضي الله عنه، وانما كان ديوانا المال والجباية هما اللذان يكتبان بلغة اهل البلاد المفتوحة.

ولكن الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان، بمجرد ان استتب له الامر، اصدر اوامره بأن تكون اللغة العربية وحدها هي لغة الدواوين جميعها، بقصد ايجاد الانسجام في ادارة الدولة، فنقل ديوان الشام من اليونانية الى العربية، كما ان الحجاج قام بنقل لغة الديوان في العراق من الفارسية الى اللغة العربية، اما ديوان مصر فتأخر نقله الى اوائل عهد الوليد بن عبدالملك. ومن الجائزان يكون سبب سرعة نقل ديواني الشام والعراق دون ديوان مصر، هو ان البلدين الاولين كانا عربيين منذ القدم.

وفي العصر العباسي الاول اتسع نظام الديوان بشكل ملحوظ، وازدادت الدواوين عددا وتخصصا استجابة للمطالب المستجدة.

وتبرز في هذا العصر، فضلا عن الدواوين آنفة الذكر، دواوين اخرى مثل: ديوان الدية، وديوان الموالي والغلمان (وتسجل فيه اسماء موالي الخليفة وعبيده) وديوان الحوائج، وديوان الاحشام، وديوان النسخ او المقاضاة، وديوان الاكرة للاشراف على الترع والجسور وشؤون الري.

ولكن اهم هذه الدواوين الجديدة ولا ريب كان ديوان الازمة او الزمام الذي انشأه الخليفة المهدي والذي كانت مهمته جمع الضرائب، وضبط حساباتها والاشراف على سائر الدواوين الاخرى من خلال دواوين ازمة فرعية، يشرف كل واحد منها على احد الدواوين المعروفة كما ابتكر العباسيون في السياق نفسه ديوانا جامعا سموه ديوان النظر او المكاتبات والمراجعات، وينقسم الى اربعة اقسام: ديوان الجيش وفيه العطاء، وديوان الاعمال، ويتولى الرسوم والحقوق، وديوان العمال ويختص بالتقليد والعزل، وديوان بيت المال وينظر في الدخل والخرج.

وعندما ولي المعتضد الخلافة سنة ٢٧٩ هـ راى ان يخطو خطوة اخرى فضم كل دواوين الدولة بعضها الى بعض، وكون منها ديوانا واحدا اطلق عليه «ديوان الدار» ويسمى احيانا «ديوان الدار الكبير» وقد قسم المعتضد الديوان اقساما ثلاثة: ديوان المشرق، وديوان المغرب، وديوان السواد (اي العراق).

والى جانب هذا استمرت عملية انشاء الدواوين الجديدة، ووجدت عبر هذا العصر دواوين لم تكن موجودة في فترات سابقة مثل: ديوان النفقات الذي كان ينظر في حاجات الخليفة وداره، وديوان المصادرين، وديوان التوقيع الذي يتلقى رقاع اصحاب الحاجات، وديوان الفصل الذي يتولى فصل الكتب الواردة من الامراء والعمال الى الخليفة، وديوان الجهبذة، وديوان البر

وفي عهد الفاطميين بمصر ظهرت دواوين اخرى مثل: ديوان الكسوة والطراز، وديوان الاحباس (اي الاوقاف) وديوان الرواتب.

القائد الفقيه أسد بن الفرات

ولد في سنة ١٤٢ هـ واعلام الاسلام ترفرف على شمال افريقية كله، ودرج في مدينة تونس حتى بلغ من العمر سبع سنوات، ومن ثم حفظ القرآن على فقيه المسجد، ولم يكتف بما تلقاه على يدي فقيه المسجد في تونس، وانما اراد ان يشبع رغبته في طلب العلم، فرحل الى المدينة المنورة، وتلقى العلم على يدي امام العصر مالك بن انس.

ولم تكن حياة اسد بن الفرات وقفا على العلم وحضور مجالس العلماء وخاصة دروس الفقه التي كان يلقيها الامام مالك، بل كان يقضي شطرا من وقته بالتدرب على المبارزة وفنون القتال مع فتيان المسلمين في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقضى اسد بن الفرات بضع سنوات في المدينة المنورة ملازما للامام مالك حتى توفي استاذه هذا وخلا محراب العلم من هذا الامام الكبير.

ثم رحل اسد عن المدينة وطاف في البلاد الاسلامية (العراق ومصر ثم الى تونس مسقط رأسه وعمل في التدريس في مسجد القيروان ثم اسندت اليه وظيفة قاضي القيروان، وكان على درجة كبيرة من الخلق والعلم تؤهله لتولي هذا المنصب بكفاءة واقتدار.

ثم قاد جيشا للمسلمين وفتح جزيرة كورسيكا وقضى سبعة عشر شهرا في جهاد متواصل.

وشاءت الاقدار ان تصعد روح هذا القاضي المجاهد وهو على سرير المرض، طلب الشهادة كما طلبها من قبله خالد بن الوليد ولكن مشيئة الله تعالى قضت ان يموت اسد وخالد على فراشهما وليس في ميدان القتال. وقد دفن المسلمون جثمان اسد بن الفرات الطاهر في قصربانه احدى المدن التي استولى عليها.

رسالة حفيد هولاكو الى سلطان مصر

احد خلفاء هولاكو واسمه «تقدار» قد اعتنق الاسلام بعد ان نشأ مسيحيا معمدا، وقد جاهد جهادا كبيرا لادخال التتار في حظيرة الاسلام فآمن منهم نفر كبير، فارسل رسالة الى سلطان مصر اثر اعتناقه الاسلام هذا نصها:

«لقد حفظنا الله بقدرته ونوره، وسدد خطانا منذ صغرنا على طريق الحق والصلاح، ونحن نشهد ان محمد رسول الله..

وبعد، فقد التأم مجلس عام التقى فيه اخواننا وابناؤنا وقادة الجيش، واتفقنا جميعا على تنفيذ امر اخينا الكبير (يعني بيبرس) وذلك بأن ندعو الى هنا جمعا غفيرا من الجند، تضيق بهم الارض عدا، اذا غضبوا ملأوا قلوب الرجال خوفا ورعبا، تنحني بشجاعتهم الجبال الشم، وقد تشاورنا في هذا الامر الذي يتم عن رغبتنا جميعا واتفقنا على وقف نزيف الدم الذي حرم الله هدره، وقد الهمنا الله اطفاء النار ووضع حد لهذه المصائب والمحن، واعلنا اللجوء الى كل الوسائل لشفاء العالم من مرضه فنحن لا نرغب ابدا ان نعود الى السلاح.

وقد آزرنا في عزمنا هذا شيخ الاسلام الذي ساعدنا كثيرا في امور الدين، وقد عينا قطب الدين، والاتابك بهاء الدين وكلاهما ثقة لدينا لتعريفكم بخط سيرنا وليشهدا على نيتنا الخالصة لصالح المسلمين، وليعلما ان الله قد اضاء قلوبنا، وان الاسلام يجب ما قبله وان الله قد وقر قلوبنا باتباع الحق وليشهد الناس على افعالنا.

ولقد رفعنا لواء الاسلام عاليا لما وهبنا من نعمائه، واشهدنا على ذلك، وملأنا قلوب الشعب بهجة وعفونا عن المسيئين، واصلحنا كل الامور التي تتعلق بالوقف الاسلامي العائد للمساجد والمؤسسات الخيرية واعدنا دخله الى مستحقيه كما اوصى المؤمنون، وامرنا بمعاملة الحجاج بالاكرام

الإيمان والاستقامة

قال سفيان بن عبدالله رضي الله عنه: قلت يا رسول الله قل لي في الاسلام قولا لا اسأل عنه احدا غيرك. قال: (قل آمنت بالله ثم استقم).

والاستقامة من الكمال. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «ثلاث من كن فيه فقد كمل: من لم يخرجه غضبه عن طاعة الله، ولم يستزله رضاه الى معصية الله، واذا قدر عفا وكف.

وقد دعا الامام الغزالي رضي الله عنه ربه فقال: اللهم اجعلنا في الخاتمة من اهل لا اله الا الله حالا ومقالا، ظاهرا وباطنا، حتى نودع الدنيا غير ملتفتين اليها، بل متبرمين بها، ومحبين للقاء الله.

والرسول صلى الله عليه وسلم كان يعتز بالمؤمن الذي يتصف بالاستقامة والكرم والمروءة والاخلاق، ومن ذلك قوله: «من عامل الناس فلم يظلمهم، وحدثهم فلم يكذبهم، ووعدهم فلم يخلفهم، فهو من كملت مروءته، وظهرت عدالته، ووجبت اخوته»

والاستقامة سلوك الاتقياء، الذين يتقون الله اينما كانوا، وحيثما كانوا قال تعالى: «ومن يتق الله يجعل له مخرجا، ويرزقه من حيث لا يحتسب؟ وقال عليه السلام: «اتق الله حيثما كنت، واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن»

وقال الشاعر:

آلا بالصبر تبلغ ما تريد ... وبالتقوى يلين لك الحديد

هوامش اسلامية

سؤال لوزارات التربية وقد يكون لنا جميعا

احمد العناني

في كل بلد عربي يوجد الآن ضمن وزارات التربية اجهزة للمناهج وتقريرها فهي التي تحدد اهداف التربية الاسلامية، والتربية الرياضية والفنية والثقافية.. الى اخر ذلك... كما توجد ايضا ادارات للمتابعة وتقديم التقارير عن حسن التصرف بالمناهج وتطبيقها.. وهناك ايضا ادارات اخرى لها اهداف مشابهة ولكنها جميعا تصب في مكان واحد وتستهدف امرا واحدا الا وهو انشاء المواطن الصالح التقي النافع لبلده ووطنه ودينه..

ذلك هو المكتوب على الورق، اما المنفذ فهو شيء اخر. فالذي نجده في حياتنا هو اكثرية ضخمة من الشباب نصف العلماني. الشباب الضحل التثقيف المعرض عن الدين في كثير من الحالات، المجرد من كل اقتدار على خدمة النفس او الوطن..

وبمعنى اخر، ودون مواربة، فان العملية التربوية في العالم العربي يجوز اعتبارها عملية فاشلة حابطة.

والحقيقة ان الامة كلها تعاني كثيرا جدا بسبب الدوران الخاطىء لعجلة التربية والتعليم في العالم العربي.

وفي الخليج العربي يصبون المال صبا للخروج من هذه الورطة وتعقيداتها لكنهم كلما زادوا الانفاق ازداد الامر ضياعا وخبالا.. فما هو المخرج؟ واين الحل؟ وما السر وراء هذا الاحباط؟

هناك من يبسط الامور تبسيطا مسليا فيلقون بالمسؤولية كاملة على وسائل العصر الحديثة كالراديو والتليفزيون والفيديو والسينما والمسرح، وهناك من ينحون على الاساتذة هبوط مستواهم وضلال مسعاهم فهم ليسوا من طراز المعلمين الاجلاء القدامى في العصر الزراعي وايام الانتداب والاستعمار، وهم لا يشغلهم شاغل سوى الدروس الخصوصية وطبع المذكرات وبيعها على الاولاد بأسعار خيالية او المساهمة في مدارس ومؤسسات خاصة هي في حقيقتها شركات استثمار ليس الا.

اما لماذا اصبح الاساتذة على هذه الكيفية فان ذلك لا يثير لديهم كبير اشكال.. فهم لم يعتادوا كل هذا العمق في البحث عن جذور الامور.

ومن الناس من يلقي على العصر كله بكل ما فيه من تغيرات سريعة طاحنة مسؤولية المصائب الاجتماعية على مدى العالم كله، وهم يقولون ان التعليم انحط بنفس النسبة لا سيما من الناحية النوعية في انجلترا كما في مصر، وفي المانيا كما في فنزويلا.. ومنهم من يقول ان الغلاء الفاحش وراء هذه المصائب وان الامور سوف تزداد سوء ويستدلون على ذلك بعجز الدول، خاصة الدول النامية، عن تخفيض نسبة الامية في صفوف ابنائها، وليس ذلك وحسب، ولكن نسبة الأمية هي الان في تزايد بين الفقراء لأنه لا يتوفر ارتفاع في مقاعد الدراسة والمدرسين والابنية المدرسية بما يغطي تزايد السكان الكبير لدى الفقراء.

والحقيقة كما تبدو لي على قدر رؤيتي المتواضعة ان العوامل التالية تلعب دورا كبيرا في انحدار مستوى التعليم في العالم العربي الذي يعنينا مباشرة، والذي نستطيع الرؤية في داخله.

اولا: التمزق الفادح في ضمير الأمة نتيجة وجود توجهات كثيرة فيها تدعو بدعوات متناقضة،... لقد اضر هذا بالامة العربية كثيرا جدا خصوصا من جراء ممارسة الردح والكذب في كل اجهزة الاعلام.

كما ان روح الابداع ونية الاخلاص وحماسة الفرد المواطن وضمير الانسان المسلم وحب المرء للوطن كلها صدمت وما تزال تصدم بعمليات القهر والعسف والتعذيب ومحاولات فرض الصيغ الجاهزة للحكومات والاحزاب الحاكمة على ضمير الانسان.. والسيطرة عليه من دون الله..

ثانيا: التغيرات الاقتصادية غير المتوازنة فقد كان المفروض وما يزال ان يكون البترول والبوتاس والفوسفات وكروم العنب وشركات المياه حتى ومصانع المسامير والزجاج خيرا وبركة ووسيلة لصرف اكبر اهتمام الناس للعلم والتحصيل، لكن سوء التوزيع في العالم العربي وفي العالم الاسلامي وفي العالم الثالث قد كان نقمة كبرى... فأولاد البترول مثلا لا يحسون بأدنى حاجة للعلم والمعرفة.. فهم قد حققوا الغنى المغني عن وجع الرأس في الكتب.. ان الجعبة ملأى بأخبار هذا الغنى الطغياني ولا فائدة من كثرة الكلام فيه... واما اولاد القطن مثلا ممن لو اكلت لطعات الدود فدادينهم المستأجرة فأصبحوا بغير اقتصاد فان ذلك يعني تشردا حتميا وموتا بطيئا ذلك العام.. فماذا ينتظر من هؤلاء؟

ان رواد المعرفة وسدنة العلم وتلاميذ المستقبل هم الذين يأتون عادة من طبقات متعلقة بأمل، واجدة ولو ادنى منطلق لمستقبل واحلام وهؤلاء هم ابناء الطبقة المعقولة الفقر او دون المتوسطين.. ولست انكر ان طائفة من اعظم العباقرة خرجوا من اسوأ احوال الفقر المدقع لكن ذلك قليل وشاذ.

ثالثا: سوء اختيار المسؤولين عن التعليم وتوجه هؤلاء نحو المنافع الخاصة.

ان ظاهرة التعليم الخاص هي نتيجة طبيعية لأمرين اثنين: اولهما احساس المعلمين بأن المسؤولين عنهم ليسوا من الصديقين وليست لديهم رسالة يؤدونها وان اهتمامهم منصب على تحصيل منافع لهم على شكل ترقيات او فوائد مادية اكثرها بوسائل غير مشرفة.. واما الامر الآخر فهو الدفع الاقتصادي وغلاء المعيشة وكثرة عيال المدرس الى آخر ذلك.

رابعا: العناية بالجانب الدعائي من الاعمال التربوية

من اسف بالغ جدا ان اهتمام اجهزة الحكم في العالم العربي بالجانب الدعائي من كل شيء امتد فشمل التعليم وصار مهما للغاية ان تقدم ارقام عن عدد المدارس والمدرسين والطلاب والتجهيزات.. اما الجانب الموضوعي الذي يرضي الله بحق وصدق في الامر كله فذلك اصبح امرا تتضاءل اهميته كل يوم جديد. مهم جدا ان يقال افتتح معهد كذا او مؤسسة كيت ولكن ما يجري فعلا بعد الافتتاح فذلك كما يقولون على الله.

خامسا: التسرع في تخريج وتعيين المعلمين والتباطؤ في تقرير اوضاع مادية مجزية لهم: استطيع ان اؤكد ان التسرع في قبول مستويات هابطة لدور المعلمين من حيث نوعية التلاميذ الذين يقبلون بها، والمدرسين الذين يدرسون بها وحقيقة المتابعة التي تتم للتأكد من صحة المناهج وحقيقة العمل الذي يتم في هذه الدور.. كل تلك الاسباب اعان جدا على هبوط مستوى تطبيق المناهج وحقيقة تدريسها في تلك الدور.

سادسا: التساهل في مستويات النجاح

لقد ادى العبث في اعتماد النتائج للامتحانات العامة، والجنوح الى التكثير من الطلاب الناجحين برفع المعدلات، واتخاذ ذلك ايضا مادة للدعاية الى ضرب المستويات العلمية وهيبة العملية التربوية، اضف الى ذلك محاباة بعض الاولاد بعض الاسباب، وانجاحهم بغير مجهود وكان ذلك كله جناية على مستوى المعرفة وشرف الحقيقة وجمال الصدق.

وباختصار فان كل العملية التربوية في العالم العربي محتاجة الى مراجعة جذرية وحركة اصلاحية ضخمة، واذا اردنا ان نتقي الله في انفسنا فعلينا ان نجعل من انفسنا قدوة لأبنائنا، وان نصلح من احوال المعلمين ثم نؤاخذهم على ما يفعلون، وان نصرف من ساحة التعليم اشكال الظلم والمحاباة والتمييز سواء لابناء الحزب او ابنا المشايخ او ابناء الشخصيات او المشاهير. ان ساحة العلم هي ساحة القضاء سواء بسواء فاما ان يهيمن الحق والصدق والا فهو الباطل والانهيار.

ويؤثرون على أنفسهم

حدث الواقدي وهو من علماء القرن الثاني الهجري قال: (كان لي صديقان احدهما هاشمي، وكنا كنفس واحدة، فنالتني ضائقة شديدة، فجاء العيد فقالت زوجتي: نحن نصبر على البأس والشدة واما اطفالنا فانظر كيف نعمل بكسوتهم. قال الواقدي: فكتبت الى صديقي الهاشمي اسأله التوسعة علي، فوجه الي كيسا مختوما فيه الف درهم، فما استقر في يدي حتى استلمت كتابا من صديقي الاخر يشكو الفقر، فوجهت اليه الكيس بختمه ثم اخبرت امرأتي بما فعلت فاستحسنته.

فبينما انا كذلك اذ وافاني صديقي الهاشمي ومعه الكيس بهيئته فقال لي: انك حين طلبت المال مني لم اكن املك الا ما بعثت به اليك، ثم ارسلت الى صديقي الثالث اسأله المواساة، فوجه الي الكيس الذي بعثت به اليك. قال الواقدي: فتقاسمنا الألف فيما بيننا ثم اخرجنا للمرأة مئة درهم.

وسمع المأمون بالخبر فدعاني وسألني وشرحت له الخبر فأمر لنا بسبعة الاف دينار. لكل واحد منا الفا دينار وللمرأة الف دينار.

فهل يوجد في ايامنا هذه اصدقاء كأولئك الذين يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة؟!

هكذا من الأصل

وفد نادي الجامعيات بالعقبة

حفل خيري يرصد ريعه لاقامة مكتبة
الوفد يزور محطة العقبة للعلوم البحرية

العقبة - من خلود الجاعوني - قام وفد نادي الجامعيات العربيات صباح امس بجولة في مدينة العقبة حيث قام بزيارة مؤسسة الموانيء واستمعن الى شرح عن مشروع الفوسفات والمشاريع المقامة في المدينة.

وقال السيد اكرم حجازي رئيس قسم الركاب في شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية (خط العقبة نويبع) الذي قام باعطاء الوفد فكرة عن عملية الذهاب والاياب ان عدد المغادرين والقادمين خلال اسبوع واحد بلغ حوالي ٨ الاف مسافر في حين بلغ عدد القادمين على الخط في تشرين الاول الماضي ٢٧٦٧٧ وعدد المغادرين ١٠٨٦٤.

وتجول الوفد في الباخرة «الميروكة» واستمع الى شرح حول عدد الرحلات واستيعاب الميروكة للركاب وبعدها زار الوفد معرض الاحياء البحرية وتجول في المعرض الذي يضم عددا كبيرا من الحيوانات البحرية حيث تعتبر محطة العلوم البحرية في مدينة العقبة جهازا علميا للبحث العلمي ويتبع للجامعة الأردنية وجامعة اليرموك ويتركز اهتمام الباحثين في المحطة على الابحاث المتعلقة بعلوم البحار وتخصصاتها.

وقام الوفد بزيارة الى شركة صناعة الاسمدة الأردنية واستمع الى شرح من السيد محمد قطيش ضابط العلاقات العامة في المصنع الذي اعطى نبذة عن هذه الشركة التي تأسست عام ١٩٧٥ كشركة مساهمة عامة غايتها الرئيسية تصنيع وانتاج الاسمدة الكيماوية بشكل عام والفوسفاتية منها بشكل خاص.

وقد قامت الشركة منذ تأسيسها باجراء الدراسات الفنية والاقتصادية وطرح العطاءات الخاصة بانشاء مجمع صناعة الاسمدة.

واوضح ان شركة الاسمدة تساهم مساهمة فعالة في التنمية الصناعية والتقنية في الأردن في تحسين الميزان التجاري حيث تم تصدير نحو ستين الف طن من السماد الى الخارج.

وفي المساء رعى الدكتور دريد محاسنة نائب رئيس سلطة اقليم العقبة الحفل الذي اقامه نادي الجامعيات العربيات مع عرض عن التراث «اصالة وتطوير» للسيدة مريم ابولبن والذي أقيم في فندق الهوليدي ان العقبة حيث يرصد ريعه لاقامة مكتبة اطفال في المحطة.

كما اقيمت امسية أردنية فلسطينية مع عروض للمنتوجات والازياء الشعبية حضرها متصرف مدينة العقبة والقنصل المصري وعقيلته ورئيس مؤسسة الموانيء وعدد كبير من المدعوين ومدراء المصانع.

تبرعات سلطة الطيران لدعم السودان

عمان - الدستور - بلغت حصيلة التبرعات التي قامت بها اللجان المشكلة في سلطة الطيران المدني لدعم السودان الشقيق ١٠٠٠ دينار.

قروض لتنفيذ مشروعات مجالس محلية

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى على اقراض مجلس بلدي الاشرفية خمسة عشر الف دينار ومجلس قروي بيلا خمسة الاف دينار لاجراء الاصلاحات على الشوارع التنظيمية.

ومن جهة اخرى وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على طرح عطاء فتح وتعبيد طريق غريسة - القنية في محافظة الزرقاء بكلفة ٢٦٩٥٠ دينارا.

١٧ شباط المقبل انتخابات منطقة بلدية وادي السير

عمان - بترا - قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين مدير قضاء وادي السير رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية وادي السير.

وحدد السيد الوزير التاسع من شهر شباط المقبل موعدا للترشيح ولمدة ثلاثة ايام والسابع عشر منه موعدا للاقتراع.

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين

عمان - الدستور - يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة الديوان لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم:
غازي فالح الحسان، محمد ابراهيم بكر ومحمد زياد سوسان.

طالبات ابن عبدون يزرن الجامعة الأردنية

عمان - الدستور - قامت مجموعة من طالبات مدرسة ابن عبدون بمحافظة العاصمة بزيارة للجامعة الأردنية.

واطلعت الطالبات خلال الزيارة على اقسام ودوائر مكتبة الجامعة واستمعن الى شرح حول طبيعة الخدمات التي تقدمها.

اختتام دورة لامناء صناديق الجمعيات الخيرية

اربد - بترا - اختتمت في مبنى اتحاد الجمعيات الخيرية في اربد امس دورة امناء صناديق الجمعيات الخيرية في محافظة اربد التي نظمها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي.

واستهدفت الدورة رفع كفاية واداء العاملين في الهيئات التطوعية وتعريف المشاركين بمجموعة النظم المالية المعمول بها والاصول المحاسبية وانظمة اللوازم والمستودعات وتعريفهم بمحاسبة الجمعيات الخيرية والتدرب على اعداد الحسابات الختامية وميزانية الجمعية النهائية.

وشارك في الدورة التي استمرت ثلاثة ايام ٤٠ مشاركا ومشاركة من مختلف الجمعيات العاملة في المحافظة البالغة ١٠٣ جمعيات خيرية تعمل في مجال تنمية المجتمعات المحلية وتأهيل المرأة ورعاية الطفولة.

مدعوة لمراجعة التربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من نائلة خير الدين صالح بشناق مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة وذلك بالسرعة الممكنة.

مدرسة بنات طبربور تحتفل باليوبيل الذهبي



عمان - بترا - اقامت مدرسة طبربور للبنات في بلدة طارق بضواحي العاصمة امس احتفالا بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين بحضور السيدة انعام المفتي مستشارة جلالة الملكة نور، التي القت كلمة اشادت فيها بالنهضة التعليمية التي شهدها الأردن في عهد الحسين.

وأشارت الى اقبال الفتاة الأردنية على التعليم والجهود الرسمية الحثيثة لبناء المدارس ومراكز التدريب الحرفي في مختلف انحاء المملكة.

كما القت مديرة المدرسة واحدى المعلمات كلمتين اشادتا فيهما بمواقف الحسين القومية التي اكسبت الأردن المزيد من الاصدقاء في مختلف انحاء العالم.

وتضمن الاحتفال مجموعة من الاغاني والرقصات التعبيرية والاناشيد الوطنية.

انجازات محكمة صلح الاحوال المدنية

عمان - بترا - بلغ عدد القضايا التي وردت لمحكمة صلح الاحوال المدنية ٤٦٩ قضية اشتملت على تصحيح اسماء وتواريخ ولادة وقيود وفاة وتقارير سن فصلت في ٣٧٦ من هذه القضايا.

وقال السيد عبدالغفار فريحات رئيس المحكمة: ان القضايا في المحكمة تتخذ صفة الاستعجال حيث يمكن الفصل في القضية خلال خمسة ايام من تاريخ عرضها على المحكمة.

في دراسة لوزارة التخطيط

٣٥ ألف مواطن عاطل عن العمل خلال العام الجاري
توقع عودة ثلاثة الاف مغترب للبلاد سنويا

عمان - الدستور - جاء في دراسة اعدتها وزارة التخطيط ان هناك نحو (٣٥) الف مواطن عاطل عن العمل خلال العام الحالي، وان اعداد العمال المتوقع عودتهم الى البلاد في كل عام هو ثلاثة الاف عامل.

وقالت الدراسة التي تعرضت الى القوى العاملة ان مجمل عرض القوى العاملة الاضافي خلال الفترة ٨٦ - ١٩٩٠ يتكون من العناصر التالية:

اولا • مخرجات النظام التعليمي في داخل الاردن وخارجه خلال الفترة ١٩٨٦ - ١٩٩٠

• تم اعتماد سنة الاساس العام الدراسي ٨٥/٨٤ (التعليم العام) من بيانات وزارة التربية والتعليم للمراحل التعليمية الالزامية والثانوية (وذلك بالنسبة لعدد الطلبة المسجلين او الملتحقين).

• تم اعتماد نسب الرسوب والنجاح والتسرب من التقرير السنوي لعام ٨٣/٨٢ لوزارة التربية والتعليم والتي افترض انها ستسود خلال فترة الخطة ٨٦ - ١٩٩٠. وبناء على ذلك تم حساب عدد الطلبة في المرحلة الاعدادية والثانوية خلال الفترة. ويخصوص المرحلة الابتدائية لم يتم تقدير عدد الطلبة الملتحقين بالمدرسة نظرا لكون للتسربين منهم خلال فترة الخطة هو خارج سن العمل باستثناء المتسربين من الصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥

• تم تقسيم مخرجات النظام التعليمي (العام) الذين سيدخلون سوق العمل الى متسربين ومتخرجين

المتسربون

المرحلة الابتدائية: بالنسبة للمتسربين من المرحلة الابتدائية الذين سيدخلون سوق العمل خلال فترة الخطة ٨٦ - ١٩٩٠ هم المتسربون من هذه المرحلة ابتداء من العام الدراسي ١٩٨١/٨٠ ولنتهاء بالعام الدراسي ١٩٨٥/٨٤ وذلك فقط للصفين الخامس والسادس، كما حسب عدد المتسربين للصف السادس فقط للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥

• المرحلة الاعدادية: اما المتسربون من المرحلة الاعدادية فكان على النحو التالي:

المتسربون من الصف الاول الاعدادي للاعوام الدراسية ١٩٨٣/٨٢ - ١٩٨٧/٨٦

المتسربون من الصف الثالث الاعدادي من العام الدراسي ١٩٨٤/٨٣ الى العام الدراسي ٨٨/٨٧

المتسربون من الصف الثالث الاعدادي من العام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٤ الى العام الدراسي ٨٩/٨٨

• المرحلة الثانوية: اما المتسربون من المرحلة الثانوية فقد اعتبر اي متسرب من هذه المرحلة خلال فترة الخطة ١٩٨٦ - ١٩٩٠ هم ضمن القوى العاملة المحتمل عرضها.

الخريجون:

اعتبرت مخرجات نظام التعليم العام وخريجي مراكز التدريب المهني والحرفي والناجحين في الثانوية العامة غير المقبولين في التعليم العالي داخل الاردن وخارجه هم ضمن العرض الكامن من القوى العاملة.

وبناء على ذلك تم تقدير عرض القوى العاملة المحتملة من مخرجات النظام التعليمي العام (المرحلة الالزامية والثانوية فقط)

المعاهد والجامعات

تم الاعتماد على دراسة عبد الجابر، وهلال عرض القوى العاملة في الاردن من مستويات المتخصصين والفنيين والاداريين ١٩٧٧ - ١٩٨٨، حيث استكملت للفترة ١٩٨٨ - ١٩٩٠. ومنها حسب عرض القوى العاملة المحتملة من مخرجات التعليم العالي خلال فترة الخطة ١٩٨٦ - ١٩٩٠

وبذلك نكون قد حصلنا على مخرجات النظام التعليمي والتدريبي للطلبة الاردنيين في داخل الاردن وخارجه وذلك خلال الفترة ٩٨٦ - ١٩٩٠، وهذه المخرجات تشكل العرض الخام (المحتمل) للقوى العاملة الجديدة.

ولغاية تقدير العرض الفعلي المتوقع دخوله سوق العمل من هذه المخرجات، فقد تم الرجوع الى معدلات المشاركة الاقتصادية للسكان لكل من الذكور والاناث لعامي ١٩٧٩ - ١٩٨٣/٨٢ (التعداد، مسح القوى البشرية الجولة الاولى) للفئتين العمريتين ١٥ - ١٩، ٢٠ - ٢٤ باعتبار ان هذه الاعمار هي التي تقابل اعمال الطلبة في المراحل التعليمية الاعدادية والثانوية والعليا. ومما يذكر ان معدلات المشاركة لكل من الذكور والاناث التي استخدمت قد تم حسابها بعد استبعاد الطلبة من جملة السكان في هاتين الفئتين

• هجرة العمالة الاردنية العائدة من الخارج خلال الفترة ١٩٨٦ - ١٩٩٠

نظرا لعدم توفر بيانات عن حجم هذه الهجرة العكسية في اية وزارة او جهة رسمية، ونظرا لاعتماد توقعات تلك الهجرة على الاجراءات المستقبلية لدول التعاون الخليجي واوضاعها الاقتصادية والتي يصعب التنبؤ بها، فقد افترض ان حجم الهجرة العائدة سنويا تبلغ ٣ الاف.

• البطالة عن العمل عام ١٩٨٥

جاء في مسح القوى البشرية عام ٨٣/٨٢ الصادر عن دائرة الاحصاءات العامة ان معدل البطالة قد بلغ (٦.٥٪) عام ٨٣/٨٢، وهكذا يتوقع ان يبلغ (٧٪) عام ١٩٨٥

وتشير ارقام ديوان الموظفين الى ما يزيد على (١١) الف طلب استخدام مقدمة عام ١٩٨٥، كما تشير بيانات وزارة العمل الى اكثر من (١٤) الف طلب استخدام عام ١٩٨٥، وباضافة اعداد لا بأس بها من العاطلين الذين لا يتقدمون بطلبات سواء الى ديوان الموظفين او الى وزارة العمل وانما ينتظرون اعلانات الصحف او يبحثون هم او بواسطة اقاربهم عن عمل، فان رقم العاطلين قد يتجاوز ٣٥ الفا عام ١٩٨٥.

الطلب على القوى العاملة

يتكون مجمل الطلب الاضافي على القوى العاملة خلال الفترة ١٩٨٦ - ١٩٩٠ مما يلي:

• الطلب نتيجة برنامج الاستثمار والتوسع

ويعتمد هذا على كل من معدل النمو السنوي لانتاجية العامل ومعدل النمو السنوي للقيمة المضافة بالاسعار الثابتة في كل قطاع اقتصادي. وقد استخدمت المعادلة الرياضية التالية:

قوة العامل المطلوبة في عام الهدف = قوة العمل في سنة الاساس × (١ + معدل نمو الانتاج)
(١ + معدل نمو انتاجية العامل)

• الطلب لاحلال الوفيات:
تم احتساب هذا الطلب بناء على معدلات الوفيات للفئات العمرية ١٥ - ٦٠، حيث ان معدل الوفيات العام لاجمالي السكان يقدر بنحو (١١) بالالف عام ١٩٨٥، وبناء على ذلك فقد تم تقدير معدل وفيات القوى العاملة بنحو ٧.٨ في الالف سنويا وقد تم توزيعها وفقا لتوزيع القوى العاملة حسب النشاط الاقتصادي لعام ١٩٨٤

• الطلب لاحلال التقاعد:
تم احتساب هذا الطلب بناء على بيانات ديوان الموظفين، وتعداد السكان ١٩٧٩ ومسح القوى البشرية ٨٣/٨٢، حيث وجد ان معدل التقاعد يتراوح بين ٠.٠٠٢، ٠.٠٠٩ حسب تعداد السكان ١٩٧٩. وبناء على ذلك افترض ان معدل التقاعد للقوى العاملة سوف يبلغ (٧) في الالف سنويا. وقد تم توزيع هذا الطلب وفقا لتوزيع القوى العاملة في الفئة العمرية ٦٠ - ٦٤ سنة حسب النشاط الاقتصادي.

• الطلب لاحلال الهجرة:
تم احتساب متوسط نسبة حجم هجرة العمالة الاردنية للخارج الى جملة القوى العاملة الاردنية خلال الفترة ١٩٧٨ - ١٩٨٤، حيث بلغت ٣.٤٧٪ (٩٦٤٠ عاملا سنويا في المتوسط)، وبناء على ذلك افترض ان تلك النسبة سوف تبلغ ١.٣٪ (٥٠٠٠ عامل سنويا) خلال الفترة ١٩٨٦ - ١٩٩٠

وهكذا تم توزيع القوى العاملة المطلوبة لاحلال الوفيات والتقاعد والهجرة خلال السنوات ٨٦ - ١٩٩٠ وبمعلومية توزيع القوى العاملة المطلوبة نتيجة التوسع والاستثمارات خلال نفس الفترة امكن معرفة جملة القوى العاملة الاضافية المطلوبة خلال الفترة.

انجازات مكتب سجل مدني عمان

عمان - بترا - انجز مكتب سجل مدني عمان الغربية خلال الشهر الماضي ٤٧٣٤ واقعة اشتملت على واقعات حديثي الولادة وشهادات وقيود ولادة وقرارات محاكم وصور للقيد الفردي وبطاقات شخصية وواقعات وشهادات وفاة وزواج وطلاق.

وذكر السيد نايف المدانات امين السجل ان عدد الأسر التي تم تسجيلها بلغ ١١٣ اسرة ودفاتر العائلة المصروفة بدل تالف وفاقد ٢٠٨ دفاتر.

كما بلغ عدد المعاملات التي انجزها مكتب سجل مدني جبل الحسين خلال الفترة ذاتها ٢٦٥١ واقعة.

وذكر السيد احمد عبيدالله امين السجل ان عدد الأسر التي تم تسجيلها في المكتب بلغ ١١١ أسرة ودفاتر العائلة المصروفة ١١١ دفترا.

ومن جهة اخرى انجز مكتب سجل مدني المحطة ٢٩١٨ واقعة اشتملت على شهادات ولادة ووفاة وزواج وصور للقيد الفردي وبطاقات شخصية وواقعات زواج ووفاة وطلاق.

وذكر السيد عبدالرحمن العضايله امين السجل المدني ان عدد الاسر التي تم تسجيلها في سجلات المكتب بلغ ١٧١ اسرة ودفاتر للعائلة المصروفة ١٩٢ دفترا.

أمانة العاصمة في مواجهة فصل الشـ

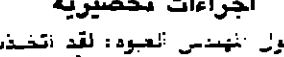
١٤ سببًا وراء مشاكل تصريف مياه الأمطار
..١١ كيلومترًا أطوال شبكات تصريف مياه عمان

اتخذت امانة العاصمة اجراءات لمواجهة فصل الشتاء الحالي لضمان عدم حدوث اي انجرافات، او وقوع حوادث وبخاصة في المناطق المنخفضة من احياء العاصمة.

وتستهدف هذه الاجراءات والتدابير منع تشكيل اية تجمعات مائية قد تعيق حركة السيارات او انتقال المواطنين والاطمئنان الى تسليك شبكات تصريف المياه في العاصمة.

وفي هذا التحقيق تلقي «الدستور» الضوء على التدابير والاجراءات والاستعدادات التي اتخذتها الامانة كما يوضحها المهندس ماجد العبوة مدير دائرة التنفيذ والصيانة في الامانة.

تحقيق / جمال العلوي ـ تصوير / خليل مزرعاوي



اجراءات تحضيرية

يقول المهندس العبوة: لقد اتخذت الامانة اجراءات تحضيرية حيث قامت بتنظيف المناهل والعبارات وتسليك مجاري الوديان والسيول وتنظيفها.

وأضاف: ان حملات المراقبة وخاصة مراقبة طرح الانقاض في الاراضي الخلاء والشوارع ورفع الاتربة والانقاض ومخلفات البناء التي قد تنجرف الى الشوارع عند سقوط الامطار.

اجراءات وقائية

وعن الاجراءات الوقائية التي بدأت الامانة باتخاذها قال:

لقد صرفت الامانة ما يقارب مليون دينار لانشاء اطاريف وارصفة واسوار ادراج وجدران استنادية في مختلف مناطق العاصمة وذلك لاهمية هذه الاعمال في منع انجراف الاتربة والمحافظة على الشوارع نظيفة في شوارع مكة، وابن سينا «وادي صقرة» وعبدالمنعم رياض «نزول رأس العين» والقاهرة «عبدون» وشارع الامير شاكر بن زيد «الفيلا روزا» وشارع الشريف عبدالحميد شرف وشبكة شوارع النويبدة وشارع الامير راشد والحسن «طلوع الهاشمي الشمالي» وشارع زين العابدين «مدخل الهاشمي الشمالي الجنوبي من اوتستراد الاستقلال» وشارع الملك عبدالله حتى جسر الجيحي وشارع البطحاء «الهاشمي الشمالي، الزغاتيت» وشارع عبدالله سالم الصباح «نزال الذراع العربي» وشارع الدستور في منطقة بدر وشارع طارق بن زياد «المنطقة السادسة» وشبكة شوارع ام اذينه وشارع الظاهر بيبرس في الحسين.

الرقابة والتنفيذ

وعن اجراءات الرقابة والتنفيذ قال: ان طوارىء الامانة التي تمثل العين الساهرة في الشتاء والذراع القوية النشطة لمواجهة ومعالجة اي طارىء مزودة بالمعدات الضرورية اللازمة ويتواجد العاملون في طوارىء الامانة في مقرها الجديد في شارع المثنى بن حارثة قرب المخبز الآلي وهم على استعداد للاستجابة لنداءات المواطنين في حالات الطوارىء على هاتف ٦٨٧١١١.

ويقول مدير التنفيذ والصيانة في امانة العاصمة: لقد تم استحداث قسم المنشآت المائية في دائرة التنفيذ للقيام بانجاز شبكات تصريف مياه الامطار وصيانتها ومعالجة تجمعات المياه في الشوارع.

اسباب المشكلة

وعن الاسباب التي تساعد على تفاقم مشكلة تصريف مياه الامطار قال:

عدم تنظيف المناهل ومسارات السيول والوديان جيدا وعدم توفر التصريف الطولي الكامل للمياه في عمان مثل شارع نادي السباق وخولة وغيره وعدم توفر التصريف العرضي الكامل للمياه أي عدم وجود عبارات

• المهندسان العبوة وهاشم ابو شتال في حديث لـ «الدستور»

عرضية لنقل المياه من جهة الى اخرى مثل شارع خوله وغيره وعدم تنفيذ الشوارع بطريقة فنية من حيث الميول العرضية او الطولية ووجود تقعرات كثيرة في مواقع كثيرة مثل الذراع الغربي وعين غزال وغيره وعدم كفاءة تشغيل شبكة التصريف المنجزة من

بالاضافة الى وجود مخلفات النفايات من اكياس بلاستيكية وورقية ومخلفات خشبية وكاوتشوك وكرتون وغيرها من الفضلات والمخلفات التي تسبب اغلاق مداخل المناهل وعدم تسوير اجزاء الاكبر من الارض الخلاء مما يؤدي الى انجراف الاتربة

تكوين التجديد وتآكل الادراج، ووجود مقاطع حفريات غير المنجزة حسب الاصول الفنية والتي تظهر عيوبها مع اول شتوة، وعدم استكمال تعبيد وعمل شوارع الترابية الموصلة الى شوارع معبدة مثل شارع خلف ... ويصب مدخلات الى شارع ... وجود بعض الكراجات وعدد من التي تستعمل ساحات ترابية لوقوف السيارات والشاحنات وتنقل ... الاتربة والاوحال الى شارع ... ويجب ... ايضا موعين.

المنطقة الاولى

وعن مشكلات تصريف مياه الامطار في كل منطقة من مناطق الامانة وحلول سريعة التي وضعتها الامانة قال:

قامت الامانة في وسط المدينة بتنظيف ... ومناهل والشوارع

المباني وتصريف المياه في المدرج.

كما قامت بمراقبة النظافة وعدم ابقاء مخلفات المحلات التجارية وخاصة في سوق الخبز وسوق السقط وعمل ترقيعات للحفر والمطبات وعقد مقاطع المخدمات في الشوارع والمدخلات والادراج.

المنطقة الثانية

وفي المنطقة الثانية ـ بسمان قامت بتنظيف وادي الحدادة والمناهل والشوارع ومسارات المياه وحي العكارمة وقرب مدارس الزبيدية حيث تتراكم المياه والاتربة وشارع وردان: خندق صوني مع سياج القصور الملكية وشارع علي الدعاجي وسفح الهاشمي الجنوبي: تهذيب وتسوية الساحات وتنظيف الادراج الجديدة وتنظيف مسارات وارصفة ومناهل وادي المربط ودوار النزهة باتجاه المخيم: تفقد وتنظيف العبارة الطولية، وعمل

مناهل مستودعات جبل الصالح وبقية المواقع وعمل خنادق ترابية لمواقع المنحنيات المقعرة وتجمعات المياه خاصة في مواقع شارع ابن النفيس دير اللاتين ومركز الاصلاح «عمل مناهل» ودائرة السير ومراقبة تصريف المياه قرب المسلخ وشارع الجيش قرب كازية فلسطين واتخاذ احتياطات والتأكد من سلامة تصريف المياه في حديقة مسجد الفتح والشارع الخلفي.

المنطقة الرابعة

المنطقة الرابعة «النصر»: تنظيف المناهل ومسالك الوديان والسيول وتسوية الساحات الترابية والميول.

اما في وادي حنيكين ابو طالب العلوي حتى دوار عدن الخلايلة ثم الى دوار المخيم عمل خندق لتأمين سريان المياه مع سدد ترابية بواسطة الاكياس المملوءة بالرمال. ولدى نادي السباق الهملان.

مدير دائرة التنفيذ والصيانة في امانة العاصمة:
قسم للطوارىء.. مزوّد بالآليات والمعدات لمواجهة الشتاء

بن زيد بحاجة الى تنظيف ناتج عن حفريات الارصفة وللجاري في مشروع التطوير الحضري وشارع الامام البخاري بحاجة ايضا الى تسوية الساحات الترابية والمنطقة الصناعية في الشعيلية والنهارية ومدخل القويسمة وعدم السماح بوقوف السيارات والشاحنات في الساحات الترابية وعبارات شارع التاج والمناهل قرب بنك الدم ومدرسة البنات التجارية الثانوية بحاجة الى مراقبة مستمرة وتسوية ودحل الساحات والشوارع في منطقة مقبرة ام تينه خلف كلية التمريض.

رأس العين وبدر

وفي منطقتي راس العين وبدر تم انجاز جدران استنادية في شارع مسلم عابدين «طلوع الاخضر» لمنع انجراف الاتربة الى شارع رأس العين ولكن يجب الاسراع في عمل الاطاريف والارصفة وتعبيد توسعة الشارع.

هذا وانجزت السلطة عبارات عرضية.

شارع عبدالله سالم الصباح بحاجة الى عمل خندق طولي لتصريف المياه وتسوية الساحات والميول الترابية حيث قامت السلطة بانجاز عبارة عرضية. طريق القدس ناعور وعبارة الزهور بحاجة الى اتمام تسوية ودحل مدخل الزهور وتجريف وادي ناعور وتسوية الساحات الترابية على جانبي الشارع.

شارع خوله والمثنى «وادي ام صويونية والدبابيه»: من الشعيلية وام صويونيه والمقبرة الاسلامية والدبابيه تجرف المياه الى شارع خوله يمينا ثم تتحول يسارا من خلال الشارع مسببا جرف الشارع ولم تقم السلطة بعمل عبارة عرضية كما ان مدخل عبارة خولة المثنى تغلق بسرعة مما يتطلب رقابتها دائما مع تهذيب الوديان والاراضي الخلاء.

شارع الامير حسن طريق مادبا بحاجة الى مراقبة وتنظيف المناهل خاصة مناهل عبارة البان الراعي.

وهناك تجمعات للمياه في الذراع الغربي بسبب المنحنيات الرأسية المقعرة في الشارع وتحل المشكلة من قبل سلطة المياه بعمل تصريف والانتباه الى تأمين الميول الطولية والعرضية عند تنفيذ الشوارع.

المنطقة الثامنة

المنطقة الثامنة ـ زهران، الشوارع التالية:

وادي عبدون والقيسية بحاجة الى تجريف وتنظيف وشارع وادي صقره «المامون» بحاجة الى تنظيف للمناهل والارصفة وهناك حفريات مباني في شارع الحارث «المصاروه» وتعبيد مدخل شارع سليم عبدالهادي من نزول عبدالمنعم رياض وتعبيد شارع

موسى بن نصير وعمل خندق طولي مع تسوية الميول الجانبية الترابية لمدخل شارع عبدالله سالم من جهة وادي عبدون وشارع القرلت المتخذ الى عبدون من راس العين بحاجة الى صيانة مع تسوية الارصفة ودحلها.

المنطقة التاسعة

المنطقة التاسعة ـ العبدلي

وادي المسرح الملكي من الجاردنز حتى المسرح بحاجة الى تليين وتجريف ووادي عرجان ايضا بحاجة الى تجريف وشارع الاستقلال بحاجة الى تنظيف الخندق الجانبي ومناهل وعبارات مخيم الحسين بحاجة الى رقابة وتنظيف ومنطقة المدينة الرياضية قرب مسجد الكسائي «ابن زريق البغدادي، الكسائي، ابوالعتاهية» بحاجة الى تنظيف للمناهل وتسوية للساحات والاراضي الخلاء.

وشارع الجندي المجهول امام البوابات من ١ ـ ٦ بحاجة الى تنظيف المناهل ونواتج اعمال المتعهدين ... وشارع الجامعة من الدلخلية حتى الرأي المناهل بحاجة الى تنظيف وكذلك رفع انقاض متعهدي سلطة المياه ومؤسسة المواصلات وشارع الشريف ناصر بحاجة الى فتح مداخل العبارات وعمل تحديد لمسارات المياه اليها وتجميع المياه امام وزارة الداخلية ليست خطيرة ويجب مراقبة المناهل في ذلك الموقع.

اما الاجراءات والخطوات التي يجب انجازها يقول المهندس ماجد العبوة: جميع ورش الامانة من مناطق واشغال وتنفيذ وصيانة وبالتنسيق مع سلطة المياه معنية بازالة الاسباب التي تؤدي الى تعاظم مشكلة تصريف المياه قدر الامكان حيث قامت سلطة المياه العام الماضي مبكرة في انجاز تجريف مسارات المياه في الوديان والسيول وكذلك في تنظيف مناهل وتسليك شبكات التصريف.

الاجراءات المستقبلية

اما عن الاجراءات المستقبلية فقال ان حل مشكلة تصريف مياه الامطار في مدينة عمان يتطلب فترة زمنية تصل الى خمس سنوات والحل الدائم يتطلب قدرة مالية كبيرة تصل الى حوالي ١٠٠ مليون دينار وهذا المبلغ اكبر من مقدرة الامانة المالية حيث تبلغ كلفة انشاء المتر الطولي لانشاء عبارة سقف السيل مع المناهل حوالي ٢٠٠٠ دينار وكلفة انشاء المتر الطولي لعبارة صندوقية مع المناهل تتجاوز ٢٠٠ دينار في حين ان شبكات تصريف المياه يبلغ طولها على اقل تقدير ١١٠٠ كيلومترا.

• تجمعات المياه واعاقة المرور

• عمل متواصل في الشتاء

• ٥ سنوات و ١٠٠ مليون دينار لحل مشكلة تصريف المياه
• مراقبة انهيار الجوفة.. وتجريف مسارات الوديان

حيث استيعابها لمياه الامطار كما هو الحال في شارع وادي صقرة «المأمون» وكذلك سوء تنفيذ مصبات المناهل العرضية في الشوارع التي لا ينصح باستعمالها الا ضمن شروط ومواصفات فنية خاصة وعدم اكتمال شبكات الخدمات التحتية من كهرباء وهواتف ومياه ومجاري وتصريف مياه امطار حيث يؤدي انجازها الى اجراء حفريات تنجرف اتربتها الى المناهل والشوارع مسببة الضرر.

وعدم استكمال انجاز الارصفة والاطاريف مما يساعد على الحاق الضرر في الشوارع ووجود ورش البناء المختلفة في العاصمة دون اخذ الاحتياطات لازالة مواد البناء او عند اجراء حفرياتهم يساعد على انجراف مواد التشوينات والاتربة.

تصريف مياه الامطار من الشوارع الى الادراج والدخلات دون استكمال شبكة التصريف تسبب انزلاق الاتربة على الادراج وكذلك تساعد على

الادراج والدخلات وتعبيد الارصفة في شوارع منحدرة مثل طلوع المدرج واستكمال تعبيد توسعة الشوارع والارصفة في الطنطوني وقريش «سقف السيل» وعلي بن ابي طالب «شركة ...» ومهاجرين «العلوي» وسعيد خير «مهاجرين السفلي» وجزء من شارع خرفان «المصاروة». وانجاز ساحة متنزه رأس العين خشية ان يحدث ضرر في الجدار الاستنادي ومراقبة انهيار الجوفة وحفريات

خندق طولي لشارع البطحاء ومراقبة ردم محطة توليد كهرباء عين غزال وعمل قنوات ترابية لتصريف المياه في الجهة الشمالية القريبة لجدران جسر النزهة لتحويلها الى خندق شارع الاستقلال ونزول الهاشمي الجنوبي «الاعظمية» وانحداره الكبير يساعد على انجراف الاتربة الى شارع الاستقلال واغلاق المناهل.

المنطقة الثالثة

المنطقة الثالثة ـ عين غزال: تنظيف

المنطقة الخامسة

اما المنطقة الخامسة ـ اليرموك فسيكون العمل في شارع اليرموك من دوار الشرق الاوسط حتى اسامه بن زيد، تجريف الوديان وتسوية الساحات والميول الترابية. ووادي الكوزه بحاجة الى عمل خندق ترابي وتنظيف مناهل العبارات للشوارع والادراج وتعبيد مداخل الدخلات والشوارع الترابية التي تصب في شارع اليرموك واسامه بن زيد وشارع اسامه


• بسمة صلاح الفول


• شيرين شاكر


• منال وحمزه ونور شقيرات






• مهند موسى عودة




• شيماء ومنى احمد سعيد


• سناء وعبير عصمت


• ميرا وهبة وعلا يوسف حوراني

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٥٦

كم كنت سعيدة بوصول بريد مليء بالرسائل والاجابات الصحيحة ذلك كان دليلا على متابعتكم الاحداث والاخبار فقد كانت الصورة المنشورة للمرحوم عبدالمنعم الرفاعي الشاعر الانسان وقد ارسل الكثيرون معلومات عن حياته ومختارات من شعره.

وقد زدنا عدد الجوائز المقدمة لهذه المسابقة نظرا لازدياد عدد المساهمين وباجراء القرعة فاز الاصدقاء:

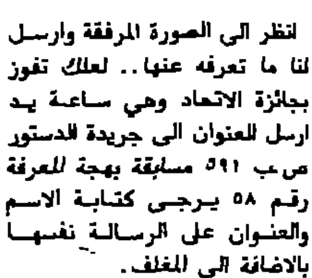
سلطان عارف علي زغلول من عنجره
محمد يونس صبيح من عمان
رائد بادي حسين للرايات ـ الطفيلة

يرجى من الصديق محمد يونس صبيح مراجعة جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعةوسنرسل الى الاصدقاء سلطان وحمزه ورائد جوائزهم فيرجى منهم مراجعة وكلاء الدستور في مناطقهم لاستلامها.

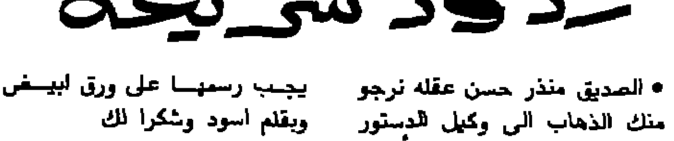
جائزة اتحاد الجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة ٥٨


من هو؟



لتظر الى الصورة المرفقة وارسل لنا ما تعرفه عنها.. لعلك تفوز بجائزة الاتحاد وهي ساعة يد ارسل للعنوان الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ٥٨ يرجى كتابة الاسم والعنوان على الرسالة نفسها بالاضافة الى المغلف.


ردود سريعة

• الصديق منذر حسن عقله نرجو منك الذهاب الى وكيل الدستور في العقبة لاستلام الجائزة ونأسف للتأخير

• الصديقة نجاة محمود الجبالي- من عمان جبل القصور ـ شكرا لك على البطاقة الجميلة

• الصديق فرح حسني الحجار من الرصيفة ـ لا نستطيع نشر الارقام ليقوم الطفل بوصلها اذ يجب رسمها على ورق ابيض وبقلم أسود وشكرا لك

• الصديق عبدالله باير سواعي من الاغوار الشمالية والصديقة جيهان عبدالكريم-شحاده من الوحدات ـ لكتابة الشعر عليكما قراءة الكثير من الشعر لصقل موهبة الكتابة لديكما.

• نرحب بالصديق الجديد ابراهيم شعبان من مدرسة سعيد الدرة

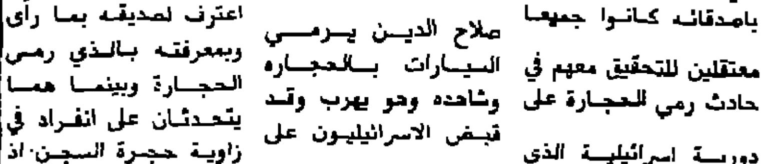
سلسلة لغة الضاد

اعداد ورسوم: ريما الايوبي هاشم

و — ولي — وجه — وردة

جلس وائل مع اخته وداد أمام الشباك يتحدثان.. تساءلت وداد لماذا ازدحمت السيارات فجأة هذا اليوم أمام بيتنا؟ قال وائل: لقد أغلقت الشوارع الرئيسية وحوّل السير بسبب الجسر الذي ستنشئه [illegible] الداخلية [illegible] المدينة [illegible] لماذا؟ وكيف ساصل الى مدرستي؟ [illegible] على الدوار؟.. أنظر الى هذا الازدحام الشديد.. قال وائل: ان الدولة تسعى من أجل تجميل مدينتنا لكي تصبح الطرق أكثر سهولة بعد الانتهاء من هذا المشروع الكبير. انظري الى هذه الاشارات [illegible] جديدة [illegible]

قصة مسلسلة


ماهر وصلاح الدين في البيرة

بقلم: ر.ف. هـ

الحلقة التاسعة

ملخص ما نشر:

في السجن التقى ماهر باصدقائه كانوا جميعا معتقلين للتحقيق معهم في حادث رمي الحجارة على دورية اسرائيلية الذي اسفر عنه قلب السيارة الامامية ومقتل جندي وجرح ستة اخرين كان ماهر قد شاهد صديقه صلاح الدين يرمي السيارات بالحجاره وشاهده وهو يهرب وقد قبض الاسرائيليون على الكثير من رجال وشباب البيرة الا انهم لم يقبضوا على صلاح الدين مما اثار مشاعر ماهر وقلقه.. وقد اعترف لصديقه بما رأى وبمعرفته بالذي رمى الحجارة وبينما هما يتحدثان على انفراد في زاوية حجرة السجن اذ بالجندي الاسرائيلي يدخل بهراوته الغليظة.

كان ماهر وسعيد يجلسان منفردين في طرف الغرفة يتهامسان ماهر بحنقه الشديد على صلاح الدين وسعيد بدهشته الشديدة لموقف ماهر من هذا العمل.. وعندما دخل الجندي بهراوته التصق ماهر في الجدار يريد ان يحتمي به من عصا هذا المتوحش القادم بينما لم يتحرك سعيد من مكانه.. ونظر الى الجندي بكل هدوء كان سعيد فتى ناضجا يتحمل المسؤولية، واحس انه هنا مسؤول عن اصدقائه كلهم وعن ماهر بالذات.. فلا يجب ان يظهر امامه خائفا..

وما ان رأى الجندي يشير اليه بطرف اصبعه ان يتقدم حتى قام مستقيم الظهر، مرفوع الرأس وتقدم اليه.. وقد احس ماهر انه هو المعني بالامر حيث ان اشارة الجندي كانت لا تحدد الشخص المطلوب بالذات.. ولكنه لما رأى سعيد يتقدم قبع في مكانه لا يتحرك على الرجل يكتفي فعلا بصديقه سعيد ولا يطلبه هو والتصق بالحائط اكثر ينتظر الاشارة بالتحرك ولكن ولحسن حظه فقد ادار الجندي رأسه واشار الى شاب اخر واخر في زاوية الغرفة ولما تقدموا امامه ضربهم بالعصا حاثا اياهم على التحرك خارج الغرفة!!

خرج الشباب الثلاثة بينما سكت جميع من في الغرفة كانوا كمن وقف الطير على رؤوسهم ترمي الابرة فتسمع صوتها يتحسبون ماذا سيجري لاصدقائهم في الخارج..

اما في الخارج وفي سجن النساء بالذات فلقد افرج الاسرائيليون عن المعتقلين من النساء والاطفال وخرجت ام ماهر وطفلها الصغير ولختها وطفليها من السجن عادوا جميعا مشيا على الاقدام الى بيوتهم فوصلوها بعد غياب دام اكثر من اربعة ايام لم تكن اي واحدة منهن تدري ماذا جرى لبيتها او زوجها او لولادها في غيابها وما ان اطلت المرأتان من طرف الشارع في «حي الشرفة» حيث تسكنان حتى راهما بعض الاطفال الذين كانوا يلعبون هناك وانطلق الاطفال الى بيوتهم يعلنون ان ام ماهر واختها قد عادتا وانطلقت نساء حي الشرفة من بيوتهن يرحبن بالقادمات وانطلقت الزغاريد والهتافات وانهمرت الدموع من العيون كل العيون حزنا وفرحا فالحزن والفرح في فلسطين وفي مدينة البيرة وفي حي الشرفة يتلازمان!! كان للجميع فرحا بالافراج عن هاتين المرأتين واطفالهما ولكن الجميع كان حزينا على غياب الرجال والشباب.

ومن خلف الجميع اقبل صلاح الدين متسللا يقترب بحذر ولكن بسرعة وهدوء الى حيث تقف المرأتان اقبل كأنه الماء ينساب بين الصخور دون ان يحس به احد

وقف وراء والدته يسمع ما يقال كان يريد ان يسمع وان يعرف كل ما جرى في الايام الماضية!!

البقية في الحلقة القادمة ان شاء الله

الاوائل

من صديقة الملحق دنيا كرف

• اول من تكلم العربية وركب الخيل
النبي اسماعيل عليه السلام

اول من صنع الصابون ودخل الحمام
سيدنا سليمان

• اول واخر من ولد في الكعبة
الامام علي بن ابي طالب

• اول من جمع الحديث النبوي الشريف
ابورافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم

• اول من سمي امير المؤمنين ووضع التاريخ الهجري
عمر بن الخطاب

اضحك مع جحا

لو كنت فيه لانكسر عنقي

سمع رجل في دار جحا صراخا فساله عن سبب الصراخ فقال: سقط قميصي من فوق الحبل! قال الرجل: واذا سقط.. الهذا تصرخ؟ قال جحا: يا احمق لو كنت فيه الا ينكسر عنقي!؟

من جمال نواصره ـ الرمثا

جحا والبلبل

مر جحا يوما باولاد يلعبون ببلبل ميت فاشتراه منهم بدرهم وحمله الى البيت.

فقالت امه: ما تصنع به وهو ميت؟

قال جحا: اسكتي ايا امي فلو كان حيا لما حصلت عليه بمئة درهم.

خالد موسى رجا نواصره الرمثا


رامي محمود العباسي

• منير سمير العجل

• سوزان وفاتن عابدين


• فاتن عيسى حسن

• فراس صندوقة



• أحمد عبد المجيد محمد

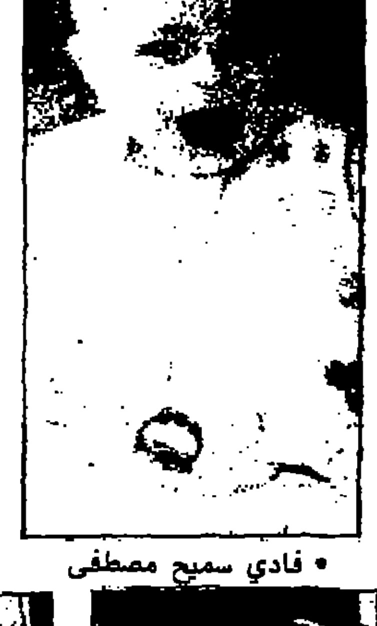


• محمد علي الرمحي

• فراس زهدي


• عزة محمد سعود


• حسن ممدوح


• فادي سميح مصطفى


• نور عبد الفتاح





• وحيد عليان

اسماء الفائزين بمسابقة الدستور رقم ٩٠

وردنا الكثير من الرسائل التي كانت تحمل الاجابات الصحيحة وذلك بذكر اسماء اكبر ثلاث بحيرات في العالم واسماء ثلاث جزر وباجراء القرعة فاز كل من الاصدقاء التالية اسماؤهم:

يوسف ندى الشرفات ـ المفرق الكوم الاحمر
حياء سميح الحوامده ـ الزرقاء
خالد عبدالفتاح ابوالهيجاء ـ اربد
عمر حادي البتول ـ الرمثا الشجرة
ماهر محمد يحيى عبدالهادي ـ عمان

يرجى من الصديق ماهر محمد الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام جائزته اما الاخوة في المفرق والزرقاء واربد والرمثا فيرجى منهم مراجعة وكلاء الدستور في مناطقهم لاستلام الجوائز وهي مجموعة كتب للاطفال.

حل المسابقة رقم ٩٠

من جزر العالم الكبرى نيوزيلنده ، غينيا الجديدة، مدغشقر، جرينلاند، جزر الفلبين، جزر اليابان، سومطره، بريطانيا العظمى

من بحيرات العالم الكبرى: بحر قزوين والبحيرات الخمس العظمى وبحيرة فكتوريا وبحر ارال وبحيرة الدب الكبير وبحيرة العبد الكبير.. الخ.

مسابقة الدستور رقم ٩٢

انسب الابيات التالية الى قائليها مع ذكر نبذة تاريخية قصيرة عن قائل البيت الاول

وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليك في الخلد نفسي

ايها العرب اين شعب فلسطين؟
خيام سود وعري وجوع

بالمدفع استشهدي ان كنت ناطقة
او رمت ان تسمعي من يشتكي الصمما

ترسل الاجابات الى ص.ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ٩٢ ماما روضة فلعلكم تفوزون بمجموعة كتب للاطفال



الفنان الصغير

من اصدقائنا في مكتبة جمعية اصدقاء الاطفال في جبل النصر ارسل لنا الصديق خالد مصطفى ابراهيم هذا الرسم.

• احسان فيصل


• وسام عايش وليالي فاروق


• سامي وديما فرنسيس


• أماني يوسف

• شيماء نايف صبحي




• هبة عبد الفتاح

• عيسى ابراهيم معشر

الدوري الممتاز

الجزيرة خطف النقطتين في الشوط الاول وانهى تخصص عين كارم
اليوم... هل يجتاز الوحدات جسر القادسية نحو القمة؟

انهى فريق الجزيرة مسلسل انتصارات عين كارم عليه وأثر فض الشراكة التي بينهما في المركز الثامن وذلك عندما فاز عليه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت على ستاد عمان الدولي يوم امس، ليرتفع بذلك رصيد الجزيرة الى (١٠) نقطة ويتقدم لمشاركة فريق الحسين في المركز السادس. بينما رضي فريق عين كارم مكرها بان يظل على شراكة النصر في المركز الثامن وبرصيد (١٠) نقاط لكل منهما.

سيطرة مطلقة للاحمر:

الجزيرة سيطر تماما على الشوط الاول وسجل اهدافه الثلاثة فيه، وبرز منه بشكل خاص المهاجم الصاعد محمود ابو طوق الذي يعتبر خامة طيبة في هجوم الجزيرة، حيث سجل هدفين جميلين بحسن متابعته للدفاع والحارس وابدى تفاهما جيدا مع فراس ونكيلي الذي لعب في الشوط الثاني في الهجوم.

وقد يتأثر اداء الفريق لغياب الصاحب حيث قاد دعيبس هجمات الفريق بمهارة واقتدار التي جاءت في معظمها خطيرة رغم اتسامها بالبطء احيانا وخاصة من جهة حلمي طه.

اما عين كارم فلم يقدم في هذه المباراة ما يستحق عليه الفوز حيث امتلأ دفاعه بالثغرات وضاع خط وسطه بين عماس لاعبي الجزيرة ويبدو ان اداء الفريق ككل تأثر لغياب خمسة لاعبين اساسيين دفعة واحدة هم كمال جلال وغالب ونادر مشعل واحمد عوضه وعلي حوحو، لكن هذا لا يمنعنا من ان نشيد باداء خالد طنوس والمسطي وامين جميل في مباراة الامس. اما بسام طنوس فقد اضاع على فريقه فرصة ثمينة لتسجيل هدف آخر عندما نفذ ركلة الجزاء الصحيحة التي احتسبها الحكم بعد ان عرقل الريشه امين جميل داخل المنطقة، الا ان سدد الكرة سهلة بين يدي الريشه.

الاهداف:

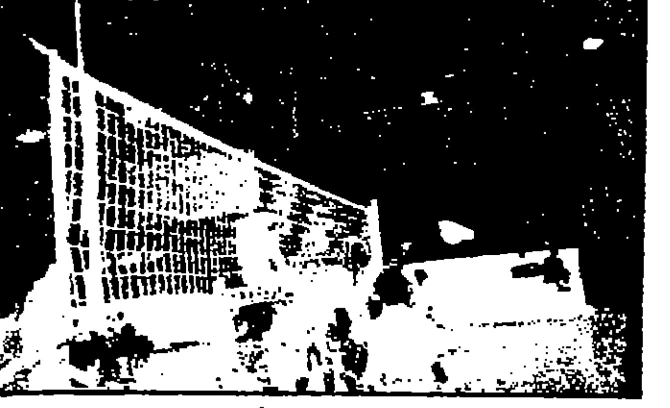
الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول: كرة عرضية لعبها حلمي امسكها الحارس ثم افلتت منه الى ابو طوق الذي تابعها.

الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول: المغربي يمرر كرة بالخط الى حلمي الذي مررها خلفية الى عطاء الذي سار بها ورسمها قوية لحظة خروج الحارس.

الدقيقة ٣٤ اثر تبادل للكرة بين الحارس وبسام طنوس خطفها محمود ابو طوق ولعبها لوب من فوق الحارس.

الدقيقة ٥ من الشوط الثاني على اثر [illegible] بجوار خط المرمى لعب عين جميل الى راس خالد عموس الذي سددها دون مرحمة في سقف شبكة الريشه مسجلا هدف عين كارم الوحيد.

ادار المباراة الحكم عوده المرحب للساحة واحمد العزازي وسامي حبيب للخطوط ومحمود [illegible] رابعا.



اليوم الوحدات والقادسية

ستاد عمان الدولي يشهد الساعة [illegible] بعد عصر اليوم مباراة هامة وحاسمة بين فريقي الوحدات والقادسية في مرحلة قبل الاخيرة بالدوري الاولى مرحلة الاياب التي [illegible] يوم غد حيث يلتقي الفيصلي والرمثا.

مباراة اليوم التي يديرها السادة حكام سمير بوعلي ومحمد السكران و[illegible] وحمدان خميس ينتظر ان تكون قوية في الاثارة والقوة نظرا لحساسية موقف الفريقين وحرص كل منهما على الفوز فالوحدات له ١٩ نقطة ويتطلع للفوز ولا بديل للبقاء قريبا من القمة التي يحتلها الفيصلي برصيد ٢١ نقطة وهو يدرك ان خسارة اليوم او حتى تعادله يجعل فرصته شبه معدومة في المنافسة على قمة الدوري حيث سيكتشف فريق الوحدات جهوده خطاب الفوز وفريق القادسية — متذيل الدوري — له ١٣ نقطة في موقع قريب من القمة وهو يتطلع اليوم للخروج ولو بنقطة تعادل من فرصة بين في الهروب من شبح الهبوط واما المنافسة على مركز متقدم.

الوحدات يتصدر و يعتمد خطة هجومية والقادسية على خطة دفاعية لديهم يتحج في مستواه بعد ان فاز الوحدات [illegible].

وزير الشباب يرعى بطولة مؤسس المملكة

وافق وزير الشباب على رعاية بطولة مؤسس المملكة الثالثة للمصارعة التي تبدأ يوم الاربعاء الموافق ٢٠/١١ بمشاركة عدة فرق عربية ومحلية.

اليوم اجتماعات دورة العاب المتوسط في دمشق

في دمشق تبدأ صباح اليوم الجمعة اجتماعات لجنة المنظمة العليا للدورة العاشرة لالعاب حوض البحر المتوسط مع ممثلي اللجنة الاولمبية الدولية واللجان الوطنية في دول المتوسط وعددها ١٧ دولة.

وتفتتح اجتماعات اليوم التي تستمر حتى يوم غد الاحد بكلمة يلقيها السيد سعيد حمادي رئيس اللجنة المنظمة العليا يستعرض من خلالها استعدادات سوريا لاحتضان هذه الدورة في صيف العام القادم في مدن اللاذقية وطرطوس وبانياس على الساحل السوري وكما سيتم مناقشة تقارير اللجنة المنظمة فيما يتعلق بالمنشآت التي ستقام عليها العاب الدورة وقسمة الوفود والتغطية الاعلامية.

السلط والهاشمي يلعبان على الهبوط

صالة مركز التدريب الحديدة بمدينة الحسين للشباب تشهد الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم مباراة مصيرية في لعبة كرة الطاولة بين فريقي السلط والهاشمي الشمالي بادارة الحكمين محمد الصمادي وبثينه شداد حيث يهبط الخاسر الى مصاف اندية الدرجة الثالثة.

الدوري المصري
الاهلي مع السويس في اقوى المباريات

• تبدأ اليوم مباريات الاسبوع السابع للدوري المصري حيث تقام (٨) مباريات على النحو التالي:

الاهلي مع السويس، البلاستيك مع الاسماعيلي، المحلة مع الترسانة، المصري مع الاتحاد، المنصورة مع المنيا فيما تأجلت مباراة "المقاولون" مع الزمالك.

البحرين بطل الشرطة العربية بكرة المضرب

فازت البحرين بالمركز الاول لبطولتي الفردي والفرق في بطولة الشرطة العربية الاولى بكرة المضرب التي اختتمت في المغرب بمشاركة ستة فرق عربية.

وفازت المغرب بالمركز الثاني للفردي والفرق فيما حلت العراق ثالثة والكويت رابعة.

نتائج المباريات المعادة في كاس الحليب

في المباريات المعادة من بطولة كأس الحليب الخاصة بالفرق المحترفة بانجلترا: فاز توتنهام على ويمبلدون ٢ صفر، كما فاز تشلسي على فولهام ١ صفر، وساوثامبتون على بيرمنجهام ٣ صفر، ووست بروميتش على كوفنتري ٤-٣.

وضمن كأس "السوبر" للاندية التي منعت من اللعب في بطولات اوروبا تعادل مانشستر يونايتد مع نورويتش ١-١.

المحطه والعربي في دوري الثالثه بكرة الطائرة

ضمن دوري الفرق المتعادلة على المركز الثاني من ابطال مجموعات دوري الدرجة الثالثة يلتقي فريقا المحطة والعربي في الساعة الواحدة في قاعة رم، ويقوم بادارة اللقاء الحكام فاروق، سامي، عطيه، محسن، العمري.

مركز شباب المفرق يقيم بطولة في تنس الطاولة

في اطار الاحتفالات بالعيد الذهبي لميلاد جلالة الملك، يقيم مركز شباب المفرق في الساعة التاسعة من صباح اليوم بطولة في تنس الطاولة لمراكز الشباب في كل من عجلون وجرش والرمثا والزرقاء ومادبا والمفرق.

ومما يذكر ان السيد محمد البوريني مدير بنك البتراء في المفرق سيرعى المباراة النهائية التي ستقام الساعة الرابعة من مساء اليوم.

مباراة ودية بكرة السلة

• تقام في الرابع عشر من الشهر الحالي مباراة وديه بكرة السلة بين فريق كلية البتراء وفريق مدرسة الزرقاء الثانوية وذلك على ملاعب كلية البتراء.

استعدادا للاحتفال باليوبيل الذهبي
أبو الطيّب يترأس اجتماع رؤساء الأندية

ترأس السيد محمد جميل ابو الطيب — مدير عام مؤسسة رعاية الشباب، اجتماع الفعاليات الرياضية لمحافظة العاصمة، الذي عقد امس في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة وفي بداية الاجتماع رحب ابو الطيب برؤساء الاندية واضاف ان الهدف من هذا الاجتماع هو بمناسبة احتفالات الاردن باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم. كما تحدث عن مشاركة قطاع الشباب في هذه الاحتفالات، حيث ستقوم مجموعة من المرشدات والكشافة برفع علم اليوبيل في الديوان الملكي الساعة الحادية عشرة، وستنطلق الساعة الثانية عشرة ربع مسيرات داخل عمان على النحو التالي:

المسيرة الاولى: وتبدأ من مبنى امانة العاصمة القديم الشارع الرئيسي باتجاه مجمع السيارات بالعبدلي عبر شارع السلط. ويشارك فيها طلاب الجوفة والتاج والمحدار.

• المسيرة الثانية، وتبدأ من مجمع العبدلي وتتجه الى صوب استاد عمان.

• المسيرة الثالثة: وتنطلق من كلية الحسين الى شارع خالد بن الوليد ثم دوار فراس ودوار جمال عبدالناصر (الداخلية) ثم الى مدخل المدينة الرياضية من باب رقم (٣) ويشارك في هذه المسيرة (٢٠٠٠) طالب من مدارس جبل الحسين والنزهه والمنطقة المحيطة بجبل القصور ووادي الحداده.

• المسيره الرابعه: وهي المسيرة الرئيسية حيث يشارك فيها ستة الاف عامل يمثلون جميع فئات الشعب بما فيهم شباب الاندية والكشافة وتنطلق من جسر القصور الملكية الى شارع الاستقلال الى الشارع المتجه نحو كلية التربية الرياضية المتفرع عن شارع عين غزال ثم صوب استاد عمان الدولي، (على ان تنطلق جميع المسيرات في آن واحد)

وتطرق الى العروض التي ستقام داخل استاد عمان، حيث ستقدم وزارة التربية والتعليم فقرتين: رقصة الزهور وتقدمها الطالبات.

الفقرة الثانية وستقدم دائرة التربية في اربد عرضا رياضيا يشارك فيه (٦٠٠) طالب.

• جانب من الاجتماع

في دوري الاولى "الازدهار" للطائرة
فوز سهل لمركز الحسين على الحصن

ارتفع رصيد مركز الحسين نقطتين عقب فوزه على مركز عزمي المفتي بثلاثة اشواط نظيفة بنتيجة ١٥-١١، ١٥-١٣، ١٥-٨، وذلك في المباراة التي جرت بينهما امس في اطار دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة التي ترعاه شركة الازدهار للتامين.

وكان من المقرر ان تقام ثلاث مباريات الا ان غياب مركز الزرقاء، والبقعة امام الوحدات والجزيرة بسبب الاحتجاج على قرارات الاتحاد المتعلقة بالعقوبات التي اتخذت ضد ابراهيم فيليب وحسن جامع.

وعودة الى مباراة الامس التي اتسمت بالفتور على مدار اشواطها الثلاثة اذ يبدو ان مركز الحسين نزل ارض الملعب ظانا ان الفوز مضمون له في اي وقت فلم يقدم العرض المطلوب رغم فوزه ٣ صفر، ولعب المباراة بغياب تيسير اللحام، ناصر كرزون، مما اضطر مدربه الى اشراك الصيفي، كونه بدلا منهما.

اما فريق الحصن فقد كافح وتمكن من التقدم في الشوطين الاول والثاني الا انه لم يستطيع انهاء اي من الاشواط لصالحه.

• من المباراة

طاولة الدرجة الثانية
الاتحاد والبقعة ايهما يبلغ الاولى؟

تسدل الستارة قبل ظهر اليوم على احداث بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة لموسم ٨٥ حين يحسم صراع الصعود في ضوء المباراة الحاسمة بين فريقي مركز البقعة ونادي الاتحاد والتي تبدأ الساعة التاسعة والنصف صباحا بادارة الحكمين محمد العدوان وسمير عكور في قاعة مركز التدريب الجديدة بمدينة الحسين للشباب.

هذه المباراة ينتظر ان تأتي غاية في الاثارة والكفاح من لاعبي الفريقين كمال المعايطه وامجد ابوخاص وخليل خيري او رائد عابورة — الاتحاد — وعدنان الصوفي واحمد زهدي وفارس حماد وربما عمر انيس — البقعة فالفائز سيضمن الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى لمرافقة فريق حي الامير حسن الذي ضمن الصعود وسيلاقي صباح اليوم فريق المفرق في مباراة تحصيل حاصل بادارة الحكمين محمد خليفات وهيثم الحديدي.

مباريات الدور النهائي التي كانت قد جرت يوم الجمعة الماضي اسفرت عن النتائج التالية:

فوز حي الامير حسن على الاتحاد ٥ صفر

فوز مركز البقعة على المفرق ٥-٢

فوز مركز البقعة على المفرق ٥-٢

فوز حي الامير حسن على البقعة ٥-٢

فوز الاتحاد على المفرق ٥-١

ويلاحظ في ضوء هذه النتائج انه من الصعب التكهن بنتيجة مباراة اليوم بين الاتحاد والبقعة والتي ينتظر ان تحسم في لقاء كمال المعايطة وعدنان العوفي.

اخبار من مؤسسة رعاية الشباب

وافقت مؤسسة رعاية الشباب على تصنيف السيد محمود ابراهيم عبد القادر مدربا بالدرجة الثالثة في لعبة كرة القدم اعتبارا من ١١/٦ كما وافقت على ترفيع السيد مصطفى حسن شباب مدربا الى الدرجة الاولى في لعبة كرة الطائرة اعتبارا من ١١/٦

كما اعتذرت مؤسسة رعاية الشباب عن تأسيس نادي البقاع في محافظة معان لحين وضع الاسس اللازمة لتأسيس مثل هذه الاندية.

فوز الامانة على المصفاة

ضمن بطولة دورة الحسين الكروية التي تقيمها محافظة الزرقاء فاز فريق الامانة على المصفاة في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على ستاد الزرقاء وذلك بنتيجة ٦/صفر.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم فريق الامانة بثلاثة اهداف نظيفة.

• نتائج لقاءات الاسكواش

اسفرت نتائج اللقاءات التي اقيمت يوم امس ضمن احتفالات اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الحسين والتي يقيمها اتحاد الكواش على النحو التالي:

• تحت سن ١٣
- فاز منتصر ابو الطيب على صفوان ٣/صفر.
- فاز مهاب على وديع قعوار ١/٣

• تحت سن ١٦
- فاز يزيد عدس على فراس ذياب ١/٣
- فاز طارق كلمات على عمر عطيه ١/٣

• تحت سن ١٩
- اياد كمال على الياس حداد ٣/صفر
- مهند مرار على عامر النجداوي ٣/صفر

• فوق سن ١٩
- حامد السعيد على حازم عدس ٣/صفر
- شادي كيال على معتز المصري ٣/صفر
- رافع شاهين على فواز مشعلان ٣/صفر
- رمزي الزين على وليد جنحو ٣/صفر
- سمير مرقص على مهدي جرداته ٣/صفر
- هلال بركات على مصطفى عدس ٣/صفر
- مازن صفوان على خضر صنوبر ٣/صفر
- وائل طبلت على فوزي الزين ٣/صفر

• قام بادارة اللقاءات عبدالرؤوف سعد، عبدالغني طبلت، بسام العبادي، باسم الخطيب.

الكؤوس الاوروبية الثلاث
لاهتي دخل تاريخ فنلندا الكروي
وبايرن واوستريا سجلا دزينة أهداف

• اصبح نادي كوسايسي لاهتي اول ناد في تاريخ فنلندا يبلغ الدور ربع النهائي في تاريخ بطولات اوروبا للاندية بانواعها وذلك عندما تمكن من اقصاء النادي السوفياتي زينيت لينينجراد ٣-١ بعد الوقت الاضافي حيث تقدم لاهتي بهدفين سجلهما نيوس ونكن فلاديمير سجل هدف زينيت ليلعب الفريقان حصه اضافية نظرا لان مباراة الذهاب انتهت بنفس النتيجة وليخطف كاتينيومي هدف الترجيح في منتصف الشوط الاضافي الثاني ليتأهل لاهتي بمجموع ٤-٣ في المباراتين.

اما امونيا نيقوسيا القبرصي فقد فشل في اقصاء اندرلخت البلجيكي بعد ان خسر امامه في مباراة الذهاب صفر ١ وعاد ليخسر مره اخرى في ملعبه بهد سجله كانديكوس مقابل ثلاثة سجلها فريمان ٣-١، ورون ليتأهل اندرلخت بمجموع ٤-١.

ابردين (ممثل بريطانيا الوحيد) تخطى هذا الدور بمشقه عندما هزم سيرفيت جنيف السويسري بهدف يتيم سجله هدافه ماكدوجال الذي سجل اربعة اهداف يوم السبت الماضي في شباك سلتيك وكان لقاء الذهاب قد انتهى بالتعادل السلبي.

وفي فينا، سجل اوستريافينا وبايرن ميونيخ نفس عدد الاهداف في المباراة الاولى وهو نصف دستة من اختلاف النسبه ففي مباراة الذهاب سجل بايرن ثلثي هذه الاهداف واوستريا الثلث، اما مباراة الاياب فقد تقاسم الفريقان الاهداف بالنصف، فبعد (١٠) دقائق كان فينا متقدما بهدفين سجلهما باستروبروهاسكا مقابل هدف سجن كوغل لكن بايرن عاود التقدم بهدفين لناختفاي وروميننيجه قبل ان يسجل باستر هدف التعادل ليتأهل بايرن ميونيخ بمجموع ٧-٥ من المباراتين.

وكانت ثلاث مباريات قد اقيمت مبكرة ونشرت الدستور نتائجها يوم امس حيث فاز فنارباخشة على جوتنبرغ ٢-١ الا ان جوتنبرغ تأهل بمجموع ٤-٣. ويوفنتوس على فيرونا ٢ صفر وستيوابو فازت على هونفيل المجري ٤ صفر سجلها كل من ديتوكاو، لاساتوس، باباناسكو وفاجارو.

اما اسخن المباريات فكانت مباراة بورتو مع برشلونه حيث نجح بورتو من تسجيل ثلاثة اهداف في الشوط الثاني بواسطة خواري البرازيلي من صنع ماجير الجزائري. لكن ستيف ارشيبالد خطف هدفا لبرشلونه في نفس الشوط نقل به فريقه للدور التالي بفارق الاهداف المسجله في ارض الخصم.

بلاتيني.. قاد اليوفي نحو دور الثمانية

التوبيلي.. يسجل هاتريك

كأس الكؤوس الاوروبية

جدد نادي اتليتكومدريد فوزه على بانغوسيتي (الهاوي) بهدف وحيد سجله لاندابورو بعد (٣٣) دقيقة ليتأهل بمجموع ٣ صفر بينما اكتسح دينامودريزدن الالماني الشرقي ضيفه هلسنكي الفنلندي ٧-٢ ليتأهل بمجموع ٩-٤ وكذلك الامر فعل ديناموكييف الذي فاز على كريوفا الروماني ٣ صفر وجاءت الاهداف الثلاثة في اول ربع ساعة.

اما ابيد النمساوي فلم تؤثر خسرته امام ريكاتميك ٢-١ على وضعه حيث تأهل لفوزه في المباراة الاولى ٣ صفر. ونفس الشيء بالنسبة لبنفيكا البرتغالي، الذي خسر بهدف مقابل لا شيء امام سامبدوريا الايطالي سجله الاحتياطي جورينزي في منتصف الشوط الثاني لكن بنفيكا فاز في الذهاب ٢ صفر وتأجلت مباراة ردستار مع ليننجيي على ان يحدد موعدها فيما بعد.

كأس الكؤوس الاوروبية

اجتاز نادي ريال مدريد ابطض موقعته الصعبة مع اوديسا السوفياتي حيث نجح بالخروج متعادلا بدون اهداف.. وعلى العكس منه فقد ودع وصيفه فيديتون المجري البطولة عقب تعادله ١-١ مع ليجيا وارسو الذي كان قد فاز في الذهاب خارج ملعبه ١ صفر.

ممثلا مدينة ميلان وهما الانتر اس ميلان نجحا بالتأهل للدور التالي بفوز الانتر على ليزانسوي ٤ صفر سجل منها التوبيلي هاتريك وخسر خسارة اس ميلان امام لوكوموتيف لايبزيج ٢-١ ليتأهل ميلان بفارق الاهداف سجله في ارض خصمه حيث كان ميلان قد فاز في ملعبه ٢ صفر.

وبنفس وضع تأهل نادي نوشاتيل سويسري عقب تعادله السلبي مع لوكوموتيف صوفيا بدون اهداف بعد ان تعادلا [illegible] في صوفيا.

ما هاجر السويدي فقد نجح بصعوبة التأهل بفوزه على سانت ميرين الاسكوتلندي في ملعبه [illegible] بعد ان انتهى لقاء الذهاب في سويد بالتعادل ٣-٣، بينما خطف كوجين فوز كبير خارج ملعبه على بوهيميانز التشيكي ٤-٢ بعد ان فاز عليه ١ صفر في مباراة الذهاب. وتاليا بقية النتائج:

- خسر تشكوبيا و(اسبانيا) امام شترين بجيك ١-٢ تأهل بيج
- فاز نانت فرنسا على بارتيزان يوغسلافيا ٤ صفر نانت ٤-١
- فاز دنيبر (الاتحاد السوفياتي) على يدجوفن (هولندا) ١ صفر دنيبر ٢-١
- فاز هيدوك سبليت (يوغسلافيا) على تورينو (ايطاليا) ١-٣ هايدوك
- فاز غلادباخ (المانيا الغربية على ستروترد ٥-١ غلادباخ ٦-٢
- فاز سبورتنج لشبونه البرتغال على ديسيلورف (المانيا) ١ صفر سبورتنج ١ صفر
- فاز وساسونا (اسبانيا) على [illegible] ٢ واريجيم
- تعادل سكوبي (يوغسلافيا) مع دندي يونيتد (اسكوتلندا) ١-١ دندي
- خسر بروج (بلجيكا) امام [illegible] الاتحاد السوفيتي ٣-١ سبارتاك ٤-١

ماذا تشاهد على صفحات المجلة الرياضية اليوم؟؟

يضم العدد الجديد من المجلة الرياضية التي يبثها التلفزيون الاردني ظهر اليوم العديد من الفقرات المثيرة والشيقة، ابرزها:

- مقابلة مع حمزه الشنقيطي رئيس اتحاد الطاولة حول قضية اللاعب جميل حسن. لقاء مع ضيف العدد عبدالهادي ونيب غرابيه من نجوم نادي حسين.
- مباراة الاسبوع بين فرنسا والبرتغال. ويضم كذلك عروضا جميلة من الاستعراضات والعاب "تلي ماتش" الجميلة، بالاضافة الى ابرز اهداف وقصص مباريات الفريق الجزائري في كأس العالم الماضية واخر الاخبار الرياضية المحلية والعربية والعالمية.

مباريات الدرجة الثانية لغايات الهبوط

• قررت لجنة الحكام اربد الكروية الفرعية تعيين الحكام لمباريات الدرجة الثانية لغايات الهبوط على النحو التالي:

• ملكا — الطيبه — ٣،٣٠ — ١١/١٥ — ملعب اربد ويحكمها جرادات — مردور — عصام — وجيه.

• حوارة — ملكا — ٣،٣٠ — ١١/١٨ — ملعب اربد — ويحكمها نوباني — ابو عنقرة — لالي — يوسف.

• الطيبة — حوارة — ٣،٣٠ — ١١/٢١ — ملعب اربد — ويحكمها — ابو فارة — فيصل — صيتان — ناصر.

مُفكِرة الدستور

الجمعة ٢٤ صفر ١٤٠٦هـ / ٨ تشرين الثاني ١٩٨٥م

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الثابتة
خالد ابوخميس
٧٧٠٤٦٨
المناوبة الخارجية
محمد العجم
٨٩٤١٨١

الزرقاء .... وليد حلسة
اربد .... محمد الشرع
البقعة .... نبيل البرش
السلط .... بشار الرشدان
مادبا .... عبدالحميد الازايده
المفرق .... خالد ابوسماقه
الاغوار الشمالية ... مازن الاشيب
مخيم حطين (شنلر) .. محمد الحشكي
جرش .... فواز حداد

طبيب الاسنان

عمان
حسين ابورميله
حي نزال
عمر حمام
٨٩١٥٩١

مادبا .... نديم مطالقه
الزرقاء .... هيثم ناجي
اربد .... احسان حماده
المفرق .... علي خزاعله
الرصيفة ...... عبدالكريم ابوخيران

الصيدلية المناوبة

عمان
فراس ٦٦١٩١٢، السلام ٦٣٦٧٣٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، شوكت ٦٧٧٦٦٦، ابوشاويش ٦٧٠٦٢٣، الحزه ٧٧٠٥٦٦ الحوامده ٧٧٠٥٥٩، شحاتيت ٦٣١٦٩٩، الفردوس - جبل الاشرفية

اربد .... الحديثة
الزرقاء .... السعادة
الرصيفة .... الفاروق + احمد
وادي السير .... الحسن
ناعور .... ناعور
السلط .... النابلسي
البقعة .... السالم
دير علا .... دير علا
الشونة الجنوبية .... الشونة
معان .... معان الجديدة
المفرق .... الزعبي
جرش .... جمعه
الرمثا .... الحميدي
الطفيلة .... نجم
الكرك .... نصار

التكسي المناوب

فراس ٦٣٣٤٣٧
البرج ٦٦١٠٢٨
ضاحية الرشيد ٦٧٠٠٥٠
الدويري ٦٦٣٣٤٠
المهد ٦٣٢٠٣٨
جمال ٦٧٠٨٨٥
اريحا ٧٧٣١٠٦
البشير ٧٨٤٠١٣
الزهور .... جبل الزهور
البراق .... ٧٦١٤١_١٣
المحسيري .... الوحدات
البدري ٧٧٢٠١٨
مخيمر ٨٩٤٣٣٩
رعد ٦٥٦٢٩٢
رويال ٧٧٧١١٦
وضاح .... جبل عمان
الجازي .... ماركا الشمالية
الواحة ٨٤٥٦٢٠
الناطور ٧٨١٧٣٨
الكردي ٨٤١٣٠٩

القادمة

٧,٣٥ ـــ القاهرة المصرية
٩,٣٥ ـــ الكويت عالية
٩,٣٥ ـــ دبي ابوظبي عالية
٩,٤٥ ـــ جدة عالية
٩,٤٥ ـــ القاهرة عالية
٩,٤٥ ـــ العقبة عالية
١٠,٠٠ ـــ دمشق عالية
١٢,٠٥ ـــ ابوظبي البحرين الخليج
١٣,٤٥ ـــ الكويت الكويتية
١٥,١٠ ـــ جدة السعودية
١٧,٠٥ ـــ لارنكا عالية
١٧,١٥ ـــ بغداد العراقية
١٧,٣٠ ـــ القاهرة عالية
١٧,٣٠ ـــ نيويورك فيينا عالية
١٧,٥٠ ـــ لندن باريس عالية
١٨,٠٥ ـــ اثينا دمشق اليونانية
١٨,٠٥ ـــ فرانكفورت عالية
١٨,١٠ ـــ استنبول عالية
٢٠,٥٥ ـــ فرانكفورت دمشق الالمانية
١,٤٠ ـــ بلغرد استنبول اليوغسلافية
٠٠,٢٥ ـــ بغدد عالية

المغادرة

٦,٣٠ ـــ استنبول امستردام الهولندية
٧,٣٠ ـــ العقبة عالية
٨,٢٠ ـــ القاهرة المصرية
١١,٠٠ ـــ امستردام نيويورك عالية
١١,٣٠ ـــ فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
١٢,١٥ ـــ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١٢,٤٥ ـــ استنبول عالية
١٢,٥٠ ـــ لارنكا زيورخ السويسرية
١٣,٠٠ ـــ لارنكا عالية
١٣,٣٠ ـــ دوحة مسقط الخليج
١٣,٣٠ ـــ القاهرة عالية
١٥,٠٠ ـــ الكويت الكويتية
١٦,٤٠ ـــ جدة السعودية
١٨,٣٠ ـــ بغداد العراقية
١٩,٣٠ ـــ الرياض عالية
١٩,٣٠ ـــ الكويت عالية
١٩,٤٠ ـــ الظهران عالية
١٩,٤٥ ـــ البحرين الدوحة عالية
٢٠,١٠ ـــ بغداد عالية
٢٠,٣٠ ـــ دبي كراتشي عالية
٢٠,٤٥ ـــ القاهرة عالية
٢١,١٥ ـــ ابوظبي عالية
٣,٥٠ ـــ استنبول بلغراد اليوس

للمزيد من المعلومات يرجى مراجعة استعلامات عالية تلفون ٨٥٣٢٠٠.

الصلاة

الفجر .... ٤٫٣٦
الشمس .... ٥٫٥٩
الظهر .... ١١٫٣٠
العصر .... ٢٫٣٢
المغرب .... ٤٫٤٠
العشاء .... ٦٫١٣

مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الاخرى

حالة الطقس

يكون الجو معتدلا مع ظهور الغيوم على ارتفاعات مختلفة وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية، معتدلة، والبحر هادئا

درجات الحرارة المتوقعة:
- المرتفعات الجبلية من ١٢ - ٢٣
- الصحراء من ١٠ - ٢٤
- الاغوار من ١٦ - ٣١
وخليج العقبة من ١٨ - ٣٢.

كلمات متقاطعة

اعداد عمر لحمد ابوريان - الزرقاء

افقيا:
١- ممثل كوميدي مصري + حرف
٢- زحق + لؤلؤة الاردن
٣- متشابهان + عكس يزعل + مختلفان
٤- من مشتقات الحليب + عكس غني + حرف
٥- يري مبعثرة + متشابهان
٦- بمعنى اترك معكوسة
٧- لحد الوالدين معكوس + قوة العدد معكوس
٨- ممثل كوميدي سوري + حرف
٩- ب + مادة قاتلة + عكس خسر

عموديا
١- المقطع الاول لصاحب المربعات + خاصتي + حيوان مفترس
٢- من الفصول + بين اثنين معكوس
٣- نادي مبعثرة + نصف رداء + بحر
٤- فلفل مبعثرة + ماء الحياة معكوس
٥- من الالوان + حرف + للتعريف
٦- عكس زهق + حرف + عكس اسير
٧- عكس اطول + حرف + احد الوالدين
٨- حرف + داخل المربعات معكوس + بمعنى بعض
٩- متشابهان + ملك الغابة

حل الشبكة السابقة

البرنامج العام

١٠,٠٠ ـــ قرآن كريم
١٠,٣٠ ـــ رسوم متحركة
١٠,٥٠ ـــ بن بن
١١,٣٠ ـــ خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٥ ـــ تبارك الرحمن
١٢,٣٠ ـــ حديث الشعراوي
١,٠٠ ـــ عدنان ولينا
١,٣٠ ـــ المجلة الرياضية
٣,٣٠ ـــ معقول يا ناس
٣,٥٠ ـــ الرجل الالي
٤,٤٠ ـــ شذا
٤,٥٠ ـــ ندوة خاصة
٥,١٥ ـــ فيلم عربي
٧,١٠ ـــ نافذة على الاردن
٨,٠٠ ـــ الاخبار الاولى
٨,٣٥ ـــ ناس مدرن
٩,٣٥ ـــ برامج الغد
٩,٤٠ ـــ ما يطلبه المشاهدون
١١,٠٠ ـــ الاخبار الثانية
١١,١٠ ـــ طريق النور
١١,١٥ ـــ السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٥,٠٠ ـــ البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ ـــ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ ـــ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ ـــ ساره
٩,١٠ ـــ المفقود
١٠,٠٠ ـــ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ـــ ماغنوم

هنا عمان

٥٫٣٠ .... القرآن الكريم
٦٫٣٠ .... هدي القرآن
٦٫٤٠ .... مع المزارع
٧٫٣٠ .... يوم جديد
٩٫٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠٫١٠ .... اضواء على العمل التطوعي
١٠٫٥٥ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢٫٣٠ .... المسلمون في العالم
١٤٫٤٥ .... هذا بلدي
١٥٫٣٠ .... نافذة على العالم
١٦٫٠٥ .... مجلة الاثير
١٦٫٥٠ .... التقرير الاقتصادي
١٩٫١٥ .... الطريف في الانباء
٢١٫٣٠ .... اقلام واعدة
٢٢٫٠٠ .... فنجان قهوة
٢٤٫٣٠ .... اخر المشوار

(أرقام هواتف)

قسم المطار ـــ ٦٢/٠٨/٥٢٠٠ خطا
مقسم عالية ـــ ٦٠/٠٨/٥٢٢٢٢ خطا
مستشفى البشير ـــ ٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني ـــ ١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينة ـــ ٦٢٢٠٩٠
اسعاف الدفاع المدني الفوري ـــ ٦٣٠٣٤١
طوارىء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان ـــ ١٩٨
ادارة دفاع مدني عمان ـــ ٨٩١٢٧٠، ٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة ـــ ٧٧٠٧٣٣
شرطة السير ـــ ٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ـــ ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ـــ ٨٩٧٤٦٧/٨٩٧٤٦٨
شكاوى المياه ـــ ٧٧١١٢٥/٧٧١١٢٨
شكاوى التموين ـــ ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ـــ ٦٦٤١٢
استعلامات البريد ـــ ١٢
ملاحظة الطوارىء ـــ ١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام ـــ ٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٨٢
شرطة العاصمة ـــ ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ـــ ٩٢/٦٢١١١١
شرطة الضواحي ـــ ٨١٣٨٥١
نجدة الضواحي ـــ ٨١٣٨٥٥

حظك اليوم

الحمل لا تبخل عن نفسك بساعات الراحة فالمستقبل يحمل لك جهدا زائدا.

الثور اراك تميل لاستعادة ذكريات قديمة رغم تراكم اعمال هامة بين يديك.

الجوزاء: تشعر بالارهاق لكن زيارات المساء ستخفف عنك وسوف تتغلب على ما تظنه خلال ايام.

السرطان ر زالت الفرصة سانحة لاقناع الاخرين فحذار من التراجع.

الاسد تحتاج اليوم الى روح المثابرة لحل مشكلة لا تحتمل التأجيل حذار من الارتجال.

العذراء يتأكد لك اليوم الخير ما زال في الناس وفيرا.

الميزان تجني اليوم ثمار مراسلة او اتصال لم تكن تستعجل ثمارها.

العقرب لا تفرط في حقوق الاقارب رغم موقفهم الجاف، رحلة قصيرة ممتعة.

القوس تبدو قلقا من البداية، القضايا المالية معقدة وحذار من الاسراف.

الجدي اهمالك للاحوال الصحية ينذر بالخطر، بعض الاصدقاء يصدر منهم تصرف محرج.

الدلو يتأكد لك اليوم ان الكذب قصير العمر وان الحقيقة تمزق ستار الزيف.

الحوت اراك مرتاحا لاتخاذك القرار العال رغم ما لحقك من ضرر.

كلمة السر

اعداد: غسان محمد وشاح - ماركا الجنوبية

مدينة فلسطينية يتكون اسمها من مقطع واحد واربعة حروف

عمان - القدس - محمد احمد ابوعيد - اسامه صبري - محيي الدين العمصي - ابراهيم مطاوع - ابراهيم سلاق - ابراهيم العبسي - مصطفى ابوجابر - بيت عفا - عبدالهادي - التبريد والتكييف - عروس الشمال - يوسف العزة - صبحي موسى - حي هملان - السلط - يوسف - حسن - اسماء - هاله - هشام - نزار - فراس - ريمه - بشار - محمد - ايمان - جد - اب - ام - عمه - جده - ن - م - ر - عم - ف - ل - خ - ج - طلاب التبريد - ابو خليل - هشام.

من التراث

عفا عنه لصدقه

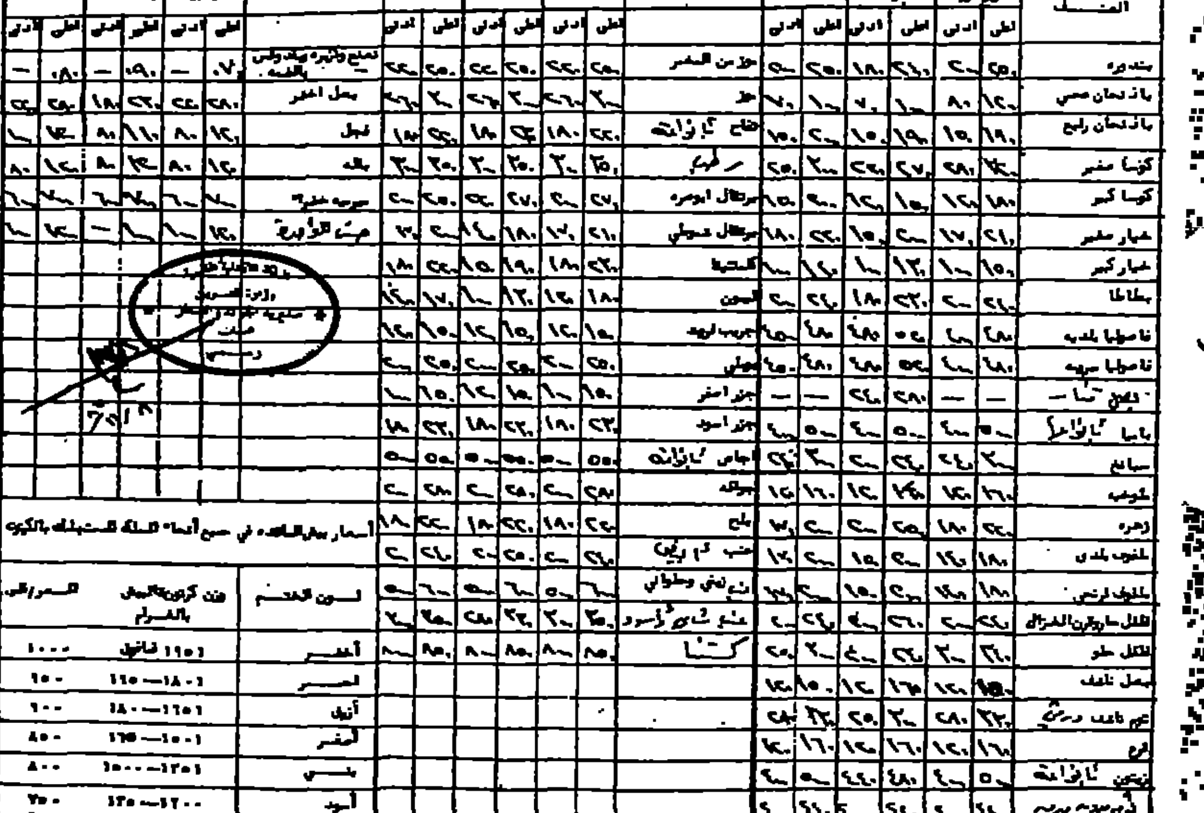
خطب الحجاج يوما فاطال، فقام رجل فقال: الصلاة، فان الوقت لا ينتظرك والرب لا يعذرك، فامر بحبسه فاتاه قومه وزعموا انه مجنون وسألوه ان يخلي سبيله. فقال الحجاج: ان اقر بالجنون عفوت عنه. فقيل له، فقال: معاذ الله لا ازعم ان الله ابتلاني وقد عافاني. فبلغ ذلك الحجاج فعفا عنه لصدقه.

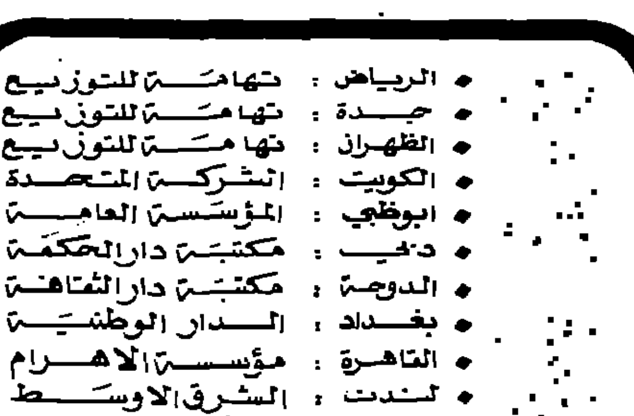
اخي المواطن

قبل تنظيف اي جهاز كهربائي يجب اولا ودائما فصل التيار عنه.

مع تحيات سلطة الكهرباء الاردنية

اسعار الخضار والفواكه والبيض


اسعار الخضار والفواكه لدى الجملة ليوم الخميس الموافق ٧/١١/١٩٨٥ بالفلس/كغم





الكونكورد	الرينبو	الاوبرا	زهران	رغدان	الحسين	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
٦٧٧٤٢٠	٦٢٥١٥٥	٦٧٥٥٧٣	٦٤٣١٧١	٦٢٢٣٩٨	٦٢٢١١٧	٦٣٠٨٦	٦٢٢٩٥٠	٦٤٣١٦٥	٦٢٢١١٧	٦٣٩٠٤٢
اللص والشرطي الظريف	مستر هام MR. MUM	وقت للحب ATIME FOR LOVING ملون	المتوحشون بالألوان	الخادم الأمين ملون	المدرج	يا شقيي انا جميلة ملون	١٠ الكتيف • شاطرة المراهقات الحفلات ٧،٣،١١ مساء	• ديسكو كاراتيه • غرام مراهقة • البطل الوحيد	١١ المتمردات شادي كابور ٢. ترنادو	• مقدر الرابح • ستيسي • علي بيه مظهر و ٤٠ حرامي

عبد الرؤوف الروابدة

محمد الخطيب

أمنيات

ملاحظة من حي وادي عبدون

سكان حي وادي عبدون يتمنون على امانة العاصمة الايعاز الى فرق النظافة في الامانة بجمع النفايات يوميا من حيهم سوة بالاحياء الاخرى.

عنهم
سليم محمد نادي

سيل وادي الحدادة الى متى ؟

نتمنى على السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة الايعاز بمعالجة موضوع سيل وادي الحدادة الذي وعدت الامانة بمعالجته منذ فترة.

عثمان محمد الديسي
وادي الحدادة

المزيد من النشرات السياحية

قدر لي منذ فترة قريبة ان اطلع على النشرات السياحية الجديدة التي وزعتها وزارة السياحة على السفارات الاردنية في الخارج.

لذا فانني اتمنى ان تقوم الوزارة بتزويد السفارات والقنصليات الاردنية بالجديد من هذه النشرات التي تعرف ببلادنا طبيعة وحياة وآثارا وتاريخا.

ابراهيم مصلح ابو شربي روما - ايطاليا

التدريب خارج حدود الامانة

نتمنى على العميد السيد احمد ابو السعود مدير ادارة ترخيص السائقين والسيارات بالايعاز بمعالجة تواجد سيارات تدريب السائقين في الاماكن الآهلة بالسكان خاصة وان شروط منح تصاريح التدريب للاشخاص ان يكون التدريب خارج حدود الامانة.

عبد الله احمد رداد
حي ام اذينة

حول اسعار الفنادق

نتمنى على السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة الايعاز الى سلطة السياحة لمتابعة معاملة تقيد الفنادق بالاسعار التي تقررت للزوار العرب والمحليين ممن يقصدون الفنادق من اجل قضاء اجازاتهم. وهي اسعار مخفضة عن الاسعار المعتادة.

خالد محمد ابو سري
الدوحة - قطر

يسيرون عكس السير

بعض السيارات لا زالت تسلك الشارع عكس السير بعد اغلاق شارع الكلية العربية المدينة الرياضية حيث ان بعض السيارات تنتهز خلو الشارع من السيارات فتسير باتجاه معاكس للسير الامر الذي نتج عنه عدة حوادث مؤسفة وقعت امام رابطة الاعلام الرياضية لذا فاننا نتمنى على ادارة السير منع مرور السيارات من ذلك الشارع الا من الفتحة المخصصة لذلك والمقابلة لمكاتب الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق.

عثمان محمد غادي
حي المدينة الرياضية

امام بلدية السلط

تقوم بلدية السلط بتوسيع الطريق الممتد من مثلث المقبرة الى ما بعد مثلث عيادة الجيش وفي سبيل ذلك قامت البلدية بهدم اول بيت في المنطقة المذكورة باتجاه منطقة القصص.. لكن الهدم لم يتم باكمله بحيث اصبح المنزل المتهدم مكانا لتجميع القمامة والمياه تتجمع في ارضية المنزل لان مستوى الطابق الاول منه يقع تحت مستوى الشارع العام، الامر الذي نتمنى على الدكتور عبد الرزاق النسور رئيس بلدية السلط الايعاز باتمام المشروع قبل ان تتحول المنطقة الى مكرهة صحية.

عاطف ابو حجر
السلط



عبد الرزاق النسور

احمد ابو السعود

● من المحرر ●

• الاخت الشنفري - الرصيفة

- نأمل تزويدنا باسمك لتوثيق النتاجك الذي وصلنا مؤخرا.

* * *

• الاخ صبري محمد صبري - عمان

- شكرا على رسالتك الاخوية وتحية لك.

* * *

• الاخ احمد بكار - الشونة الشمالية

- كتب كلمة عن الروتين يقول فيها: «الروتين هو من العقبات الطويلة. فمثلا حين يتقدم احد المواطنين بطلب الى اية دائرة او مؤسسة فان معاملته لابد وان تمر في روتين طويل يستمر فترة طويلة مما يسبب الضيق للمواطن. قد يكون من الصعب القضاء على الروتين واختصاره الا انه يجب العمل من قبل جميع الاطراف لتحقيق هذا الهدف.

* * *

• الاخت م. ع. س - عمان

- يستحسن الاتصال مع المفتي العام لعرض اليمين عليه والحصول على الفتوى المطلوبة. ولا شكر على واجب.

* * *

• الاخ لطفي شهاب - عمان

- مرحبا بمقالاتك وتحية لك

* * *

• الاخت جهاد - ام شادي - عمان

- يرجى التنويع في الكتابة لكون ان المواضيع المرسلة كلها ذاتية ولا شكر على واجب.

• الاخ لؤي

- من شروط النشر معرفة الاسم الصحيح للكاتب لذا نرجو تزويدنا بالاسم الحقيقي لكي نتمكن من النظر في الموضوع المرسل من قبلك.

* * *

• الاخ غالب محمد ابو فتاح - عمان

- رأيك في قضية الاسبوع وصلني متأخرا فمعذرة والى اللقاء مع رأيك في القضية الجديدة.

* * *

• الاخ م. ع - السلط

- نأسف لعدم تزويدك بالعنوان لكون ان عناوين قرائنا ليست ملكا لنا.

* * *

• الاخ عصام عزت العقرباوي - الزرقاء

- شكرا على ما تضمنته رسالتك الشخصية للمحرر ويأمل المحرر ان تكون الدستور دائما عند حسن ظن قرائها بها.

* * *

• الاخت امنة ابراهيم غازي - اربد

- كتبت تعني كتابات الاخوات هيفاء عبد الله عبد النبي وتغريد قنديل وكريمة عابد ووفاء صوالحة وفتاة البادية وتطالب بالمزيد من كتاباتهن.

* * *

• الاخ ابراهيم حسن ابو صايم - العقبة

- اين الموضوع الذي تشير اليه في رسالتك ومرحبا بك دائما

قضية الاسبوع
العلاقة بين الآباء والأبناء..

الاخ المحرر

عرضت الكثير من القضايا في هذه الصفحة وناقشها الاخوة القراء بمنطق وعقلانية وارجو ان يكون دوري قد جاء في عرض قضية اعتقد بانها هي الاخرى تستحق المناقشة.. نظرا لاهميتها ولانها بالتالي تهم جزءا كبيرا من ابناء المجتمع.. وهذه القضية تدور حول العلاقة بين الآباء والابناء..

* * *

علاقة سامية

• مما لا شك فيه ان علاقة الآباء بالابناء علاقة سامية يجب ان يتوجها العطف والاحترام والمحبة والتعاون المتبادل بين الآباء والابناء..

وما اراه هذه الايام ان الامر يخرج عن هذا المضمار.. فالآباء يختلفون والابناء يصرون على رأيهم وموقفهم ثم يتولد الخلاف.. فلا ندري من منهم المصيب..

فلذات الاكباد

فالابناء ايها الآباء هم فلذات اكبادكم الذين تتمنون لهم خيرا من تريدونهم ان يكونوا افضل منكم.. ولكن قد تحدث في بعض هذه الكثير من الامور.. حيث ان بعض الآباء لا يرغبون تغيير [illegible].. بحيث ان الاب يريد لابنه ان يحيا الحياة التي عاشها مع انه من [illegible].. [illegible] الابن اباه احترمت تلك وقناعة.. وان صاحب حق من حقوقه تعرض عليه دروس من الماضي. واذا وجد الوالد [illegible] فليس لاحد ان يثنيه. لانه وحده هو الذي يختار لابنه الطريق.. وان شعر الابن وتعارض [illegible].

الزمان تغير

ان الزمان تغير.. فالزمن يسير ونحن نسير معه.. وابسط مثال على ذلك: الابن الطالب الذي يرغب بالالتحاق بفرع غير اكاديمي يجد الضغوط عليه من قبل الاهل للالتحاق بالفرع الاكاديمي رغما عنه وخلافا لميوله ورغباته ويضيع الطالب تحت ضغوط الاهل.. وبعد دخوله المرحلة الثانوية فان حصل واجتاز الصف الثانوي الاول نجده يتعرض لنفس الضغوط للالتحاق بالفرع العلمي الذي لا يجد نفسه فيه.. وتحت اصرار الاهل يرضخ الابن مرة اخرى.

اتركوا لهم حرية الاختيار

لقد رأيت مثلا بعض الاهل يجبرون ابناءهم على الدراسة حسب رغبتهم وليس حسب رغبات الابناء رغم انهم يعرفون تماما ميول واتجاهات الابناء ولكن البعض يشعر ان من [illegible] لا يستحق الامر تغيير الفرع الذي اختاره له..

يختار الطالب احيانا في بعض الاحيان امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة واذا ما حصل على معدل سيء فالويل له لانه يصبح عندها هو الجاني والمجني عليه في ان معا.. وتبدأ المقارنة باشخاص اختاروا دراستهم برغبتهم وبصورة [illegible] بانهم ليسوا افضل من ابنائهم لكن الابناء اهملوا.. وتضيع الرغبة والميول.

ولا يتوقف الامر عند هذا الحد.. اذ انهم يستمرون في ضغطهم عليه في دراسة ما هو مطلوب في هذا الموقف بالذات؟ لماذا لا يمنح الآباء ابناءهم الثقة؟ ليس هذا واحد مما هو مطلوب.. لكي يشعروا بمقدرتهم على اتخاذ القرار بعقلانية فلماذا لا يتم تشجيعهم على المشورة.. وعلى ابداء الرأي.. وتحميلهم المسؤولية.. ام ان ذلك شيء مخالف لطبيعة بعض الآباء..؟

الاخطاء على من..؟!

تقع الكثير من الاخطاء على الابناء ولكن الآباء يملكون الجدارة الكافية للقضاء على الاخطاء ومعالجتها بحكمتهم وتفهمهم لاحتياجات الابناء فعندما يعق الابن اهله الا يخطر ببالنا بان هنالك خطأ في التربية يجب البحث عن اسبابه..؟!

خرج ولم ..

• بعض الخلافات بين الآباء والابناء ولدت الكثير من السلبيات، ولعل احدى هذه السلبيات ظاهرة: خرج ولم يعد.. يختلف الابن مع والده.. فلا يجد رأسا غير الخروج من البيت.

ثم هناك ظاهرة اخرى.. تطالعنا بها الصحف احيانا وهي الجريمة، اب يقتل ابنه.. اخ يقتل اخته.. ابن يقتل والده.. او امه.. هذه الجرائم ايضا تحدث نتيجة الخلافات العائلية فاي خلاف هو الذي من شانه ان يحول القلوب الى حجارة يابسة.. ونحن الذين نردد في امثالنا الشعبية «الدم عمره ما بيصير مية» و«الظفر ما بيطلع من اللحم» وهذا دليل قاطع على مجتمع متماسك قوي.. فكيف بهذه الجرائم تسهم في تحجر القلوب.. وانتزاع الرأفة منها..

ترى.. كيف بالامكان ايجاد علاقة «تفاهمية» بين الآباء والابناء؟ وما على الآباء ان يقدموا لابنائهم؟ وكيف يمكن ان يكون الابناء في تعاملهم وتصرفهم؟ وكيف بالامكان القضاء على هذه الظواهر المؤسفة التي بدأت تطفو على السطح؟

وما هو الواجب اتباعه لايجاد مفاهيم جديدة.. تسهم في تمتين هذه العلاقات بعد توضيح معالمها؟

هذا ما اردت ان اطرحه امام الاخوة القراء راجية الاسهام في معالجة هذه القضية.

تغريد حسن قنديل
اربد

اعزائي القراء

ابعثوا بردودكم وارائكم بشكل مختصر باسم قضية الاسبوع/ صفحة القراء - جريدة الدستور صندوق بريد ٥٩١ - عمان لكي نتولى نشرها ضمن هذه الزاوية اعتبارا من الاسبوع القادم.

اللباس الموحد اصبح مشكلة

الاخ المحرر

حين اقرت وزارة التربية والتعليم اللباس الموحد للذكور على اختلاف مراحلهم قصدت بذلك وهدفت الى نشر روح المساواة والقضاء على الطبقية في المدارس.. وهو قرار يتضمن ما يحتوي على روح المسؤولية والاهتمام، الا ان هناك سلبيات لسنا ندري كيف سمح ببقائها خاصة وان الطلبة يعانون من هذه السلبيات اليوم وغدا ما لم تتخذ اجراءات سريعة لحل هذه المشكلة.

ولعل اول هذه السلبيات هو نوعية القماش الذي صنعت منه فهو قماش سيء بشهادة القريب والبعيد ولا يتحمل اي شيء بالاضافة الى ثمنه المكلف وان الامر يهون فيما يتعلق بثمنه فيما لو كانت نوعية القماش جيدة.

مع الاسف ورغم ان وزارة التربية والتعليم لم تعتبر اللباس الموحد اجباريا حتى ولو اقرته اجباريا فان عدم ارتداء الطالب لهذا اللباس لا يستوجب حرمانه من الدراسة.. كما يحدث في مدارس مدينة صويلح جميعها الثانوية والاعدادية والابتدائية حيث لا يحاول مدير كريم ان يتفهم وضع الطالب او حتى يصبر عليه لكي يتدبر ولي امره الامر فيعاقبه بحرمانه من الدراسة.. فما ذنب من جاء ليدرس.. ووضعه المادي لا يساعده على شراء اللباس الموحد.

اخيرا فاننا نطالب وزارة التربية والتعليم النظر في هذا الامر وبحيث تطلب من مدراء مدارسها ان يتفهموا اوضاع الطلبة.. فشعار الوزارة هو التربية قبل التعليم فكيف يعامل الطالب باسلوب غير تربوي ليصل الى مستوى تعليمي جيد.. مجرد سؤال؟

ماهر ابو خير
صويلح

اشارات ضوئية

الاخ المحرر

تقوم دائرة السير بوضع الاشارات الضوئية بالتعاون مع امانة العاصمة في كافة المناطق والشوارع التي تشهد اختناقا في المرور اليومي منها.

ولهذا فانك تجد ان الاشارات الضوئية تعمل بمثابة مساعد لرجل السير، ومع كل هذا فان العديد من الشوارع الرئيسية داخل العاصمة ما زالت تفتقر الى العديد من الاشارات الضوئية منها مثلا:

- مثلث الاذاعة الذي تلزمه اشارة ضوئية توضع حدا للقيادة العشوائية التي يقوم بها البعض بسياراتهم في تلك المنطقة. ومثلث التفرع مثلث مذكور لاكثر من اتجاه.. حيث ان رؤية المرور تضيع في زحمة السيارات الكثيرة التي تعبر ذلك المثلث.

هذه واحدة.. وهناك مشكلة اخرى تحتاج الى معالجة الا وهي تواجد ووقوف السيارات الشاحنة الكبيرة على جانبي الشارع العام بحزم.. ونظرا لان هذا الشارع يشهد زحمة سير مستمرة فاننا نطالب بالايعاز بعدم وقوف السيارات على جانبي الشارع وبخاصة عند المنطقة الصناعية في سحاب نأمل ان يتم اخذ الموضوع بعين الاعتبار.

نايف سعود الرقاد
مشيرفة الرقاد

ارحموهم..!!

الاخ المحرر

جيئة وذهابا.. وفي جميع طرق وشوارع العاصمة تنتشر سيارات تدريب مخططة، ذات اللون الاصفر والتي قد يقودها متدرب سوقة ليس له خبرة في خوض غمرة ومسابقة السائقين ويخشى من تجاوز عن اي سيارة اخرى امامه.

هذا ما يجب ان يتذكره كل سائق سيارة حائز على رخصة قيادة ويقود سيارته بكل ثقة واتزان.

من هذا المنطلق التحدث عن بعض السائقين الذين يستعملون الزامور عند وجودهم وراء سيارة تدريب لتذكير المتدرب بالسرعة والتحرك حيث انهم لا يطيقون صبرا على هذه السرعة البطيئة، فاذا بالمتدرب يضطرب ويحاول ان يلبي رغبة من خلفه، مما قد يؤدي الى ان ينطفىء المحرك معه او يخطىء في عمل خطوة ما قد تكلفه كثيرا.

لماذا ينسى بعضهم انهم اكتسبوا معرفتهم بالخبرة والممارسة وليس بالفطرة.. ليعمدوا على الاقل الى تفهم وضع المتدرب والشعور معه لانه لم يكتسب تلك الخبرة بعد.. ثم لماذا ينسى البعض ان السواقة فن واخلاق وذوق.

انني اطالب بترسيخ هذا المفهوم لكي لا تحدث الحوادث المؤسفة.

سوسن مشهور البسطامي

حكايتي مع سفريات الاغوار

الاخ المحرر

شاءت الصدف ان اذهب بزيارة الى منطقة الاغوار والبحر الميت. ركبت باص خط السلط الشونة ومن ثم باص الشونة الرامة - سويمة ولكن لسوء الحظ لم يكمل الباص بقية الرحلة.. وفوجئت حين سألني سائق الباص وهو يوقف الباص: الا تريد النزول؟

• ولكني دفعت الاجرة كاملة واريد الذهاب الى البحر الميت

- لقد نزل جميع الركاب وليس من المعقول ان اذهب بك لوحدك

وهكذا نزلت.. وقفت في الطريق المقفرة انتظر وسيلة ركوب. جاءني سائق سيارة بكب: سألني لمن وجهتي؟

قلت له: منطقة البحر الميت

- هل تدفع مبلغ دينارين اجرة؟

• اسف

ثم جاءت سيارة كتب عليها خط الشونة - الاغوار وسألني صاحبها: عن وجهتي.. وحين اعلمته طلب مبلغ دينار كاجرة.

واخيرا لم ينقذني مما انا فيه سوى مجيء سيارة تابعة للدوريات الخارجية حين هتف بي احد رجال الشرطة يسألني عن وجهتي.. وحين اعلمته بما حدث معي.. طلب مني ان استقل السيارة معه.. وهكذا قامت العيون الساهرة بايصالي الى وجهتي.

والسؤال الذي اتساءل به.. لماذا لا يقوم الباص بالوصول الى اخر الخط المقرر له؟ واذا لم يكن هدفه الوصول فلماذا لا يعلم الركاب سلفا عن ذلك.. ثم لماذا يتقاضى الاجرة كاملة..؟

ثم اليس هناك حد لتصرفات بعض سائقي السيارات الذين يتقاضون اجورا عالية من المواطنين؟

ضياء الدين سالم خريسات
السلط



• من مواهب القراء • رسم عادل عيسى الطيطي

حين عاد بعد غيبة طال امدها وجد نفسه وحيدا في المطار.. فلا احد بانتظاره.. اخوته لم يأتوا لاستقباله، الناس الذين كتب لهم.. لم يصلوا الى المطار.. كأن رسائله اليهم جميعا لم تصل..

شعر بالحرج.. وهو يخرج من بوابة المطار الرئيسية ولم يجد احدا بانتظاره.. تساءل في سره.. هل يعني ان موجة الصقيع وعواصف الثلوج التي تجتاح البلاد قد حالت دون مجيء الاخرين لاستقباله..؟

• ربما..

هكذا حدث نفسه.. لكن الناس يأتون الى المطار.. والعائدون كل يجد من يعرف بانتظاره الا هو.. وحيدا يعود.. وحيدا يظل.. بعد مغادرة الجميع باحة المطار.

ليس مهما.. لعلهم انشغلوا.. فاخي الاكبر على سفر دائم والاصغر لعله لم يعد من المدرسة، والثالث كان عهدي به يبحث عن عمل، والرابع.. اما الاخوات فقد تزوجن منذ زمن، ولحقت التحقت بزوجها في الكويت، والثانية في السعودية، والثالثة كان اخر عنوان لها في بيروت. لكن بيروت الان مغلقة.. وعناوين بيروت مبهمة غير معروفة والرسائل تذهب ولا تعود.. لا.. لا باس..

سأذهب للبحث عنهم، فاذا كانت دنياهم قد شغلتهم عني فانا عائد بعد طول غياب، ولدي المتسع للسؤال عنهم..

حمل نفسه وذهب.. رأى نفسه وهو يمد يده الى جيبه يخرج رزمة مفاتيح راح يتأملها مليا، ثم رأى ان من المستحسن ان يقرع جرس باب المنزل تأدبا واحتراما، قرع الجرس.. فتح له الباب بعد فترة.. خرج له احد الاطفال وسأله ماذا تريد؟..

• اسأل عن.. وذكر له اسم سيدة.

- لا اعرف احدا بهذا الاسم..

• كيف بك لا تعرف.. كانت تسكن هنا قبل فترة؟!

- قبل كم من السنوات مثلا؟

• لا اعرف ربما كان ذلك قبل عشرين عاما

- نحن هنا.. منذ سنوات خمس

وفيما الغلام يحادث الرجل وقفت بالباب سيدة طاعنة بالسن وهي تتساءل..

- ماذا يريد الاخ؟

• اسأل عن فلانة..

- يبدو انك غبت طويلا عن الحي!

• فترة تزيد عن العشرين عاما.

- وجئت اخيرا تسأل.. الا تكون هي ام فلان؟

• اراك تعرفينها؟

- ولها من الاولاد.. ثلاثة

• هذا صحيح

- كانت متزوجة من رجل يقال انه كان يضربها ويعذبها وانه ذات ليلة خرج من المنزل ولم يعد..

لم يجب الرجل.. بل بلع ريقه.. وراح ينظر حواليه وكأنه يتفقد نفسه. تحسس وجهه، ثم شعر راسه الذي وقف كالشوك.. ثم رقبته..

استمرت السيدة العجوز تحادثه وهو سارح الفكر زائغ النظرات.. منذ فترة زوجت الابن الثالث من اولادها.. اما هي فقد دب فيها المرض.. حتى قتلها.. الا تعرف..

- ماذا اعرف؟

• لقد ماتت.. ولكن قل لي من انت..!

لم يجب.. ادار ظهره.. ثم مضى، وضع يده على جبهة رأسه يتقي بها الما احس به.. ورأى نفسه يحادث نفسه، الا تعرفينني انا زوجها.. انا الذي ماتت بسببه.. ولكن اين الاولاد؟!!

فوز الدين البسومي

(المتسولة) صاحبة العمارة

بعد جهد شاق استطعت عبور الشارع، فلقد كان هناك بعض المتسولين يتدافعون ويتزاحمون ويضيق بهم الصدر لكثرة الحاحهم.

نساء تسحب كل منهن طفلا في كل يد من يديها، وطفلا على كتفها، واخر يمسك بتلابيب ثوبها وهو يبكي ويتعثر في سيره متشبثا بالخيط الرفيع الذي يربطه بالامان، واحدة تسأل كل من يمر بها في بلاهة (حسنة لله) والناس منهم من يستجيب ويسمع ومنهم من يتابع السير.

امرأة واحدة كنت اعرفها جيدا، اتفرس بوجهها كلما طلبت مني مساعدة، تغضب ان رفضت اعطاءها المال الذي تطلبه الى ان كان يوم ذهبت فيه لزيارة صديقة لي واخذنا نثرثر بكلام مألوف، اثناء ذلك رن جرس الباب ودخلت المرأة قالت صديقتي معرفة (صاحبة العمارة).

احسست اني اشحب وشعرت بصداع في رأسي، وتضاعف الطنين باذني وصديقتي ما زالت تثرثر وتبتسم. اي شيء يمكن ان يحتمل ويطاق الا ذلك.

انت صاحبة هذه العمارة اذا؟؟ وادركت المرأة انني عرفتها.. فقالت

كيف اندست الفكرة في عقلي منذ البداية، لكنني ادركت ان تلك الفكرة قد تلبستني وتسلطت علي. انا فقيرة والذي حدث هو انني باسم التغلب على الفقر والجوع شوهت كل مظاهر حياتي. وظللت اقوم بهذا العمل طوال سنوات عديدة، في كل صباح عندما يملأ الدنيا نور النهار وفي الليل اعد ما جمعته وكان في بعض الاحيان يقارب الخمسين دينارا، واستطعت باقتدار كبير ان ابني هذه العمارة.

ظللت ساكتة، لم انبس بكلمة واحدة لسماعي الحكاية، انصت لدورات عقارب الساعة عند الحائط، وغصة مختنقة في حلقي، بعد ان حاولت المرأة ان تجد لنفسها مبررات عزاء وتسرية لكنها ادركت انها تحاول عبثا.

ان قضية التسول من القضايا المهمة والمخجلة، وهي القضية المحورية التي ينبغي ان تدور حولها الجهود للتخلص نهائيا من هذه الظاهرة.

والاسباب التي تؤدي للتسول ميل بعضهم للهروب من مسؤوليات الحياة والانطلاق الى حياة يرونها رحبة وسهلة تجلب لهم المال بطريقة مريحة، والسطو على اتعاب الغير ببساطة، لان المتسول انسان لم يتعلم حب العمل والنشاط المنتج البناء، انسان متكاسل اتكالي يحصل على المال دون ان يحتاج الى بذل جهد لانه يتوقع ان يقدم له المال على طبق جاهز ومن الواجب ملاحقة هؤلاء المتسولين لاستئصال هذا الوباء.

سميرة صبحي سلام

لماذا..

لا يكاد يوم يمر دون ان اسمع من هذا او من ذلك عبارات تشير الى الحديث بما لا يسر عن العرب..

كل هفوة صغيرة تحدث بين العامة.. كل تصرف سيء.. كل حالة فوضى بسيطة.. كل سوء تفاهم بين اثنين تتبعه فورا عملية تهاون بالذات العربية.. حيث يقول احدهم مثلا.. نحن هكذا عرب.. لن نفلح.. لن نعبر.. لن نتحسن.. ولن.. ولن.. فلماذا؟؟

والى متى سنظل نقلل من قيمة انفسنا ونتنازل عن عزة قدمنا كشعب عربي له.. قومية وتاريخ وكرامة. ونحن شعب كاد يحكم العالم اجمع وكان في مقدمة دول العالم في يوم من الايام..

ولكي نعود كما كنا.. لا بد ان نؤمن بانفسنا اولا، ان نحترم شخصيتنا العربية ولا نقلل من قيمتها فالانسان الذي لا يثق بنفسه وبتاريخ امته.. لن يصل مطلقا.

ندى ابو النادي



أخبار ثقافية

• زائر المساء

بعد ان كان القاص خليل السواحري قد اصدر مجموعة من الكتب بينها مجموعة ثلاثة اصوات بالاشتراك مع القاصين بدر عبدالحق وفخري قعوار، ومقهى الباشورة، وزمن الاحتلال، والارض والعنقاء ولحاديث الغزاة، واطفال الار بي جي صدر له مؤخرا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع مجموعة قصصية بعنوان «زائر المساء» وهي تقع في ٦٨ صفحة من القطع المتوسط وتتضمن تسع قصص قصيرة.

• حرب الثمانين يوما

وعن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان صدر ايضا للقاص خليل السواحري كتاب جديد بعنوان «حرب الثمانين يوما في الشعر الاسرائيلي» وهو يقع في ٧٦ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن مقدمة ومدخلا وفصلا بعنوان «شعراء اليمين والتوثيب الدموي» وفصلا اخر بعنوان «شعراء اليسار والدم اليهودي» بالاضافة الى مختارات شعرية.

• الحركة الشعرية في الاردن

عن منشورات شقير وعكشة في عمان صدر مؤخرا كتاب جديد للدكتور فواز طوقان بعنوان «الحركة الشعرية في الاردن» وهو يقع في ٨٨ صفحة من القطع المتوسط وهو يشرح تاريخ هذه الحركة ويوضح معالم المؤثرات العامة والخاصة التي اثرت في الحياة الثقافية، وبخاصة الشعر ويحدد الفترات التي نشط فيها الشعر في الاردن ويعين الفئات التي يتجمع فيها الشعراء ويصف السمات الشعرية التي يمتازون بها عن غيرهم.

• اناشيد فلسطينية

صدرت مؤخرا في مدينة الزرقاء الطبعة الثانية من ديوان «اناشيد فلسطينية» للشاعر المرحوم عبدالله ابووردة يحتوي الديوان على اربع قصائد طويلة هي، صلاة للجيل الاتي، فلسطيني، كان في ليل المخيم، بيدي سأدق البيرق، ويقع في ٨٢ صفحة من القطع المتوسط.

• قراءات شعرية في مدينة الزرقاء

تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم امسية شعرية يحييها الشاعران محمد عرموش وباسل طلوزي وذلك في مقر فرع رابطة الكتاب الاردنيين في مدينة الزرقاء ويدير الامسية ويعقب على القصائد الشاعر محمد صالح يوسف عضو الهيئة الادارية للفرع.

• الشعر الشعبي

بدعوة من الجمعية العربية للثقافة القى الشاعر العربي الشعبي عبدالرحمن الابنودي عددا من قصائده الجديدة في مقر الجمعية الكائن في القاعة رقم ٢٠ من روضة الرائد العربي في الشميساني بعمان وقد حظيت هذه القصائد باعجاب جماهير الحضور.



نظرات في الثقافة والأدب



بقلم: الدكتور حامد السوافيري

الشاعر محمد مصطفى حمام ١٩٠٦-١٩٦٤

الى الكويت شددت الرحل مغتربا ... وما ازال غريب الدار مرتحلا
نأى بي الرزق عن أهلي وعن ولدي ... مستسلما لقضاء الله ممتثلا
خلفت في مصر أكبادي ومانذا ... من أجلهم أذرع الآفاق والسبلا
وأبتغي الرزق من جهدي وأحمده ... اذا أتاني رذاذا او اذا هطلا
ولست أومن بالشكوى الى أحد ... وليسأل الله دون الخلق من سألا

هذا هو الشاعر محمد مصطفى حمام الذي شد رحاله الى الكويت مغتربا عن وطنه وعاش غريبا بعيدا عن فلذات أكباده الذين تركهم في مصر بعد ان نأى به الرزق، واستلم لقضاء الله، مزجيا له الحمد اذا رزقه قليلا او كثيرا.

وهل في دنيا العرب والعروبة من لم يعرف الشاعر المبدع محمد مصطفى حمام، ولم يقرأ له شعرا وهو البلبل الصداح الذي ترنم على كل فنن، وشدا فوق كل دوحة، وعزفت قيثارته اروع الأنغام واعذب الألحان على ضفاف النيل وفي آفاق الوطن العربي فترة امتدت الى ما يقرب من نصف قرن من الزمان شنف فيها الأسماع، وأطرب الأفئدة.

عرفته ندوات الأدب، وامسيات الشعر الندوات الخاصة التي كان يقيمها نفر من اقطاب الفكر، واعلام الشعر في مصر والاقطار العربية ندوة كامل كيلاني، وندوة الأديب السعودي الشيخ محمد سرور الصبان، وندوة الشيخ ابراهيم فودة، وندوات المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين في القاهرة، ورابطة الموظفين، ورابطة الأدب الحديث، وجمعية الأدباء.

عرفت الشاعر محمد مصطفى حمام في القاهرة في أمسية شعرية اقيمت بدار المركزالعام لجمعيات الشبان المسلمين وقدمه لي صديقي المخلص ورفيق شبابي الأديب العالم الدكتور احمد الشرباصي في اوائل العقد الخامس من القرن العشرين. وتوثقت بيننا اواصر الود، وروابط الاخاء، وقد اعجبت بظرفه وخفة روحه، وحضور بديهته وقدرته على قرض الشعر، ولم أكن وحدي الذي أعجب بالشاعر وانما شاركني هذا الاعجاب كل من اتصل به منوهين بطيب معشره، وحسن حديثه.

كان عف اللسان، عف القلم، ما سمعت منه يوما طعنا في شاعر او تهجما على كاتب.

نشرت الهيئة العامة للكتاب ديوانه الأول سنة ١٩٧٤ بعد وفاته بعشر سنوات. وبه مقدمتان الاولى بقلم الشاعر المعروف العوضي الوكيل والاخرى بقلم كريمته عزيزة محمد مصطفى حمام، وحين تصفحت الديوان لم اقتنع بأنه ضم كل ما نظم الشاعر، او معظم ما نظم ولعل الأيام تكشف عن شعر جديد لم يصل الينا لنضمه الى قصائد الديوان ويفيد نشره في حلة تليق بالشاعر وشعره ومكانته.

وقد استلهم في شعره فضائل الاسلام، وقضايا العرب، وشؤون الوطن وعبر عن همسات روحه، وخلجات قلبه، فشكا الزمان الغادر الذي يحارب العباقرة، ويهادن الزعانف، وبكى أحبة اوفياء غالتهم يد الردى، وطواهم الثرى.

والنقد النزيه العادل يملي علينا ونحن نتناول شعر الشاعر لأول مرة ونسلط عليه اشعة النقد، ونضيء زواياه لنحدد مكانه بين شعراء عصره ان نقرر بادىء ذي بدء توقد عاطفة الشاعر الدينية، وتوهج احاسيسه في قصائده الاسلامية فلا تكاد تخلو قصيدة من دعوة المسلمين للعودة الى اهداب الاسلام، واستلهام مبادئه ليستعيدوا مجدهم الماضي، وعزهم الغابر يقول من قصيدته «الوحدة في الاسلام»:

من الذي هزم الأحزاب والشيعا ... من الذي ألف الاعداء او جمعا
قل انه الله سوى ملكه عجبا ... وكان احكم من سوى ومن صنعا
ثم اصطفى من بني عدنان خاتمهم ... وكف عنه اذى اهل الأذى ورعى
فساسها امة كالجسم واحدة ... فلم تعد مزقا في الارض او قطعا

** ** **

وسادها العدل لم يطغ القوي ولا ... حق الضعيف قد استعصى او امتنعا
وعاش فيها الغنى والفقر في دعة ... لا حقد ينفر في قلب ولا جشعا
حتى اذا ما قلوب المسلمين غوت ... وامتد منها لهيب الشر واندلعا

وقد هزت مأساة فلسطين، وفاجعاتها الدامية قلب الشاعر واوحت اليه بقصائد خمسة: ذكرى تقسيم فلسطين، ذكرى مايو سنة ١٩٤٨، عائدون، فلسطين والعرب، ذكرى وعد بلفور، جيش الشعر في معركة فلسطين.

يقول من قصيدته: ذكرى تقسيم فلسطين:

ذكرى يمي بها الزمان مرارا ... فنبلبل الأرواح والأفكارا
ما حل موعدها على أقطارنا ... الا استطير بها الفؤاد فطارا

صليت فلسطين العزيزة نارها ... وصليتموا لهبا لها وشرارا
يا أمة العرب الأماجد راجعوا ... صفحاتكم واسترجعوا الأخبارا
ترك الفلسطيني منبت عرقه ... لما رأى الوحش المغير أغارا

** ** **

ليكن سلاحكم الفريد تضافرا ... صدقا وقلبا مؤمنا صبارا
واذا استعانوا صاعقا او ذرة ... فلتستعينوا الواحد القهارا

وممن ذرف عليهم الشاعر دموع بصره، ودماء قلبه طلعت حرب الذي ارسى دعائم النهضة الاقتصادية في مصر، وشاعر الاسلام محمد اقبال، والشاعر محمود رمزي نظيم، والشاعر عبدالحميد الديب، وحمد الباسل، والشاعر محمد الأسمر، والوزير الأديب ابراهيم دسوقي اباظه يقول من رثائه للشاعر عبدالحميد الديب:

مصابك ما أكابد أم مصابي ... وما أبكي شبابك ام شبابي
اقول وقد شربت الكأس قبلي ... أقبل موعدي ودنا شرابي؟
ركاب الموت مسرعة بصحبي ... ترى هل كدت ألحق بالركاب؟

** ** **

وكنت الراح والريحان فينا ... فلم نلبث سوى عمر الحباب
وكنت كتاب آداب وفضل ... فأنت اليوم مطوى الكتاب
وكنت ـ وان برمت بكل شيء ... أخا حلو الرضا، حلو العتاب
عزائي في مصابك ما تلاقي ... بدار الله من حسن المآب

ويقول من رثائه للشاعر محمد الاسمر:

ما زلت أبكي على الأحباب منتحبا ... حتى توهمت ان الدمع قد نضبا
وانني عن قريب لاحق بهم ... فلا اصادف يوما للبكا سببا
ويا أخي الاسمر المنزوع من كبدي ... سنلتقي بعد الميعاد او قربا
هناك لا نشتكي بثا ولا حزنا ... ولا ملالا، ولا سقما، ولا وصبا
ولا حسودا تلظى قلبه حسدا ... ولا ظلوما عنا او غال او غضبا

ويقول من رثائه للوزير ابراهيم دسوقي اباظه في حفل اقيم لذلك بنقابة الصحفيين:

أقسمت بعدك لا أبكي على أحد ... وهان عندي اعز الأهل والولد
كم نكبة دهمتني كنت أحزمها ... بالصبر حتى دهتني نكبة الأبد
فجيعتي فيك لا وهمي ألم بها ... لما مرضت ولا مرت على خلدي

وفي هذه الابيات يحلق الشاعر في شعره وهو يصور عاطفة حزنه ولوعته فيقسم الا يبكي بعده على احد كائنا من كان، وان اهله وولده ـ وهما اعز الناس عليه ـ قد هانوا عنده بعد رحيل الفقيد، وانه استطاع ان يهزم كل النكبات التي دهمته قبل فقده بالصبر حتى دهمته نكبة الأبد، وفجيعة العمر التي لم يلم بها وهمه، ولم تبدر بخلده.

ويصعد الشاعر الى الذرى، ويزداد تحليقا وابداعا، وتوافيه القوافي وتسعفه الكلمات والجمل وهو يصور الفقيد في ازهى الصور ويصور رعايته له، وحدبه عليه، وما اظله به من بر وحنان.

يا تاج دنياي، يا ظلي، ويا املي ... ويا هداي ويا ديني ومعتقدي
يا نفحة من رحاب الله مرسلة ... للناس احرزت منها حصة الأسد
لولا حنانك ما كرمت في وطني ... ولا وجدت مجال العيش في بلدي
ويحي امات دسوقي يا له نبأ ... عجبت للأرض منه كيف لم تمد

وتأمل سمو الشاعر وحسن اختياره وتوفيقه لجمله وكلماته، والملاءمة بينها وبين موضوعه، وتأمل معي قوله للفقيد يا تاج دنياي، يا ظلي يا املي، يا هداي، يا نفحة من رحاب الله مرسلة الى الناس لقد اذاب الشاعر عاطفة حزنه في الفاظ وكلمات، وسكب عبراته في ابيات تمثل فيها الوفاء واضحا جليا، وتمثل فيها الصدق الشعوري حتى ليحس قارىء القصيدة بتيار الحزن يمتد اليه وكأنما ودع الشاعر بعد رحيل الفقيد احلام عمره، وافراح حياته، ومباهج دنياه ومن النماذج التي سقناها، تتضح لنا شاعرية الشاعر، واتساع طاقته، وتعدد منافذها، وتفوقه على نفسه في موضوع الرثاء.

ولا يهبط اداؤه في الاغراض الاخرى الاسلامية والوطنية والقومية والسياسية ومن اجل ذلك يضعه النقد في مكانه مع شعراء الغناء المجيدين في العصر الحديث العوضي الوكيل واحمد عبدالمجيد الغزالي، ومحمود غنيم. واحمد مخيمر. ولا يغض من قيمة شعره انه يرتجله، ولا يعود اليه بعد ذلك لينقحه، او يجوده، وصوره الجزئية من تشبيهات واستعارات وكنايات واضحة معبرة لا لبس فيها ولا غموض واسلوبه محكم، وقد سلك في شعره النهج الاتباعي وحافظ على حدة الوزن والقافية في القصيدة. ولم يستطع تيار الشعر الحر ان يجذبه بل انه عاب الشعر الحر، وعمل على الذين ينظمونه في ابياته من قصيدته الشعر الحديث التي يقول فيها:

قد قيل لي حتى متى يا صديق ... تنظم شعرا من طراز عتيق
تخوض بحرا غاضبا موجه ... يفضي الى قافية كالمضيق
هون على نفسك من امرها ... فان شعر اليوم حر طليق

** ** **

وحدثت نفسي فطاوعتها ... في لحظة من لحظات العقوق
كتبت شيئا لا اري بينه ... والنثر ـ الا بعض خيط دقيق
تفعيلة ليس لها ضابط ... من بعد ما انحل الرباط الوثيق
شتان بين الخمر في كأسها ... وبين ما فوق تراب اريق
شتان بين الزهر من طاقه ... وبين ما بعثر عبر الطريق

وبعد ان طوف الشاعر محمد مصطفى حمام في آفاق الوطن العربي من القاهرة الى المملكة العربية السعودية، فالكويت، وبعد ان ذاق من الحياة حلوها ومرها، وعرف الناس، وواجهته الاهوال والنوائب، وتجرع غصص الغربة والبعد عن الأهل والولد اعتنق فلسفة افضت به الى ان يتقبل من دهره رضاه وسخطه، وابتسامه وتجهمه، وان يرضى بما قسم الله له من الرزق قليلا كان او كثيرا، وان يدرب نفسه على معايشة الناس مهما تختلف انماطهم وطباعهم يقول:

علمتني الحياة ان اتلقى ... كل الوانها رضا وقبولا
ورأيت الرضا يخفف اثقالي ... ويلقي على المآسي سدولا
انا راض بكل ما كتب الله ... ومزج اليه حمدا جزيلا
والرضا نعمة من الله لم يسعد ... بها في العباد الا قليلا

** ** **

أمن الناس في مخادعة النفس ... وضلوا بصائرا وعقولا
كرهوا العيش جوهرا ولبابا ... وأحبوه مظهرا وشكولا
فالأديب الضعيف جاها ومالا ... ليس الا مثرثرا مخبولا
والعتل القوي جاها ومالا ... هو اهدى هدى واقوم قيلا

قررنا في مستهل كلمتنا عن الشاعر ان الناقد يلحظ توقد عاطفته الدينية، ويؤكد ذلك ما سجله الشاعر العوضي الوكيل في مقدمته حين قال ان الاسلاميات في شعر حمام كثيرة، والقومية العربية واضحة ويقول الاستاذ العوضي في مقدمته ايضا.. وتزوج حمام اربع زيجات جمع بينهن جميعا حتى مات، وانجب منهن جحفلا من الاولاد والبنات واتخذ لكل منهن بيتا في طرف من اطراف القاهرة الاربعة فهذه في مصر الجديدة، وتلك في حي الخليفة، والثالثة في الدقي، والرابعة في مصر القديمة كأنما اراد ان تكون القاهرة وضواحيها كلها بيتا له، وسألته مرة عن سبب هذا الصنيع فقال لي يا صاحبي: ليست هذه زيجات بقدر ما هي مروءات

قلت اني عرفت الشاعر محمد مصطفى حمام في حوالي سنة ١٩٥٠، واعتصر الاسى لما كان يقاسيه من شظف العيش، ولم اكن اعرف حينئذ ان له اربع زوجات، ولكني كنت احس من كلماته ونظراته انه يقاسي الوانا من البؤس المادي ولم اكن استطيع للأسف ان اخفف عنه الاعباء المادية، التي شد الرحال من اجلها الى السعودية فالكويت مغتربا يبتغي الرزق من جهده. وكنت اذا سألت عنه لألقاه تأتيني الاجابة من الاصدقاء بأن الشاعر ليس في مصر، وانه يعيش تارة في السعودية واخرى في الكويت، ويلقى هناك الترحيب والتقدير لفنه وشعره وادبه، وانه يلقى الرعاية من ابناء القطرين حكاما وشعوبا، وتقام له الندوات، وتعقد الامسيات، ويغرد فيها ومنذ سنة لم التق بالشاعر، ولم تجمعني به ندوة او امسية الى ان عرفت من اصدقائه انه رحل عن دنيانا ولبى نداء ربه سنة ١٩٦٤ وطويت جوانحي اسفا وحزنا عليه وعلى موته وهو غريب.

ان الشاعر لا يموت برحيل جسمه، وغياب صورته عن الحياة ولكنه يظل حيا خالدا بالحانه التي غناها، وانغامه التي عزفها وسلام عليه في الخالدين خلود ادبه وشعره على كر الاحقاب ومر السنين.

رحلة في ديوان عبير



بقلم: راضي صدوق

ان يرحل شاعر في اعماق شاعر، تلك تجربة روحية فريدة، فيها لذاذة واستكشاف، مثلما فيها من العناء والتحرج.. فلكل شاعر عالمه الخاص الذي يبدعه بخياله وتجربته لتسكن فيه روحه بمعزل عن مواضعات الحياة والناس..

فاذا رحل شاعر في اعماق شاعر لكأنما استبطن عالم عالما آخر، وكأنما ندغم ربيعا في ربيع، وقلبا تغلغل شغاف قلب، وروحا فنيت في روح.

والشاعر الذي ارحل معه، في زورق من اغاريده، لحب فيه طفولة قلبه وصفاء سريرته رغم ما يمكن ان يأخذه عليه اولئك الذين لا يرون من الاشياء ابعد من ظواهرها.

ولقد كنت انظر اليه، وهو ينتصب بقامته المديدة المكتنزة، كمن يفتش عن ملامح الشعر والشاعرية فيه فلقد تعودت ان ارى الشعراء مهزولين مشحوبين كذبالات الشموع المتوهجة وظلال القمر الحالم.. ولكن سعيد فياض، شاعرنا الطيب يتطاول عاليا كصنوبرة لم تخفض جبهتها رياح الزمن.. لكنه اذا سلكت طريقك الى اعماقه تحس بروحك وقد ابحرت على صفحة ينبوع يتضاحك في اعماقه الصفو والنقاء.. فهو من الداخل شاعر بحق وحقيق، لكنه من ظاهره كأنما هو نخلة عالية انتصبت لتقارع الحياة وتصارع الناس، وما هو في الحقيقة الا قلب طفل مكتوم الخفق تحت اثقال اللحم وبسطة الجسم.

سعيد فياض شاعر شاعر، يحب الحياة والناس ويمنحهم كل ما يملك ان يمنحه القلب الطيب.. لكن فيه مشاكسة عنيدة، في بعض الاحيان لا تختلف كثيرا عن مشاكسة الطفل عندما يعاند محبيه وأحبابه، في مكر بريء مكشوف، ما اسرع ما تضحك له وعليه.

وهو في شعره مثله في شخصه ونفسه.. وتلك خصيصة تسجل له لا عليه، لان في اتحاد النفس وما يصدر عنها من ثمرات الروح والقلب اعمق دلالة على الصدق الحسي والنفسي الذي قلما يتوفر لشاعر يعيش في هذا الزمان المختنق بدخان الكذب والزيف.

والحب عند سعيد فياض لمحة تبرق في الخاطر الظامىء في لحظات من الجفاف والفراغ، يمنحه نفسه وروحه ويغني لها اعذب انغامه على قيثارة مجدولة الاوتار من شغاف قلبه، ثم سرعان ما تتلاشى اللمحة في طرفة عين، دون ان يظفر منها بغير جرح التجربة الذي يورق شعرا وعبيرا يتهدل عناقيد على اهداب عينيه!.. الحب عنده لحظة جمال وتألق روحي واشراق نفسي، ليس غير..

مر بين الاحداق كالنسيم الطيار يطوي سراه سجف الوجود ناشرا في حفيفه نفحات طيبات من الجمال الفريد في تهاويمه انتفاضة احلام وفي صدره لهيب وقود

هذا المعنى نجده في قصائده كلها في ديوانه (عبير) فليس لديه الا الاحلام البارقة والاماني الخالبة والخلجات العابرة.. تورق في شجرة روحه، وتطل اماليدها الغضة من شقوق نفسه في لحظات التمزق والبعثرة والتصدع من معاناة الحياة ومجالدة الناس.

فما العيش الا امان تطوف
على صحوة الحلم العابر
يرف علينا هوانا الشرود
على جانح النسيم الطائر
ويغفو على ناظرنا الهيام
غفاء السكينة في الخاطر.

وسعيد فياض يتجاوز في مظاهر الجمال الملموس الى المحسوس.. فهو لا يعشق من الزهرة الا ما تمثله من البراعة والالق والطهر وما تنطوي عليه من بهاء اللون ونداوة المطر كذلك هو في نظرته الى الجمال الانساني، انه يتجاوز شكل الطين الى جوهر الروح التي تطل على الناس من خلال العين الجميلة الرائقة والجيد اللفيف الاتلع، والثغر المعقود كزر وردة حمراء، والقوام المسحوب المتناسق الطالع من نبعة الجمال ضفيرة من الضوء المسكوب في دورق من اوراق الورد وقطائف المخمل! وتلك نظرة رومانسية على صعيد المذاهب الادبية، لكنها عند سعيد فياض اصيلة في نفسه لانها بعض من فطرته وشخصه. وانت واجد في شعره الغزلي كله، صورا عن الطيب والرؤى والازاهير والفجر الضاحك والروض الملون برفوف الازاهير والموشح بالخضرة اليانعة.. اما مواطن الاثارة التي تستهوي مراهقي الشعر وتسلبهم البابهم فلا مكان لها في قصائد الغزل عند سعيد فياض الا في ايسر اليسر.. وهي عندما ترد في شعره لا تبدو لنا انها شحذت شاعريته واثارتها، بل هي تأتي في السياق العام، كلبنات البناء التي لا غنى عنها للشاعر الذي لا يملك عندما يريد تصوير الاعماق الا ان يلم بالظواهر الخارجية لينفذ من خلالها الى مناعب الجمال الحقيقي.

وتلفت الى الافق.. فابصرت رؤيا تتهادى بين اسراب المنى عبر هوليا وتغنت، دون ان ادري بماذا؟! شفتايا فغرا دنيا الاحاسيس.. رذاذ من غنايا.

وفي هذه القصيدة بالذات هي بعنوان ـ نشوة ـ قصة شعرية لماحة، فيها شباب وحب وصور تستثير أجمل ما في النفس من اشواق وانفعالات واحلام.. ولقد وقفت طويلا امام قول الشاعر:

فركبنا الامل الضاحك،
واستقنا الخيالا
حيث لا تدركنا الاعين..
نستاف الجمالا.

وفي بعض قصائد الديوان تستوقفنا صور حوارية جميلة يتحد فيها الحوار الداخلي بين الشاعر ونفسه والحوار الخارجي بين الشاعر وملهمته، وتبدو هذه الصورة بجلاء في قصيدته (موعد في الظلام) وقصيدة (شقراء) وقصيدة (نداء).. وفي هذه القصائد يظهر لنا سعيد فياض مصورا بارعا تمتزج في لوحاته ملامح للملموس بظلال المحسوس، كما تعترضنا من خلال هذه الصور انفعالاته الذاتية على هامش الصورة تلك الانفعالات التي تأتي كردود فعل نفسية لمظاهر الصدود او الاقبال الرفض او الاستجابة.

وفي الديوان، قصائد انسانية، تسجل مواقف الشاعر ازاء بعض المآسي والمشاهد المؤلمة التي يتفطر لها قلب الانسان المرهف.. وسعيد فياض، هنا، اصدق ما يكون مع نفسه لانه ليس غريبا عن المأساة والمواجع والالام.. فقد عاش فيها باعصابه وروحه حتى تحرقت شغاف قلبه فعبق قتارها في طاقة من قصائده فالسائل الذي استوقفه في الطريق يطلب منه بعض الاحسان لم يكن يدري ان الشاعر رفيق حرمانه وصنو شقائه.

فتحرت يداي كل جيوبي
ثم ابت، بخيبة المفجوع
واذا بي اقول: عفوك عني
يا رفيق الحرمان والتلويع
لم يذر لي دهري سوى البؤس زادا
احتسيه بين الاسى والدموع.

وسعيد فياض يرى شعره علته في الحياة، وهو غير محق في هذا لان الشعر انقى واكرم ما ينبع من ذات الانسان، اللهم الا اذا كان يرى الشعر بعضا من مادة الحياة اليومية التي تتأباها النفس الشاعرة:

بليت بشعري يافعا فاستقر بي
شعوري بوقد من مرارة اشجاني

فالشعر بوح انساني نبيل يخفف اثقال النفس ويفرغها في اضاميم من الضوء والعطر والموسيقى.. بل هو لسان صادق من السنة الانسانية كلها بصورة الامها وآمالها ويغني مطامحها وعذاباتها، ولا يمكن ان يكون (بلوى) تستقر في اعماق النفوس المعذبة الطامحة الى بلوغ المسرة والسعادة.

وفي شعر سعيد فياض مواقف ذاتية يسجل من خلالها الامه وانفعالاته وردود الفعل التي تحدثها في نفسه الشاعرة حوادث الزمن واحداث الناس، و هو في قصائده التي تسجل مواقفه،

يبدو لنا انفعاليا يستثيره الخطأ الصغير ثم سرعان ما تخمد حدته بكلمة صغيرة فيها عزاء ومواساة، وهو كذلك يميل الى الشكوى والانين،

ينتقد ولا يرفض، يعترض ولكنه لا يصمد وتلك ايضا من صفات الشعراء الرومانسيين الذين يجنحون الى الهدوء والسكينة والحلم، ويستعذبون الالم ويستمرئون الشكوى ويستنيمون على الدموع:

وبكيت.. لا ادري امن حرق الجوى
ام من حميا نشوتي بهواني

ومن عالم الحب ومواجع الشكوى والانين، ينتقل بنا سعيد فياض الى المشاركات الوطنية وهو في هذه القصائد كأي شاعر عربي اخر يعيش هموم امته وامالها.. يستنهضها بالكلمة اللاهبة ويستثير فيها كامن القوة والنخوة. لكن سعيد فياض لا يتبدى لنا على حقيقته الشعرية الا في قصائد الشكوى من الحياة والناس. هنا نجد شعره وشاعريته وهنا نكاد نرى شخصه رأي العين. فهل بعد هذا، نرجو له مزيدا من الالم والجراح، حتى يمتعنا بالمزيد من رائق الشعر في الشكوى والانين!!

● اندلسيات ●

لعبة البولو في الاندلس

بقلم: الدكتور صلاح جرار

عرف العرب لعبة البولو منذ العصر الجاهلي، وكانوا يطلقون عليها اسم (الكرة والصولجان) وبما ان العرب معروفون برياضة الخيل منذ ايام الجاهلية، وبما ان الدين الاسلامي حث على تربية الأبناء على ركوب الخيل، وبما ان لعبة (الكرة والصولجان) شكل من اشكال رياضة ركوب الخيل، فانني لا ارى مبررا للقول بان العرب قد اخذوا هذه الرياضة عن غيرهم من الامم.

وقد حمل العرب هذه الرياضة معهم الى كل المواطن الجديدة التي وصلتها فتوحاتهم، فنقلوها معهم الى الاندلس وعلموها لسكان تلك البلاد. وقد يكون انتشار هذه الرياضة في اوروبا في هذه الايام هي من مخلفات الفتح العربي للاندلس.

ومثلما عني الاندلسيون بممارسة كثير من انواع الرياضة كسباق الخيول والصيد ومصارعة الثيران وغير ذلك فقد عنوا ايضا برياضة البولو. وكانوا ينظرون الى تلك الرياضة وغيرها من انواع رياضة الخيول على انها واجب ديني، لانها كانت اشبه بالتمارين العسكرية والتدرب على القتال. كما ان انتشار الفروسية في الاندلس كان يقتضي التمسك بانواع الرياضة المتصلة بها. ولسنا نستبعد ان تكون الرياضة متطلبا رئيسا من متطلبات الحياة المترفة في المجتمع الاندلسي.

ولعب الصوالجة يقوم به الفرسان من على ظهور الخيل ويحمل كل واحد منهم عصا معقوفة ويضرب بها كرة صغيرة على الارض، ولها ميادين خاصة.

وقد اكثر الشعراء العرب من استخدام صورة الكرة والصولجان في تشبيهاتهم، فكثيرا ما شبهوا الشاربين بالصولجان والخدود بكرة الصولجان، كما شبهوا شعر الاصداغ بالصولجان كثيرا، فمن ذلك قول الشاعر الاندلسي الاسعد بن بليطة:

ربت الحزن بقلبي ... ربة الصدغ المصولج

ومما قاله الشاعر الاندلسي ابن حذيل (من شعراء القرن الرابع الهجري) في وصف انقياد ملوك الاسبان للخليفة الاموي في الاندلس (عبد الرحمن الناصر):

وانظر الى ملك النصارى كلها ... كيف استقاد اليك وهو مبادر
والخوف يقذفه اليك كأنه ... كرة لها في الصولجان مكاسر

وقد وصف شعراء الاندلس في مقطوعاتهم الشعرية رياضة الكرة والصولجان، فمن ذلك ما قاله يوسف بن هارون الرمادي (من شعراء القرن الرابع الهجري) يصف غلاما يلعب بالصولجان:

مر بنا ملتفتا مسرعا ... كالريم من خيفة روائمه
ذا صولجان ابنوس وتفاح لجين ... صوغ صواغه
افرغها صانعه متقنا ... في قالب الجبس كافراغه
كأنه في ضربها لاطم ... تفاح خديه باصداغه

وقد وصف الشاعر الحكيم ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت الاندلسي في قصيدة له غلاما يلعب في الميدان بالصولجان فقال:

نفسي فداء ابي الفوارس فارسا ... من مقلتيه سنانه وحسامه
بطل كأن بسرجه من قده ... غصنا بعطفيه يميل قوامه
يزهى الجواد به فتحسب انه ... ذو نشوة قد رنحته مدامه
وكأن عطف الصولجان بكفه ... صدغ بدا في الخد منه لامه
وكأنما قلبي له كرة فما ... تعدوه جفوته ولا ايلامه
يرمي فما يخطي الرمي كأنما ... نجلت لواحظ مقلتيه سهامه
يا من تقول البدر تشبه وجهه ... مهما تكشف عن سناه لثامه
من اين للقمر المنير ضياؤه ... وبهاؤه وكماله وتمامه؟
الله صوره وقدر انه ... حتف المحب وسقمه وحمامه

وبعد، فاذا كانت الرياضة في الاندلس تصيب عصفورين بحجر واحد: ترفه عن الناس وتعدهم للحرب، فان الرياضة العربية في زماننا تصيب ثلاثة عصافير بحجر واحد: ترفه عن الناس، وتوقع بينهم، وتصرفهم عن التفكير في الحرب. ومع ذلك سقطت الاندلس، وبقي اصحاب الحجارة التي تصيب عصافير ثلاثة بحجر واحد.

قصة مترجمة

عروس البحر..

للكاتب الصيني
شي كي فنغ
ترجمة هانيا العايد

عندما ابحر السيد جينغ كيان جينغ عائدا الى وطنه بعد قضاء ثلاثة اعوام في [illegible] نوجيان رأى مخلوقا منتصبا ازرق العينين اجعد الشعر اسود البشرة ممددا على الشاطيء وعندما وجه اليه سؤالا لاستبيان الامر اجاب المخلوق «خادمتك المتواضعة ما هي الا عروس بحر ولانني قطعت وعن غير قصد مكوك الحياكة مزدوج الحافة اثناء حياكة ثوب زفاف حرير «زهرة اليشم» الاميرة الثالثة في القصر البلوري حكم علي بالنفي. انا الان يائسة بائسة لا بيت لي وسأكون ممتنة لك الى الابد اذا اخذتني لاعمل خادمة لك».

ووافق السيد جينغ فورا سيما وان لا خادم له في الوقت الحاضر.

لم تكن عروس البحر تتحلى باي قدرات او ميزات خاصة لم تكن تفعل شيئا سوى السباحة في بركة بعد الانتهاء من تناول كل وجبة ثم الاستلقاء في مكان ظليل دون ان يصدر عنها اي صوت او يفتر ثغرها عن اية ابتسامة مدركا بانها تشعر بالوحدة لابتعادها عن البحر رأف السيد جينغ بها ولم يطلب اليها ان تفعل شيئا.

وما ان حلت احتفالات «بوذا» للاغتسال حتى ذهب السيد جينغ الى معبد «تسانهوا» بغية الاستمتاع والاحتفال وهناك رأى سيدة عجوزا وفتاة يانعة بالغة الجمال تقومان بالسجود والصلاة مع بوذا. كانت الفتاة تتمايل برشاقة وكأنها غصن شجرة صفصاف كانت بادية الجمال وكأنها قمر يحيط به السحب الرقيقة وما ان فرغتا من تلاوة الصلاة حتى غادرتا المكان. قام السيد جينغ بتتبعهما حتى وصلتا الى زقاق ضيق اخبره الجيران ان تلك الفتاة من عائلة «تاو» التي تنتمي الى مكان ما في منطقة «ووء» عنه عن الجيران ان اسمها هو «اللؤلؤ الوافر» قام بزيارتهما طالبا الزواج من الفتاة معتقدا ان بامكانه ان يحظى على موافقة الام العجوز الفقيرة باغرائها بمال قدمه لها عرضا مغريا جدا الا ان الام رفضت سائلة قائلة «ماذا تدخرين سلعة نادرة كهذه وترفضين مقايضتها؟ تريدين بها ان تصبح [illegible]» ضحكت الام قائلة «سأمنحها حقها حتى لو طلبت درر العالم مهرا لها!» وحيث ان اسم ابنتي هو اللؤلؤ الوافر فهي تساوي عشرة آلاف لؤلؤة.

لم يكن امام السيد جينغ اي خيار سوى العودة وهو يعتصر [illegible] كان يعلم انه لن يستطيع الحصول على عشرة آلاف لؤلؤة ابدا حتى وان قام ببيع كل ممتلكات عائلته.

كان يشرد ذهنه طيلة النهار ويجافيه النوم طيلة الليل. اصيب بالمرض الشديد بعد عشرة ايام قال له جميع الاطباء الذين رأوه في ظنهم الا شفاء لمرض الحب بالدواء نحل جسده سريعا وارتمى على فراش المرض يلفظ انفاسه الاخيرة.

قال لعروس البحر التي دخلت غرفته تسأله عن صحته «انا احتضر بسبب الحب. لقد جئت الى هذا المكان [illegible] ومكثت عندي مدة ستة اشهر ما الذي سيحل بك بعد ان اموت».

ما ان سمعت عروس البحر ذلك حتى انفجرت باكية قرب سريره.. انحنى السيد جينغ ليرقب دموعها التي تدحرجت على الارض فاذا بتلك الدموع البلورية تتحول الى درر نفيسة نهض السيد جينغ من فراشه صائحا «انا بأحسن حال الان». فوجئت عروس البحر بتصرفه وسألته عما يحدث فاجابها قائلا «كنت في غاية المرض بسبب حاجتي الماسة لدموعك» واخبرها بالقصة.

وبسرور فائق اخذت عروس البحر بالتقاط اللآلئ واحصائها الا انها لم تكن كافية فاستدارت نحوه قائلة «لقد كنت قليل الصبر يا سيدي.. لقد نشفت عيناي [illegible] لآلئ. لماذا لم تنتظر قليلا وتبيع في فرصة اخرى».

«الا تستطيعين البكاء ثانية» سألها السيد جينغ بلهفة.

«نحن عرائس البحر وعلى النقيض من الانسان لا نستطيع تزييف مشاعرنا وما [illegible] لا نستطيع ان نفعل شيئا الان يا سيدي» وارتدفت عروس البحر قائلة «سنذهب غدا الى البرج لمراقبة البحر وسأرى ما يمكنني فعله».

وفي صبيحة اليوم التالي رافقت عروس البحر الى البرج [illegible] بصرها الى البحر ونظرت الى الافق البعيد وتنهدت قائلة «[illegible] من مشهد كئيب [illegible] موطني» وشرعت بالبكاء.

مد السيد جينغ طبقا لالتقاط الدموع التي بدأت تتدحرج على وجنتيها وبعد قليل صاح «هذا يكفي» الا ان عروس البحر كانت في غاية التعاسة واستمرت بالبكاء الى ان جفت دموعها وفجأة اشارت عروس البحر الى الشرق وقالت بغبطة «[illegible] سحب وردية فوق جبل «شيشبو» ستتزوج الاميرة «زهرة اليشم» هذه الليلة لقد انتهت مدة النفي والاغتراب ويجب على خادمتك الان ان ترحل».

قفزت الى البحر حيث غاصت وراء الامواج وعاد السيد جينغ حزينا الى البيت.

ذهب جينغ في اليوم التالي لزيارة العجوز ومعه مهر العروس وتقدم بطلبها ثانية.

ابتسمت العجوز قائلة «[illegible] مشغوف حتى الجنون بابنتي وكنت اريد ان اختبر حقيقة شعورك نحوها اما الان فكيف لي ان اقايض ابنتي بثمن مهما كان» ورفضت استلام اللآلئ وقبلت زواجه من ابنتها عن طيب خاطر.

بعد فترة حملت زوجة السيد جينغ ووضعت طفلا اسمياه [illegible] بعرائس البحار.

نافذة على الأدب

مارك توين.. ناقداً

بقلم: د. نبيل الشريف

وقد كتب الاميركي الساخر مارك توين في مدينة فلوريدا بولاية ميسوري سنة ١٨٣٥ [illegible] وقد قضى معظم حياته في مدينة هانيبال حيث دارت احداث روايتيه المشهورتين «توم سوير» و «هكلبري فن». ويتميز ادب توين بطابع خصوصي [illegible] والسخرية والبساطة والعمق في آن واحد. فقد سخر في كتابه [illegible] المنشور سنة ١٨٦٩ من [illegible] القديمة [illegible] الحرية والديمقراطية [illegible] مشاكل [illegible] الذي [illegible] كثيرا من المشاكل الاجتماعية والسياسية.

ومما يثير الانتباه والاعجاب في ادب توين هو قدرة الكاتب [illegible] على الوصول الى مختلف الاعمار والطبقات عن طريق عمل واحد. فرواية «توم سوير» مثلا يمكن ان تقرأ للاطفال على انها قصة [illegible] شقي [illegible] يتمرد على [illegible] ولكنه [illegible] الذي لا [illegible] بينه وبين مجتمعه. ومثل هذه الرواية، شأنها في ذلك شأن روايته الاخرى «هكلبري فن» يمكن ان تقرأ [illegible] وحتى فلسفي عميق [illegible] عن طريقها الى [illegible] معاني الثورة على الظلم [illegible] الاجتماعي. وبغض النظر عن [illegible] الذي يقرأ فيه اي عمل من اعمال توين فان القاسم المشترك لكل اعماله هو الاسلوب الساخر الذي برع فيه وتميز حتى [illegible] مدرسة خاصة من [illegible] ضروب الكتابة.

واذا كانت اعمال توين الروائية معروفة لدى كثير من القراء وعشاق الادب في العالم اجمع فان شهرته كناقد ادبي قد لا تكون معروفة لدى الكثيرين. وقد لا يكون من قبيل المبالغة القول بان توين كناقد لا يقل مهارة واصالة [illegible] عن كونه روائي لا يشق له غبار.

ففي جميع الحالات، تميز توين بقدرة خاصة على التعامل مع اللغة وتسخيرها لخدمة اغراضه. وهذا لا يأتي بالتصنع الا بعد مراس [illegible] وبعد اطلاع عميق على اسرارها وكنوزها الدفينة. وقد [illegible] فرصة مؤاتية هنا لنذكر شبابنا الناشئين بضرورة ترسيخ [illegible] لغة قبل الاقدام على عملية الكتابة سواء كانت كتابة قصصية او مسرحية او حتى شعرية. ومن هنا، فان قدرة توين على تطويع [illegible] لخدمة [illegible] طبيعي للسخرية والهجاء قد جعلا منه ناقدا لا يتردد في قول كلمة الحق وحتى لو كانت النتيجة خدش شعور كاتب او [illegible] على يد مارك توين.

ويختار [illegible] كمثال على اسلوب توين النقدي ما كتبه في مراجعة اعمال الكاتب الاميركي المشهور جيمس فينمور كوبر الذي كتب عددا من الروايات السائدة في القرن التاسع عشر يصور فيه مشاكل الحياة في الغرب الاميركي قبل ان يتم الاستيطان فيه من قبل الرجل الابيض ففي عدة روايات اشهرها «الرواد» و «آخر الهنود الحمر» و «السهول» و «مكتشف الدرب» و «قاتل الغزلان» صور كوبر صراع الانسان الابيض مع قوى الطبيعة غير مهجنة في الغرب الاميركي. وصور كذلك حياة رجل ابيض اختار الحياة بين احضان الطبيعة ومع الهنود الحمر ونبذ اسلوب الحياة المتمدن واصبح في حالة انسجام مع الطبيعة من حوله. الا ان هذا الكاتب الرائد لم ينج من قلم توين الساخر ولكن يجب الا ننسى نحن ان كوبر كان من اوائل الروائيين الذين كتبوا في العالم الجديد. وانه كان يفتقر الى تقليد ادبي تاريخي من شأنه ان يشكل مرجعا له ولكن هذه العوامل لم تغفر له عند مارك توين.

يقول توين - ساخرا بالطبع - ان هناك تسع عشرة قاعدة يجب على الروائي ان يتبعها ليصبح عمله ناجحا الا ان كوبر - في روايته قاتل الغزلان - قد خالف ثماني عشرة قاعدة منها اما القواعد التي يتعين على الروائي ان يتبعها فهي:

١- ان على الرواية ان تحقق شيئا وان توصل القارىء الى نتيجة معينة اما قاتل الغزلان فلا تحقق اي شيء ولا تخرج منها باية نتيجة.

٢- يجب على احداث الرواية ان تكون ضرورية وان تسهم في تطوير الرواية نحو خاتمتها الطبيعية ولكن بما ان قاتل الغزلان ليست رواية «رأي توين» ولا تحقق شيئا ولا توصلنا لنتيجة فمن المتوقع ان تكون احداثها غير منضبطة والا تسهم في تطوير شيء.

٣- يجب ان تكون اشخاص الرواية حية «الا في حالة الجثث» ولكن حتى في هذه الحالة فان الروائي البارع يجب ان يجعل الفرق بين الانسان الحي والجثة واضحا ولكن يبدو ان كوبر لم ينتبه لهذا الامر!

٤- يجب ان يكون لدى اشخاص الرواية «الاحياء منهم والاموات» اسباب مقنعة ليكونوا حيث هم ولكن هذا الامر لم يحظ باهتمام كوبر ايضا.

٥- اما عند الحديث والتكلم فينبغي على اشخاص الرواية ان يتكلموا بطريقة تشبه الكلام الانساني، وان يكون كلامهم مشابها لما يمكن ان يتفوه به بشر اخرون في ظروف مثل ظروفهم وان يكون معنى كلامهم قريبا من فهم مستمعيهم. ويجب على الكلام ان يسهم ايضا في تطوير احداث الرواية وان يتوقف المتكلمون عندما يشعرون بان ليس لديهم ما يضيفونه ولكن هذا الامر ايضا لم يكن موضع اهتمام كوبر.

٦- وعندما يزودنا الروائي بوصفه لشخصية ما في احدى الروايات فاننا نتوقع ان يتماشى هذا الوصف مع تصرفات تلك الشخصية ومع طريقة حديثها ولكن كوبر يضرب عرض الحائط بهذه القاعدة ايضا.

٧- يتوقع من الروائي الا يناقض نفسه في وصف الشخصيات فمثلا اذا وصف شخص نفسه بالشجاعة في بداية الرواية فلا نقبل منه ان يفر عند بروز اول خطر ولم يتقيد كوبر بهذه القاعدة ايضا.

٨- ولا يجب على الروائي ان يحاول «تمرير» فهمه المنقوص وسطحيته على انها امور قد لا يعي القارىء تفاصيلها كما يفعل كوبر عندما يعزي كل تناقض في شخصية بطله الرئيسي بقوله انه يتصرف هكذا لان هذه هي الطريقة التي يتصرف بها سكان الغابات يجب بمعنى اخر الا يفترض الروائي الغباء لدى القراء.

٩- يجب ان يتقيد الروائي بحدود ما هو ممكن ومعقول وعليه ان يترك المعجزات جانبا واذا ما اضطر لاستخدام المعجزات كوسيلة ادبية فعليه ان لا ينحى المنطق جانبا في كل الحالات. اما كوبر فلم يعر هذه القاعدة اهتماما.

١٠- وتتطلب قواعد الرواية الجيدة ان يعمل الروائي على تقريب شخصياته من قلب وعقل قرائه. فيمكن القارىء من الاهتمام بهذه الشخصيات وبمصيرها فيحب الشخصيات الطيبة في الرواية ويكره الشخصيات الشريرة. ولكن قارىء «قاتل الغزلان» لا يملك الا ان يمقت الشخصيات الطيبة ولا يهمه ما يحدث لبقية الشخصيات مع انه قد يتمنى ان تغرق جميع هذه الشخصيات مجتمعة في لجة لا خلاص منها!

١١- يجب ان يعمل الروائي على تصوير شخصياته بدقة فائقة حتى يستطيع القارىء ان يتصور كيف يمكن لكل شخص من اشخاص الرواية ان يتصرف عند حدوث طارىء، ولكن كوبر يضرب بهذه القاعدة ايضا عرض الحائط.

وبالاضافة لهذه القواعد الاحدى عشر العامة والمفصلة فقد اضاف توين سبع قواعد اخرى ثانوية لم ينجح كوبر في مراعاتها وهي:

١٢- قول ما يريد ان يقوله وليس مجرد الاقتراب منه.

١٣- استعمال افضل الكلمات وليس الكلمات التي تتلوها في سلم الافضلية.

١٤- التخلص من كل الاضافات والحشو غير الضروري.

١٥- عدم حذف التفاصيل الهامة

١٦- تجنب للضامين الفضفاضة

١٧- مراعاة قواعد اللغة

١٨- ان يكون الاسلوب بسيطا ومباشرا.

وكأن توين قد شعر بان كل هذا الذي قدمه لتبرير هجومه على كوبر لم يكن كافيا فنراه يلجأ الى اختيار تفاصيل محددة من اعمال كوبر ليدعم فيه رأيه بان اعمال ذلك الكاتب لا ترقى الى مستوى مقبول ثم يختتم هجومه المطول ذاك بقوله ان ضيق المساحة هو الذي يحول بينه وبين التوسع في اظهار نقائص كوبر الادبية!

في ذكرى الأربعين لرحيله

الناعوري كما عرفته



بقلم:
سعيد العيسى - لندن

لكل أجل كتاب

جاءني نعيه في لندن، وكنت قد ودعته اواخر الصيف في عمان على أمل لقاء قريب آخر. تركته كعهدي به دائما: متفائلا، حفيا بالحياة، يخطط لغده القريب وغده البعيد. ما لقيته الا وحدثني عن سفرة له الى عاصمة عربية، او رحلة مقبلة الى بلد أجنبي، او عن مشروعاته الادبية العتيدة. كأنما كان يحس في قرارة نفسه ان ايامه على ظهر هذه الفانية باتت معدودة. فهو حريص على أن يملأها عملا، ويترك في الدنيا من بعده دويا... وكنت انصح له بأن يحد من غلوائه، ويقلل من نشاطاته، وان يمنح نفسه شيئا من الراحة رأفة بقلبه العليل... فكان جوابه لي دائما: «خل عنك! لكل أجل كتاب».

ذكريات قديمة

كانت تربطني به، رحمه الله، صداقة قوية، عززتها علاقتي به طوال عملي في القسم العربي من اذاعة لندن خلال الثلاثين السنة الماضية. وكان لا ينفك يزودها باحاديثه الادبية وقصصه القصيرة. اما بدء معرفتي به فيعود الى أكثر من خمس وأربعين سنة، الى ايامنا في القدس زمن الحكم البريطاني. كان يدرس العربية في القدس في احدى المدارس الاهلية. وكانت لنا لقاءات على غير موعد ولا نظام في مقهى (البيكاديلي) على ناصية شارع مأمن الله، حيث كانت تتسع الحلقة احيانا فتضم المرحوم ابا سلمى، والشاعر محمود الحوت، والمرحوم محمد حسن علاءالدين، والمرحوم كمال ناصر، والصديق الشاعر عصام حماده وغيرهم. ونلمح احيانا المرحوم الاستاذ خليل السكاكيني يدق الرصيف بعصاه الغليظة في الجانب المقابل من الشارع فندعوه الى الحلقة، حتى اذا أخذ مكانه فيها واعدت له «الاركيلة» انطلق يحدث فينقطع الهوان والجدل، وتشخص الابصار والاسماع الى ابي سري وحده.

وكنت الاحظ احيانا ان الناعوري، رحمه الله، لم يكن يرتاح كثيرا الى جلساتنا في (البيكاديلي)، وكان يتعجل انفضاضها لنختلي وحدنا، انا وهو، في غرفة سكني في (البقعة الفوقا)، أو في مكتبي في دار الاذاعة الفلسطينية، نتشاكى، ونتناشد الشعر، ونتبادل اعداد مجلة الرسالة وما يصل الى ايدينا من كتب جديدة تقذف بها المطابع المصرية. وكنت أحسب ان الجلسات بالذات وما يدور فيها من موضوعات، او يثار فيها من نقاش، هو الذي يضايقه مع انه كان يسهم بتحمس بالغ في كل موضوع يتناوله البحث. الى ان عرفت السر بعد سنين طويلة... فقد اكتشفت انه لم يكن يرتاح لمقهى (البيكاديلي) بالذات، لانه كان يحس فيه بالحرج الشديد... عرفت الحقيقة عندما قرأت كتاب «الشريط الاسود» الذي يحكي فيه قصة حياته، والذي جاء فيه على ذكر شقيق له كان يعمل نادلا في ذلك المقهى، ويقوم على خدمة رواده، بما فيهم شقيقه الاصغر في حلقة (الافندية).

دائما على سفر

وافترقنا بعد سنة ١٩٤٨، نعاد هو الى مسقط رأسه في الأردن، ورحت أنا اضرب في الافاق. وكان البريد همزة الوصل الدائمة بيننا الى ان يتاح لنا لقاء في عمان، او هنا في لندن، او في مؤتمر للأدباء العرب في احدى العواصم العربية. فما من ندوة أدبية كان يكتمل نصابها، وتنتظم حلقاتها، بدون عيسى الناعوري... وشاء القدر أن يوافيه الاجل المحتوم وهو في تونس في احدى هذه الندوات، بعيدا عن وطنه، للمشاركة في حلقة مجلة الفكر الادبية التونسية لمناسبة مرور ثلاثين عاما على تأسيسها. «وساذهب بعد ذلك الى ايطاليا لمدة اسبوعين، وقد اعرج على مدريد حيث اجتمع بابني سمير... ولكني لا استطيع مواصلة سفري الى لندن هذه المرة على شدة شوقي الى لقائك». كان رحمه الله على سفر دائم.

كأنما هو في حل ومرتحل — موكل بفضاء الله يذرعه

وكنا نحن اصدقاءه المقربين نشفق عليه من هذه الاسفار المتواصلة التي يقوم بها على كثرة مشاغله في مجمع اللغة العربية الأردني، والاشراف على مجلة المجمع، والكتابة للصحف والمجلات، والابقاء على حبل المراسلة متصلا بينه وبين العديد من اصدقائه الادباء، ولم يعد القلب المتعب قادرا على احتمال ما تلقي عليه المهمة الجافية من عبء، كما قال صديقه المفجوع الاخ سليمان موسى في تأبينه المؤثر له.

الشريط الاسود

عندما بلغني خبر وفاته فزعت الى كتابه «الشريط الاسود» الذي قرأته غير مرة، والذي لا ابالغ اذا قلت انني وجدت متعة في قراءة سيرة ذاتية من هذا الطراز الرفيع منذ «ايام» طه حسين كالمتعة التي وجدتها في قراءته. في الكتاب دروس في العصامية والجد والمثابرة يجدر بابناء هذا الجيل من الادباء الطامحين ان يعوها ويتقصوا بها.

لقد دون سيرته كما هي عارية من «رتوش» وتزييف. دونها بعد ان حركته الايام، وحنكته الاعوام، وانضجته التجارب، ووسعت افقه القراءات الجادة، فلم يعد يجد غضاضة او حرجا في تصوير تلك الايام السود التي كان يخجل في صدر شبابه من مجرد استذكارها.. تلك الايام التي عرف فيها الجوع، والعري، والمرض، وعانى من الحرمان، وقاسى من الاضطهاد. تلك الايام التي كان يقتطع فيها من دخله اليسير، على شدة الحاجة اليه كاملا، دريهمات يشتري بها كتابا يسد به ضمأ روحه الى المعرفة، ولا ضير بعدها من المبيت على الطوى... اية أروع ما فيها، كما يقول، اكتشافه ان الفقر اخلص صاحب وافضل معلم في دنيا الناس...

رغم هذه المعوقات التي اعترضت سبيله في الحياة فقد خلف لنا الناعوري ما لا يقل عن خمسة وأربعين كتابا. وتنوعت اعماله الأدبية بين القصة القصيرة، والرواية، والشعر، والنقد الادبي، والتاريخ، والترجمة، والمقالة. وقد نقلت بعض كتبه الى الاسبانية والايطالية والانكليزية والروسية والفرنسية والمجرية والرومانية. وكان يجيد الايطالية والانكليزية بحيث يستطيع أن يتكلم ويحاضر بهما. وكان رحمه الله يولي الأدب الايطالي اهتماما خاصا، وتربطه ببعض اعلامه صداقات متينة. وقد ترجم الكثير من روائع الأدب الايطالي، شعرا ونثرا، الى العربية. ومنحته جامعة «باليرمو» درجة الدكتوراه الفخرية عام ١٩٧٦.

مسيرته الأدبية

من الصعب أن تسلك الناعوري، صاحب هذا الانتاج الضخم، في فئة معينة من الأدباء فتصفه مثلا شاعرا او قاصا او ناقدا او روائيا. أنا شخصيا اعتقد وقد اتيح لي أن اواكب مسيرته الادبية عبر السنين، وقرأت له معظم ما كتب، انه ناقد في المقام الأول. كان النقد عنده، كما يقول في كتابه (نحو نقد ادبي معاصر) «عملية كشف وانارة لجوانب العمل الفني تبين مزايا الفن والابداع والخلق فيه بوعي وبصيرة وفكر نير». وثمة عمل آخر من اعمال الناعوري الأدبية هو في رأيي معلم بارز رائد، وسيظل كذلك الى أن يزحزحه عن مكانه عمل في موضوعه يفوقه شمولا ودقة تصوير وبراعة تحليل. أعني كتابه (أدب المهجر) الذي صدر في طبعته الاولى عن دار المعارف بمصر سنة ١٩٥٩ ثم أعيد طبعه مرات مع زيادات وتعليقات واضافات في الحواشي مما استحق معه ان يكون أوفى مرجع في موضوعه في العالم العربي. وكان هو نفسه يعتز بهذا الاثر اعتزازا مرده حبه لأدب المهجر وادبائه. وكتابه هذا هو غير «مهجريات» الذي كتب الي عنه في شهر ايار (مايو) الماضي يقول: «انا في انتظار ان يصلني من تونس قريبا كتاب (مهجريات) في طبعته الثانية. وقد اضيف اليه مثل حجمه الأول أو اكثر قليلا».

متاعب وحساسيات...

من المؤسف ان بعض التغييرات التي أدخلها على كتابه (ادب المهجر)، في طبعاته اللاحقة قد جرت عليه المتاعب، وسببت له عداوات شخصية مع بعض اعلام الأدب المهجري... وذهبوا كلهم الان الى لقاء ربهم، وبقيت حزازات النفوس كما هي... وقد بذل كاتب هذا المقال جهودا شخصية في سبيل المصالحة فلم يوفق. واعتقد ان بعض السبب في فشل المسعى عائد الى حساسيات الشيخوخة عند الطرفين. مع ان آخر كلمات الناعوري أي في الموضوع كانت: «وانا أقبل كلامك دون اعذار ولا اعتذارات وانسى معك ولأجلك كل حساسيات الشيخوخة...».

اما في القصة القصيرة فاني لا اعرف قاصا عربيا معاصرا ميز الناعوري في تصوير حياة القرية، وعادات اهلها، وتعاطفهم بعضهم مع بعض في الشدة والرخاء، والعسر واليسر، أو في وصف افراحهم واحزانهم وكدحهم، ومواسمهم، وليالي سمرهم على البيادر ومعيشتهم البدائية الخشنة. وليس غريبا ان يوفق الناعوري مثل هذا التوفيق في رسم صورة صادقة لحياة القرية وهو ابن القرية ونتاج تربتها. وكان فخورا باقاصيصه القروية هذي التي كان يذيعها من محطة لندن والتي جمعها فيما بعد في كتاب بعنوان (اقاصيص أردنية). وفي احدى جولاته الاسبوعية الحرة في الصفحة الثقافية من جريدة الدستور دفعه وفاؤه الى القول (٣١-١٠-١٩٨٠) «اذكر ان كل اقصوصة من هذه الاقاصيص كنت ابعث بها الى لندن، كان يجيئني عليها الثناء الطيب، والتشجيع على المزيد من سعيد العيسى... وأصبحت لا اجلس لاكتب اقصوصة حتى تبرز لي القرية بطفولتها وسذاجتها تقدم لي نفسها وتقول: دونك المعين! اغترف منه ما شئت!».

مقالاته في الدستور

كان حريصا جدا على مقاله الاسبوعي في عدد يوم الجمعة من الدستور الذي اختار له هذا العنوان الفضفاض (جولات حرة). كان يريد من جولاته هذه ان تكون حرة حقا، لا يجمعها موضوع ولا يحدها افق. يريدها مطردة في شؤون الحياة عامة ولا يريد حصرها في النقد الادبي وحده على غرار مقالاته الاخرى التي ضمنها كتابه «مع الكتب والناس والحياة» الذي صدر اوائل هذه السنة. وكنت اعرف انه يريد جمعها هي الاخرى في كتاب تكون له نكهة خاصة ومذاق خاص. ومن هنا هذا الجهد الذي كان يصرفه في كتابتها وهذا الحرص على انتظامها... حتى لقد سلم ادارة (الدستور) قبل رحلته الاخيرة الى تونس وايطاليا ثماني مقالات دفعة واحدة... وكان هذا دأبه في كل رحلة له الى خارج الأردن.

كنت اتمنى لو لم يعمل الناعوري على مسابقة الزمن ليأتينا بهذه الوفرة من النتاج المطبوع كتبا ومقالات. فعلى ما في عمله هذا من جهد وارهاق، وهو يشكو من علة في القلب، فان للعجلة كثيرا ما يرافقها الخطأ، وقلما تخلو الوفرة من الغث والسقط. ولعل بعض دور النشر تتحمل قسطها من المسؤولية في ذلك، فقد كانت لا تفتأ تستعجله فيستجيب لها راضيا أو كارها، وكان لا يهمها غير ظهور اسم الناعوري على غلاف الكتاب. كنت اشفق على هذا القلم النشيط الذكي أن يسلك سبيل الانحدار من القمة فدفعني حبي له الى مصارحته عندما حانت الفرصة. كتبت اليه، وقد اهداني أحد اعماله الاخيرة، اقول: اني لاحظت عليه مسحة من السرعة اضطرته الى عدم التروي، والى شيء من الضحالة في بعض الافكار، وعلى العموم فقد خرجت من الكتاب بنتيجة سلبية، وعجبت كيف سمح له حسه الادبي السليم بنشر هذا العمل الفج الذي سيخيب ظن الكثيرين من محبيه والمعجبين بقلمه... الى غير ذلك من كلام لا يخلو من قسوة وتجريح. وانكفأت انتظر عودة البريد يحمل الي رد الصديق المجروح... ووطنت نفسي على مواجهة غضبته التي لا بد وان تثيرها «حساسيات الشيخوخة». وجاءتني رسالته المؤرخة في الحادي عشر من شهر تموز (يوليو) ناضحة بالمودة، مفعمة بالشكر والامتنان والاعتذار من ملعب ذلك القلب الكبير. «انك تخدمني بصراحتك المخلصة خدمة كبيرة، ولو ان هذه الخدمة جاءت متأخرة، ولم يعد في وسعي تغيير الصورة البشعة التي لم تخطر لي على بال» الى ان قال: «اؤكد لك انك الان، بما صارحتني به من رأي، صرت اعز عندي واغلى مما كنت من قبل - وانت تعلم انك كنت دائما عزيزا غاليا عندي.... لقد اخجلتني من نفسي وممن اهديت اليهم نسخة من الكتاب، ولو استطعت لجمعت هذه النسخ من جديد ودفنتها بعيدا في باطن الأرض لئلا يراها أحد... ولكن سبق السيف العذل، وها أنت الان تراني في موقف من المباطة والبلاهة ما كنت تتوقعه مني، ولا توقعته انا من نفسي...».

الناعوري الانسان

وانها طبيعته، رحمه الله وغفر له. كان لا يقر له قرار اذا لم يكتب او ينظم. كان قلمه في يده مطواعا معطاء ابدا. كان لا يتخلى عن هذا القلم حتى وهو تحت مبضع الطبيب. ففي ديوانه (اناشيد أخرى) باب بكامله يحمل عنوان «من ادب المستشفى» ضمنه قصائد قالها وهو على سرير مرضه يعاني من أزمة قلبية حادة اجريت له على اثرها عملية القلب المفتوح. لقد ناء قلبه، كما قال وهو بين يدي طبيبه، بما حمله اياه في حياته:

حملت قلبي كثيرا — من الهموم الثقال
حملته هم مجدي — والمجد صعب المنال
حملته هم سعيي — الى طلاب المعالي
حملته هم حبي — فاسقمته الليالي
فناء بالعبء لما — اعييته بالمحال

قلب على علته صحيح للودة، صادق الاخاء، واسع كبير، طواه على حب اخيه الانسان من كل لون وجنس وعرق:

اخي في العالم الواسع، في المغرب والمشرق
اخي الابيض والاسود، في جوهرك المطلق
امد يدي فصافحها تجد قلبي بها يخفق
بحبك يا اخي الانسان!
احبك دون ما نظر الى لونك أو جنسك
واكره من يبث الحقد في نفسي وفي نفسك
لترقص انت في بؤسي وارقص ثم في بؤسك
ونشقى يا أخي الانسان!

* * *

وماذا بعد...

وماذا بعد يا ابا سمير؟

لقد قلت كلمتك الاخيرة وانطوى الكتاب....

اما انا فقد حدثت قراءك عنك كما عرفتك أديبا وكاتبا، وأمسكت القلم عن الحديث عنك كما عرفتك انسانا سمحا، وشهما كبير القلب، ملء مروءة واريحية، لانني اعرف انك لم تكن ترتاح بطبعك الى الثناء والاطراء... ولكن هذا يومك يا اوفى الاصدقاء...

ومن حقك علي امام التاريخ ان انشر عرفك الطيب في الناس... فما نخوتك لأمر، الا انتخيت، وما دعوتك يوما لمكرمة الا لبيت، وما جئت عمان مرة، وكنت على علم بوصولي، الا ورأيتك في قاعة المطار تعانقني بشوق، كائنة ما كانت الساعة من ليل أو نهار، في صيف أو شتاء... فارخص لي بالبكاء عليك يا زين الصحاب...

وان لذاتي قد مضوا لسبيلهم — وان بقائي بعدهم لقليل.

مع كتاب عبدالرحمن الشرقاوي

الفقيه المعذب "ابن تيمية"

بقلم: وفيقه والي العجلوني

عن حياة ابن تيميه الفقيه المجدد والمجاهد الاسلامي الكبير، صدر مؤخرا في مصر كتاب جديد للكاتب والشاعر المعروف عبدالرحمن الشرقاوي وقد درج الشرقاوي ومنذ عهد بعيد على اخراج كتب تتناول اعلام الاسلام، بدءا بكتابه عن الرسول ﷺ وانتهاء بهذا الكتاب، معتمدا اسلوبا شائقا مبسطا يعرض به حقائق التاريخ الاسلامي، مؤكدا على جوانب العدل الاجتماعي والسياسي، وداعيا الى احياء القيم الاسلامية الخالدة في الوجدان المعاصر.

ولعل الملمح الرئيسي في كتابات الاستاذ الشرقاوي هذه انها في اغلبها، انفعال شاعري بالتاريخ الاسلامي ووقائعه. وقد يكون رأى في ذلك سبيلا الى بسط هذا التاريخ للناس على نحو يقربهم من محاوره الرئيسية. فهو هنا داعية اجتماعي بالدرجة الاولى، وهو يخاطب قلوب الناس، قبل ان يخاطب عقولهم.

وقد نستطيع تلمس هذا الثري الذي نقوله من قراءتنا لمطلع الفصل الثالث من هذا الكتاب، حيث يقول المؤلف:

عاد التتار!
عاد التتار بكل الوان الفجور!!
والمسلمون ممزقون: امراؤهم يتناحرون، فصار بأسهم شديدا بينهم..
حتى اذا جاء العدو بخيله وبرجله، لم ينهضوا لجهاده
واثاقلوا للارض من حب الحياة
او صانعوه في الخفاء وجاهدوه بالخناجر!
يا للرعاة الخادعين السارقي قوت الرعية، والرعية تستباح وتنتهك!
يا للرعاة المتخمين من المتاع! والرعية في الضياع!
فيم الخصومة بينكم، ولم الصراع، وكلكم مستهدف، لا فرق بين قريبكم وبعيدكم
بل لا نجاة لكم بغير الاتحاد.. اين اتحاد المسلمين؟
اتزيفون على الرعية يا رعاة المسلمين

تم يتوجه الكاتب الى ابن تيميه مخاطبا اياه:

انظر تقى الدين احوال الرعية
ها هم اولاء: سوادها يتلمسون العون في الاحياء من قاداتهم!
حتى اذا ما استيأسوا التمسوا المعونة من قبور الصالحين!
يا ايها الامراء هبوا للجهاد
اتزيفون على الرعية يا رعاة المسلمين!؟

ونحن لا نزعم ان الكتاب كله جاء على هذا النسق وترسم هذا الايقاع، اذ ان المؤلف راوح في الحقيقة بين السرد التاريخي والتحليق الشاعري، لكننا نعتقد جازمين ان هذا الاسلوب حري بان يغفل الاشكال المنطقية والاحكام العقلية التي تستضاء بها الوقائع. وهو بعنايته البالغة بالوجدان، قد يكون حائلا دون امتلاك المسلم المعاصر للنظر النقدي في تعامله مع تاريخه، او سببا في ركون عاطفي اليه.

على اننا لا بد ان ننظر الى كتاب الشرقاوي بصفته عملا ادبيا بالدرجة الاولى وهو بهذه الصفة مستكمل لشروطه بلا جدال، وقد امكن للكاتب ان يقدم سيرة ابن تيميه بلا نقصان، مزودا اياها بنظرته الاجتماعية ورأيه السياسي، وناظرا اليها عبر حاجات العصر الى الحرية والكرامة والعزة القومية.

ولو اردنا ان ننظر الى الكتاب على انه «عمل علمي» او «بحث تاريخي» لكان ذلك ادنى الى وضعه في اخر قائمة الكتب التي تناولت ابن تيميه بالدرس. لكنه بصفته الادبية عمل متقدم حقا فقد استطاع ان يقدم للانسان المسلم العادي طرفا من تاريخه وشخصية من اعلامه بايسر سبيل وعلى نحو لا يرهقه بالبحوث الفقهية والنظرات العميقة. وكان ذلك كله مصبوغا بشاعرية محلقة هي بعض سمات المؤلف نفسه.

واذا كان من تعليق اخير فهو ان مثل هذا الاسلوب يصلح لمستوى معين من الوعي، اذا ما جاوزه الانسان، غدت حاجته ماسة الى اسلوب اخر، يخاطب العقل بالدرجة الاولى.

جلسة "عدالة" اسرائيلية

«رفض فدائي توكيل محام عنه فكانت هذه الجلسة»

«الشخصيات: قاض، جمهور من اليهود، الادعاء، الفدائي»

- «هاتوا المخرب قربوه للمنصة
وليبق مكتوف اليدين»
- «وجه المخرب شاحب، عيناه حمراوان»
- «ذقن المخرب لم تقص وشارباه نافران»
- «شعر المخرب غير ممشوط واسمال عليه لم تنظم
في اي مزبلة تربى او مخيم؟»
- «في اي عام قد ولد؟»
- «لكأن مولده يوافق مولد اسرائيل في سنة الثماني واربعين»
- «وكأنه من نسل عاد ينحدر!»
- «بل للعمالقة الذين غزاهم داود في العهد البعيد»
- «كم طوله؟» - «متران الا عشرتين بل يزيد»
ظهر المخرب منحن ويداه راعشتان»
- «نعم الذي فعلت يد التحقيق في السجن العتيق
عملاؤنا برعوا بتعذيب وتجويع وكهربة وجلد»
- «هذا الهزال بجسمه ما سره؟»
- «لابد ان الجوع اسقمه»
- «بل عاشق فلاحة»
قد هده الوصل الحرام ونومه في حضنها»
- «كوهين، انك لست تعلم هؤلاء وطبعهم
قد يعشقون ويغرمون لكن وصلا لا يكون
فتيات صهيون نشرن السفلس الجبار بالوصل الحرام
او لا تراه قد قضى احدى الليالي الحمر في حاناتنا؟
فتياتنا خير البغايا
يبدعن في نشر الخطايا»
- «حكماء صهيون نوابغ في تعاطي السحر والافيون والفكر العجيب
هذي الصحائف والبنوك بكل اوروبا وامريكا لنا
والعالم العربي مزرعة لنا سيكون مزرعة لنا
سادات هذا الابله المأفون نحكمهم بشكل او بآخر
ما بال؟! ما بلفور.. الا قطرة من بحرنا الطامي على كل الوجود
سيؤول هذا الكون في ايدي جباة من يهود..
فيجيء هذا الشاحب الوجه اللعين مخربا في ملكنا او مزعجا؟»

***

ويهنجم الكفار
ويتمتم الحاخام
يتآمر الحكام
يتندر النظار
يا رحمة الباري! اهذي حكمة الشعب الذكي؟
الامة المختارة الفضلى تؤكد فضلها
صفة الذئاب تكاثرت وتجمعت: فتك اليهود
شأن الكلاب على الهراش تمرنت: نبح اليهود
فرح الكماة بنصرهم، بل صيدهم: فرح اليهود
صال الكماة وكشروا عن نابهم: شمت الحقود
وتضاحكوا طربا لروعة نصرهم: ضحك القرود
لؤمت قرود الحكم في القدس الشريف وحوله، لؤمت يهود

***

- «هاتوا المخرب قربوه للمنصة
والاتهام سيبرز الدعوى ويروي عنه قصة
وليبق مكتوف اليدين
فلقد يفجر عبوة او قنبلة»

***

- «يا سادتي!
ميلاده في نابلس
سنة الثماني واربعين
قد كان عسرا مولده - والعام مبروك بميلاد العزيزة امنا اسرائيل -
لم لم تضعه امه في السهل، في يافا؟
«فهم من السكان في السهل الحبيب»
قد عاش في عزون ردحا من سنين
يرعى العجول ومهرة
ويلقط الزيتون في ايلول او تشرين
عرف الفخاخ وتصبها للطير من لامي وشحرور وانواع كثيرة
صاد الطيور بنبلة زوج من المطاط في عود من البلوط مربوط بجلدة
طابونهم في دارهم
بالرضف مفروش ومحماة عليه النار دوما بالقصل
خروبة بفنائهم وحلوية من تحتها
اكل المكبكة والبسيسة والعصيدة
لعب الحلول مع الصغار وبالتراب تعفرت اقدامه
تعست طفولته الحقيرة في ازقة قرية وجبالها
كازة.. وسنجة
طمة وقطيش: الطب عصية
ثم جاءت حرب ساعات قليلة
ست ساعات جميلة
في اثرها خير اليهود طمي على الجبل المقدس يورشليم
ومثلثان تعانقا: في القدس، في عزون، في غزة وفي قلقيلية
ومكاتب العمل الكريمة حسنت اوضاع فتيان العرب
فتياتهم يعملن ليلا في المصانع او نهارا في المزارع
وشبابهم عرفوا الحياة بعهدنا والسلم واللغة الجميلة
رأوا الفخاخ جميلة من فضة مصكوكة او من نضار
عرفوا يهود بناتنا ملء الاكف مضمخات بالعطور الفاخرات ونابضات بالحياة
عرفوا الحياة
فيجيء هذا الاحمق المأفون والمشحون حقدا من تراث المسلمين
ليشن حربا ضدنا في ارضنا
من اجل اهداف سخيفة
من اجل امال دنيئة
يأتي فدائي ينظم ثلة ليخربوا في قدسنا او تل ابيب
ما اقذر الشعر الذي يحفظه ينشره
«القدس عروس عروبتكم
فلماذا ادخلتم كل زناة الليل الى حجرتها
ووقفتم تسترقون السمع لصرخات بكارتها؟
اي جنتلمان في الدنيا يحق له الزواج بيورشليم؟

نحن شعب الله طبعا
سجل جرائمه رجاء يا شمال
تحقير اسرائيل،
تنظيم تخريب وفتك في البلاد،
تحطيم امن الامة الفضلى وشعب الله جهرا
كره التقاليد الجميلة
رجعية الفكر المعفن بالتراث وشعر اعراب جياع
حب السلاح،
حب الفداء - عفوا سيدي: حب الخراب،
ارجو سيدي القاضي ان يشفي غليلي،

ابده في الزنزانة المنفرده،
اقتله ان شئت وعجل موته
اسجنه عشرين سنة، - القتل اجراء مناف للحضارة -
ولتستمع همسي الحكيم:
«القتل مدعاة لتأليب الشباب الثائرين»
طلبي الى القاضي الحكيم:
اقصى العقوبة»

***

الادعاء يلم اورقا لئيمة
ويضم زعنفيته مختالا ومنتفخا كما ديك «الحبش»
يمشي كما «الجنرال» معتدا يدق الارض منتصرا عتلا
ويصيح ميزان العدالة

- «اين الدفاع»
ويمر صمت حافل بالهمس والاعناق ترتفع انتظارا للدفاع ولا دفاع
- «هذا المخرب يا يهود تأملوا: رفض الدفاع»
ويهز قبضته الفدائي عنيفا واثقا
زار الغضنفر والقيود تكبله
والرأس مرتفع يناطح قمة المجد الفخور الباذخة:

***

- «مكن قيودي ايها السجان او حطم فذلك لن يضير
صمم باذن قضاتكم خبل وغفلة
جوسوا خلال قلوبكم.. اذهانكم
نادوا الضمائر هل لدى هود ضمائر؟

انا لا اريد دفاعكم
فيم الدفاع؟ وما الجدال؟ واي تهمة؟
انا صاحب الارض الجدير بحفظها
في وجه كل عتاة صهيون ومن ركب الضلال بنصرها
خروبة، زيتونة، او لوزة خضراء، او قوص وشوك
اشجاري المشنوقة الخضراء تعجبني
ويلذ لي زعرورها بلوطها سويدها اشواكها وصحورها وجبالها
شبابة الراعي
عتاباه الجميلة

والميجنا
«يا ميجنا لك ميجنا»
والدبكة الشماء يلعبها الشباب بحينا
لا تطلبوا مني دفاعا يا عتاة ويا قرون

انا لا أدافع عن حقوقي بالكلام ولا الجدال
بالمدفع الرشاش اعرض حجتي
كبلتموني بالقيود، حجزتموني في النظارة
عذبتموني بالاساليب العجيبة

امحاكم التفتيش هذي ام تراهم منكم ثقفوا العذاب وفنه؟
ما الطين؟
ما اللحم؟ ما الاعصاب؟
لله.. للوطن الحبيب نذرتها
للاهل للاحباب درسا عبقريا للرجولة والفحولة

عذبوا او شوهوا هذا التراب، تفننوا،
نفسي الابية في السماء شموخها،
روحي النقية راسخ ايمانها
وجذور فكري في الجبال وفي الشعاب تشبثت اغصانها وجذورها
اطفال قومي يرضعون البغض من اثداء خير الامهات

يمشون في درب الفداء تدافعت ارتالهم
سنظل ننسل للفداء ارومة
والرعب في اوصالكم باد رهيب فعله
في السوق، في الزاروب، في كل الازقة في الرصيف،
في الدرب والاسفلت في النوم الهنيء وفي الرغيف!

في موتنا، في قتلنا او سجننا، كل الحياة لشعبنا،
وحياتكم نوع من الموت اللئيم كطبعكم
عيشوا على رعب وخوف كل يوم كل ساعة
وسترقب اللؤماء كالقناص يرقب ارنبا

هل بايدينا سلاح او قنابل؟
لا تعلمون
امن اليمين تجيئكم غاراتنا ام من شمائل؟
لا تشعرون

لن تنعموا بالامن ليلا او نهارا في بلادي
وستلغمون بعبوة من نارنا في كل وادي
سنعيش للثأر المدمر قائمين على العهود
وسنطحن اللؤم الحقود مع اليهود مع القرود
وانا واياكم سارقب ساعة البأس الشديد وعودة المجد التليد»

بقلم ابوالحارث

ليلة في بيزنطيا

رواية الكاتب الامريكي ادفن شو

بقلم:
د. سلطان قسوس

بعد الانتهاء من قراءة اخر كلمة «من هذه الرواية يقفز الى الذهن سؤال منطقي: «ما علاقة بيزنطيا بما قرأت؟» ففي هذه الرواية لا يوجد ما يمت بصلة الى هذه البقعة الجغرافية من اوروبا. ان الاحتمال الارجح (وهذا ما يؤكده الخط الرئيسي للرواية) هو ان ادفن شو استعاد هذا التعبير من قصيدة للشاعر الانجليزي ييتس يجسد فيها بكلمة بيزنطيا الفن الذي يقهر الزمان والفناء.

بطل الرواية الرئيسي - جيسي كريغ - منتج مسرحي وسينمائي قدم الى «كان» لحضور المهرجان السينمائي فأثار حضوره دهشة كل من يعمل في عالم السينما والصحافة، فقد انقطع كريغ عن العمل في السنوات الخمس الأخيرة لأسباب مجهولة. ومن خلال شخصيات اساسية وهامشية يقودنا المؤلف الى عالم كريغ الفني والخاص فنعيش آماله وآلامه ونتعرف على مثالياته كما نتعرف على تفاصيل من حياته كانت سببا في تكون فكره الخاص وتبنيه لاسلوب مميز في العمل الفني. ان المعالجة النفسية لكريغ واسناد احداث الرواية الى مجموعة من القيم يطلها تصل بالقارىء بسهولة الى الخط الرئيسي الذي يجسده عنوانها: «الفن الذي يقهر الزمان والموت». بالرغم من ان احداث الرواية تدور في فترة الاسبوعين، اللذين يستمر خلالهما مهرجان «كان» الا اننا نعيش مع كريغ حياته بكاملها ابتداء من تردده يافعا على المسرح مرورا بالحرب العالمية الثالثة التي شارك فيها ثم صعوده السريع في برود واي وهوليوود واخيرا انسحابه من دنيا الفن.

مع وجود العشرات من الشخصيات التي تشكل اطار الرواية ومضمونها فان جيسي كريغ هو البطل الوحيد والمحور الاساسي، ولهذا لا توجد احداث خارج الدائرة التي يتواجد فيها كريغ، بل ان اخبار المهرجان تنقطع عن سفره الى مارسيليا للقاء صديقته كونستانسي لمدة يومين وتبرز من جديد لدى عودته، لذا فنحن نرى المهرجان من خلال رؤية كريغ له، ومن هذه الزاوية تبدو الرواية وكأنها مونولوج لكريغ يقدمه المؤلف بالانابة. من هنا تبرز نقاط ضعف متعددة في هذا العمل الروائي، فحين نتعرف على تفاصيل حياة ونفسية البطل من خلال ذكرياته وشطحات خياله ومن خلال احاديث شخصيات الرواية الآخرين نشعر اننا امام انسان حقيقي وان السطور تنبض بالحياة، ولكن في كثير من وقفات المؤلف التي يصر فيها على تقديم بعض جوانب نفسية كريغ كشخص خارجي سواء محللا او واصفا نشعر بهبوط يطلنا من ذراه من مشرحة التحليل النفسي بجمودها وتجردها، نشعر بأن البطل الذي يرفض اللقاءات الدعائية مع الصحافة والحديث عن نفسه لم يعد يسيطر على ذاته، بل اصبح دمية بيد المؤلف، حتى لتشعر في بعض الأحيان انه اصبح شخصية كاريكاتورية فشل المؤلف في اعطائها روحا وحياة.

تبدأ الرواية برحلة كريغ من نيويورك الى نيسي ومن مطلعها نتعرف على احدى خصال البطل - الاستسلام القدري للأحداث - والذي يبديه كريغ حين تخرج الطائرة من الغيوم بعد ان كادت تصاب بصاعقة «كم هو جميل لو تحطمنا الآن، نهائيا وبلا عودة» او كما يقول «الموت قد يأتي في اية لحظة، ولو اصابتنا الصاعقة لانتهى كل شيء سريعا ولكن الأفضل لو حدث هذا وأنا نائم».

في «كان» ومن خلال ريبورتاج تحاول كتابته الصحافية الشابة غيل ماكينون نتعرف على رحلة كريغ في عالم المسرح والسينما، كما نتعرف جزئيا على حياته الشخصية. تدخل ماكينون الى عالم كريغ كعاصفة، فتية وجميلة غير ابهة بالشكليات ولا يصدها برود كريغ ذي الثمانية والاربعين عاما ولا تصدمها محاولاته الصارمة والمؤدبة لمنعها من الاستمرار في اجراء اللقاءات الصحفية معه،

والتي تحولت الى علاقة غرامية. ان ماكينون تبرز في الرواية كبطل ثان، الا انها تبقى على هامش الخط الرئيسي - جيسي كريغ -.

من خلال ماكينون تبرز مشكلة «تعاقب الاجيال وصراعها»، ومن خلال لقاءاتها مع كريغ بين المؤلف كيف يمكن لهذه المشكلة ان تمر بمرونة اذا تفاهمت الأجيال المختلفة، وقد تكون هذه المشكلة بحد ذاتها اساسا لالتقاء الاجيال في عالم الفن والابداع لا الى اختلافهم. وحين يلتقي كريغ بوكيل اعماله الفني ميرفي وبوجود ماكنيون يبرز محور رئيسي اخر بلورة المؤلف بقول ميرفي «لقد ضحلت صناعة السينما ولفظت بناتها الأوائل، ولم يعد تقييم الفيلم يعتمد الا على مقدار ما يقدمه شباك التذاكر. ان القطة تأكل اطفالها، ومن سخريات القدر ان تأكل السينما آباءها.»

كل من حضر المهرجان دهش لمقدم كريغ، فمن المعروف للجميع ان كريغ رفض مرتين المشاركة كعضو في لجان التحكيم ابان كان نجمه متألقا فلماذا جاء الآن؟ على هذا السؤال وبشكل رسمي كريغ يجيب دائما «ربما تكون لدي فكرة جديدة..» وحين طرحت غيل ماكينون هذا السؤال اجابها وبكل بساطة «اتيت الى كان لأنقذ حياتي!». لقد جاء كريغ الى كان لانقاذ حياته بالمعنى الفلسفي لهذه الكلمة، فهو لا ينقذ حياته الشخصية لأنها اخذت اتجاها واضحا غير قابل للتغيير: مطلق، له ابنتان كل منهما تسير دربها بنفسها وكبراهما «اين» وعمرها عشرون سنة تعتبر والدها مثلا اعلى لها، وله صديقة في باريس «كونستانس» يحبها وتحبه. لقد جاء كريغ الى كان ليعيد الثقة الى نفسه وينقذ حياته الروحية ويكرس مجده الفني.

بعد انقطاع دام خمس سنوات عن العمل اتى كريغ الى كان وفي جعبته سيناريو لفيلم كتبه بنفسه وافرغ فيه وجهة نظره عن العلاقات الانسانية، عن الحب الذي يمكن ان يعيد الحياة من العدم او يذهب بحياة الانسان، الا ان الثقة تخونه فلا يجرؤ على الاعلان عن انه هو المؤلف. قدم كريغ السيناريو الى صديقه ووكيله ميرفي فأعاده بعد قراءته ناصحا اياه بالا ينتجه «لقد مرت ايامنا يا صديقي، العالم لم يعد بحاجة الى هذه الافكار الرومانسية.. الفيلم اصبح مثل (ساندويتش الهمبرغر) سريع التناول يخاطب الجيوب والبطون فقط». لم يصب كريغ بخيبة امل، خاصة انه لم يخبر صديقه انه المؤلف. فقط عادت به الذكرى الى سنين خلت حين وصله سيناريو من صديقه بريتر الذي بدأ واياه العمل في المسرح ورفض السيناريو لأنه توقع فشله، وحين حل الفشل الذريع بالمسرحية التي اخرجها برينر بنفسه وكان كريغ احد المتفرجين ادرك انه اساء التقدير، وان الفشل حل بسبب الاخراج وليس بسبب النص، ولكن فات الآوان اذ رفض برينر تقبل افكار كريغ معتقدا انه (اي كريغ) ينتقم منه لخيانته له مع زوجته.

كان الم ميرفي عظيما حين اطلع الممول الثري والتركلين على النص وعرضه على احد اشهر المخرجين، الذين وافق فورا على اخراجه، فقد احس ميرفي انه كاد يخذل صديقه، وحين اعترف كريغ ان النص من تأليفه احتج ميرفي بشدة على هذا التقسيم: «أيها العجوز! لماذا لم تقل منذ البداية انك المؤلف؟ لماذا اخترعت مؤلفا وهميا؟»، وهنا يبرز جانب آخر من شخصية كريغ «وماذا يهم كوني المؤلف ام لا؟ انني اقدم نصا يجب ان يرى النور ان كان صالحا والا فمكانه في سلة المهملات».

في هذا السيناريو يقوم كريغ نظرته الى الحياة بكل تعقيداتها، بجمالها وقسوتها. ومن خلال السيناريو يكشف الابطال بكلماتهم وادوارهم كريغ نفسه ويعرضون على المشاهد فلسفته.

ويبدأ العد العكسي، ويعود كريغ الى نيويورك لبدء العمل، وبدلا من الاستوديوهات يقع فريسة المرض في المعدة والذي ينتهي بعملية نسبة نجاحها خمسون بالمئة فيقول كريغ للطبيب بقدريته المعهودة «خمسون لي وخمسون للموت.. انه توزيع عادل». في المستشفى تأتي زوجته لتقايضه على العودة الى المنزل مقابل صحته وحريتها، وبكل ما في المريض من ضعف (او قوة) يواجه انانيتها بهدوء لينهي اخر صفحة من علاقته معها. في آخر يوم في المستشفى وقبل خروجه بساعات يقدم له طبيبه النصائح «العمل ممنوع لنصف سنة، الويسكي ممنوع لسنة والافضل الامتناع عنه نهائيا.. الخ»، وقبل ذلك يخبره ميرفي ان المخرج سيبدأ باخراج الفيلم بدون مشاركته ويجيبه كريغ «هذا امر مفهوم وطبيعي».

خرج كريغ من المستشفى وقد امتلأت نفسه هدوءا وطمأنينة: لقد قطع نهائيا طريق العودة على زوجته تاركا لها البيت والاثاث وجزءا كبيرا من ثروته، ووضح علاقته مع صديقته كونستانسي حيث الدفء والحياة والطمأنينة، واعاد حياته الفنية الى مجراها الطبيعي.. فان السيناريو الذي الفه سيظهر بعد اشهر على الشاشة بالرغم من المرض والموت. لم يكن كريغ بحاجة لانتاج هذا الفيلم لأجل الربح (فهو ثري)، ولكن كما قال في لقاء له مع غيل ماكينون: «أهم شيء في العمل الفني هو مراحل تكوينه، والافلام الجيدة يجب ان تنتج ليس لكي يملأ المشاهدون القاعات ايام العطل، انما تنتج لأنه لا يمكن الا ان تنتج، فهي ضرورية لأولئك الذين يقدمونها، تماما كأي شكل اخر من اشكال الابداع والفن.. انها التعبير الاساسي عن الذات.» وبدل ان يتجه كريغ الى فندقه ليشرب كأسا من الحليب ويستلقي في فراشه نراه يدخل بخطى ثابتة الى احدى البارات ويطلب كأسا من الويسكي (الممنوع) ويتلوه بآخر وآخر.. ان حياته الفنية تسير الآن بالرغم من اوامر الطبيب، بالرغم من خيانة زوجته، وانانيتها. وهنا لا بد من وقفة امام هذه النقطة. لقد اختار المؤلف لزوجة كريغ اسم «بنيلوب» وكأنه يسخر منها. ممثلة فاشلة تزوج بها كريغ في بداية حياته الفنية، وخلال عشرين سنة من الحياة الزوجية كانت تخونه مع اقرب اصدقائه، وهذا ما كان كريغ لا يفهمه، ومع ذلك لم يثر ولو مرة واحدة ولم يحاسبها، فقط حين طفح الكيل ارسل لها اشعارا بطلب الطلاق وفي حديث له مع صديقه ميرفي كان يتعجب من اختيار بنيلوب لاصدقائه ورفاق دربه لتخونه معهم، وكان ميرفي صديقه الوفي صادقا معه اذ قال «أيها العجوز! الم تفهم ان كل نجاح فني لك كان يجعلها تشعر انها تبتعد عن دائرة الضوء، وكي تبقى ضمن هذه الدائرة كانت تختار عشاقها من بين اصدقائك الذين يجلسون معك في هذه الدائرة البراقة.. انها ممثلة فاشلة انجذبت الى الاضواء كالفراشة فاحترقت..» وحين اجابه كريغ ان عشيقها الاخير فولسوم لا ينتمي الى اسرة الفن قال ميرفي «ولكنه ابدع في المجال الذي لا تفقه انت فيه شيئا، مجال المال وحساباته فهو من خبراء البورصة. لقد كانت زوجتك تتصور انك حين تستشير مولسوم في الامور المالية، فانه يصبح مركزا لدائرة الضوء التي تجلس انت فيها وتصبح عشيقته (بنيلوب) معه في هذه الدائرة».

قد يكون استعمال الرمز الاغريقي للدلالة على ضده مناسبا، خاصة ان المؤلف (من خلال ذكريات كريغ) يبين ان بنيلوب زوجة خائنة، وكريغ في المستشفى مع زوجته متهكما «امازلت تحيكين الصوف؟» مذكرا اياها بقصة بنيلوب زوجة اوليسيس، الا انها لا تفهم المقصود لانها تعيش دائما ليس على هامش حياة الفن فحسب، بل وعلى هامش الحياة بمجملها فلم يكن يهمها من كريغ الا ان يكون مصدرا للمال الذي لا ينضب.

لقد قدم ارفن شو في هذه الروايه تصورا واقعيا لعالم السينما ولمصائر صانعي هذا العالم وملوكه الا أنه في تقديمه لشخصية البطل الرئيسي حاول ان يجعله مثاليا متكاملا مما يذكر بقصص الكاوبوي التي جعلت من رعاة البقر الامريكيين ابطالا لا تشوبهم شائبة ولكن بدل المسدس فان سلاح كريغ هو فلسفته الهادئة، اخلاصه في صداقاته والكاميرا السينمائية.

القارىء الذي يمسك هذه الرواية لا يمكن ان يتركها الا وقد انهاها، والقراءة المتعمقة لها تجعل القارىء يعيش عالم كريغ المثالي كجزء من عالمه وفي هذا حسب ظني تمكن ادفن شو من اظهار قدرته على تكثيف الاحداث ومزجها بالأفكار الخاصة للبطل، بحيث يكون سير الاحداث تعبيرا طبيعيا عن افكار بطل الرواية.

هكذا صفحة الأصل

النادي السينمائي يناقش فيلم "الغجر يصعدون إلى السماء"




عرض النادي السينمائي الأردني مساء الاحد في قاعة الواحة بفندق ماريوت الفيلم السوفيتي «مخيم الغجر يصعدون الى السماء» للمخرج اميل لوتيانو وفي البداية رحب رئيس النادي الاستاذ حسان ابوغنيمه بالحضور وقال ان هذا العرض بداية عروض شهرية حيث سيتم اختيار فيلم متميز وتتم مناقشته في اول يوم ثنين من كل شهر. بعد ذلك تم فتح الباب للتعقيب على لوحة مقدمة من الفنانة جانيت جبلاظ وعلى امام الحضور [illegible] وكان عن [illegible].

وتحدث رئيس النادي عن الفيلم فقال: انه ماخوذ عن قصة الكاتب مكسيم جوركي «في الغروب» حولها المخرج لوتيانو الى فيلم استطاع ان يقدم عملا سينمائيا متميزا نقلة كبيرة وبشكل لا يقل روعة وابداعا عن العمل الادبي نفسه.

والمخرج لوتيانو هو بالاصل شاعر وله مجموعة دواوين ونلاحظ في الفيلم اثر توجهه الشعري. ويناقش الفيلم مجتمع الغجر صاحب العلاقات والعادات والتقاليد الخاصة به حيث الحرية عندهم تكاد تعادل حياتهم. وعالج المخرج مسألة الحرية من خلال حيث [illegible] وحيث [illegible] حيث [illegible] [illegible].

• [illegible]

[illegible] شعرية بشكل شاعري [illegible] في كونه يحمل [illegible] تؤكد على [illegible] للفرد في [illegible] كما ان بناء

الفيلم اعتمد على الغناء والموسيقى والرقص الغجري لابراز اجواء [illegible] بكل حيويتها ودلالاتها عن [illegible] من واقعية وصدق. [illegible] جدا عن الافلام التي تحدثت عن الغجر بعمق وصدق وشاعرية ومن هذه الافلام الفيلم [illegible] «صادفت غجرا سعداء».

وبعد ذلك تم فتح باب النقاش. وفيما يلي تلخيص لاهم ما دار من نقاش:

السيدة فيرا السلطي: لاحظنا أن بعض مشاهد الفيلم بطيئة الايقاع.

السيد حسان ابو غنيمه: ان الافلام السوفياتية بشكل عام بطيئة الايقاع وذلك بسبب ارتباط هذه الافلام بايقاع الحياة اليومية.

السيد رجا حلزون: في الفيلم تمييز واضح لجانب المجتمع الغجري وظهر هذا واضحا في أكثر من مشهد كما ابرز سخرية الغجر من النبلاء واحساس الغجر بالفخر لانتمائهم الغجري.

السيد رزق رزق: لقد بهرنا اداء الممثلة التي قامت بدور رادا رغم صعوبة الدور الا انها كانت تنتقل من طريقة في الاداء الى طريقة أخرى بخفة وعفوية مدهشة.

السيد حسان ابوغنيمه: ان هذه الممثلة من اكتشاف المخرج لوتيانو وفي السينما السوفياتية بشكل عام لا بد للممثل من ان يقوم بالمعايشة الحقيقية للدور الذي سيلعبه.

الحاج أنور زاده "للدستور"

طروب ابنة أختي وكانت كورس خلفي لو أحسنت طروب الاختيار لكانت في القمة

• الحاج انور زاده

اكثر الناس لا يعرفون عن طروب الكثير. ولذلك التقى مندوب الدستور مع الحاج انور زاده وطلب منه أن يتحدث عن طروب باعتباره خالها وأول من دربها على الغناء والعزف.

يقول زاده: طروب أردنية أصلا وفصلا وولدت من أب شركسي من شراكسة عمان وام تركية استنية وذلك عام ١٩٣٨ والذي سميتها في حين ولادتها «أمل» ولما بلغت العاشرة من عمرها واخذت قسطا من التعليم المدرسي وجدت لديها الميول للفن والغناء فشجعتها على ذلك حيث انني كنت يومها اشترك في برامج محطة شرق الادنى للاذاعة العربية فجعلت من طروب كورس لي حيث كنت اضع الحاني فكانت طروب تحفظها بسرعة وترددها على احسن وجه.

وهذا ما دفعني لالحاقها بالاذاعة وكانت الاذاعة الأردنية بمدينة رام الله. وقد اجريت لصوتها الفحوص المطلوبة وتم قبولها. ولكن في تلك الاثناء وقع خلاف بين أبيها وامها [illegible] الطلاق [illegible] طروب [illegible] الى دمشق مع [illegible]. وفي دمشق التحقت بالاذاعة السورية وتتلمذت على يد الاستاذ [illegible] الكركي [illegible] وفي الاذاعة تعرفت طروب على المطرب محمد جمال [illegible] الزواج وانعمل معا في جو [illegible] حيث [illegible] ثم [illegible] دمشق الى القاهرة وفي القاهرة [illegible] ونجحت اغانيها ومنها «[illegible]» وغيرها، وعاشت في مصر عدة سنوات ثم رجعا الى لبنان.

وفي [illegible] حصل خلاف بينهما [illegible] وسافر كل منهما [illegible]. وحدث بعدها طروب [illegible] الملحنين اللبنانيين مثل جورج يزبك وغيره وكانت تتردد على دمشق [illegible] على الاغنيات [illegible].

[illegible] طروب كنت تتردد على [illegible] والدها وفي اثناء وجودها في عمان كانت تغني [illegible] الأردنية. فقد لحن لها جميل العاص مجموعة من الاغاني اشهرها «خطبوني خطبوني» و«ابو حمده» وغيرها كما انها اشتركت في اوبريت تل العرائس للشاعر الأردني الاستاذ عبدالرحيم عمر.

كما لحن لها توفيق النمري عدة اغاني [illegible] لحنت لها أيضا اغنية «عثمان اغا» كلمات الشاعر عبدالجليل وهبه.

وعندما كانت في مصر غنت لاسماعيل مبروك ومحمد ضياء الدين ولفريد الاطرش اغنية «عالكورنيش» وغيرها.

هل لك ان تحدثنا عن نشاط طروب السينمائي؟

ليس لطروب عمل سينمائي واسع وانما مثلت عدة افلام كانت ناجحة ومنها (هـ ٣) في مصر مع رشدي اباظة وكذلك فيلم (الارملة الطروب) مع محمد جمال وفلم (المال والعقل) مع اسماعيل ياسين وفي لبنان مثلت فلما مع اخوان سعاده واشتركت في فلم (عصابة النساء) مع الممثل التركي الشهير جانيت اركان وصباح في سوريا.

ما رأيك في طروب كفنانة؟

طروب طاقة فنية رائعة وكان منتظرا منها ان تعطي اكثر فما اعطت. ولكنها لا تعرف اختيار ما يلائم صوتها وحنجرتها من الاغاني والالحان فلو احسنت الاختيار لكانت طروب اليوم هي في اعلى قمة من المجد والشهرة.

ما رأيك في اقوال الناس عن طروب بانها رجعت الى زوجها محمد جمال؟

لم يحصل ذلك لأن طروب عازمة ان تعيش وحدها لتتمكن من اداء واجباتها تجاه المولى فهي تسافر بين حين واخر الى لندن. لتصلي في المسجد الذي ساهمت في بنائه (والله يعلم ما في الصدور).



القرار الصعب
ظاهرة صحية في الانتاج الأردني

عرض التلفزيون الأردني مؤخرا المسلسل المحلي «القرار الصعب» وهو من تأليف بشير هواري واخراج الفنان محمد عزيزيه، ومن انتاج الشركة الأردنية للانتاج الفني..

وبهذا المسلسل يدخل الانتاج الأردني مرحلة جديدة من التقدم في التقنية الفنية التي تؤهله لأن يكون منافسا واعيا ومتمكنا في الوسط الفني العربي. واود هنا ان اسجل بعض الملاحظات على المسلسل.. فمن حيث:

الموضوع: فقد اتسم بالواقعية، وطرح علينا عدة مشاكل نعيشها ونعاني منها، فالمسلسل صراعات مختلفة، بين الخير والشر، بين العلم والجهل، بين السيطرة والاستقلال، بين الصمود والانهيار، وكانت البنية الأساسية لموضوع المسلسل هي الارض، ومبادئه وقيم تلك الأرض، وقد نجح موضوع المسلسل في جذب المشاهد لمتابعة الاحداث.

اما السيناريو والحوار: فكان بسيطا، وطبيعيا، وقد كون مع الاحداث وحدة فنية حيث انسجم الحوار مع الزمان والمكان الا في بعض المشاهد القليلة.

التصوير: اتسم بالواقعية الشديدة، حيث احس المشاهد انه امام صورة جمالية يعرفها ويعيشها وخاصة في مشاهد القرية.

الديكور: نجح في خدمة الاحداث، وكان معبرا عن الحقيقة والواقعية في القرية.

الجمل الموسيقية: وبمعنى اخر الموسيقى التصويرية التي صاحبت احداث المسلسل فكانت موفقة في خدمة الحوار والاهداف.

الصوت: كان واضحا تماما، وخاليا من أي شوائب تعيق ايصاله للمشاهد.

الاضاءة: كانت طبيعية ومنسجمة مع المكان والزمان.

المكياج: كان قادرا على خلق الشخصية التي تعاملت معه.

الحركة المرسومة للممثلين: كانت رائعة ومنسجمة مع الحوار والمكان، وقد وفق الفنان عزيزية في خلق الصور الجمالية وللتحركة.

ومن المآخذ التي شكلت نقاط ضعف في بنية المسلسل ما يلي:

- الجامعة.. بدت وكأنها كافتيريا لتناول الاطعمة والمشروبات ولقاء الاحبة والاصدقاء، كنت اتمنى ان نرى ولو اشارة واحدة لن الجامعة مؤسسة علمية وتربوية.
- دكان عوض، كنت اتمنى أن أرى أهل القرية وهم يترددون عليه لقضاء حاجياتهم.
- زواج حامد من المهندسة الزراعية، ليس واقعيا، ولم يكن طبيعيا.
- لماذا يموت الخير، هل ليبقى الشر.
- كانت القرية والمدينة شبه خالية اثناء تصوير المسلسل فيما عدا مشهد العرس في القرية.

اما عن أداء الممثلين وتفاعلهم مع الاحداث، فاختزله في صورة برقيات.

حسين ابوحمد «ابوحامد» هكذا يكون الأب في القرية العربية، كنت رائعا شكلا ومضمونا، وتفاعلك مع الاحداث كان طبيعيا ومقنعا.

سميره خوري «ام حامد» كنت بحق الحاقدة، الغيورة، وجنونك كان طبيعيا.

رفعت النجار «ام ساري» انت عظيمة، ويا هيك يا اما بلا، كنت اكثر من رائعة.

تيسير عطيه «ساري» انت في قوقعة، بعض الاحداث تحتاج لى تفاعلك.

امل دباس «زهره» انت زهرة الياسمين، التي يحبها الجميع.

عادل عفانه «عوض» كنت بحق الاستغلالي، والانتهازي، انت اكثر من فنان.

ربيع شهاب «عزوز» انت جوهرة عربية ثمينة، اضحكتنا وكنت مقنعا، واستطعت أن تبكينا، وانت نجم بكل معاني هذه الكلمة.

والى المخرج الفنان محمد عزيزيه اصدق التهاني، مع الحب والتقدير، فكنت موفقا في تحريك هذا الكم من الفنانين والفنيين، وانت باخراجك لهذا المسلسل قد قررت ونفذت قرارا صعبا، ونجحت في ذلك.

وكل الحب والتقدير والاعجاب لشركة الانتاج الأردنية والتي قامت بتنفيذ هذا العمل الذي امتعنا جميعا.

المخرج المسرحي
جميل متولي

سلطنة عمان في دراسة خاصة

اصدرت دار نعمان للثقافة في جونيه «لبنان» بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لارتقاء السلطان قابوس بن سعيد عرش سلطنة عمان دراسة خاصة عن السلطنة تشمل النبذات التالية: جغرافيا، تاريخ، اقتصاد، نفط وغاز طبيعي، دفاع، دبلوماسية، النظام السياسي والدستور، جامعات، صحافة، اعلام، سياحة، طيران، معلومات عامة، وتضم بالاضافة الى ذلك نظرة عامة عن السلطنة من وضع وزارة الاعلام العمانية.

قدم الدراسة ناجي نعمان ومن مقدمته: «ان دار نعمان للثقافة انطلاقا من الهدف العلمي المتخصص الذي تعمل في هديه من خلال دراساتها وابحاثها المختلفة اذ الفت في التعريف بالتطور الذي تشهده سلطنة عمان منذ السبعينات وفي نشر هذا التعريف على اوسع نطاق.

موضوعا قيما وعلى جانب من الاهمية ارتأت لن ترصد له جهدا خاصا، فكانت هذه الدراسة».

والمعلوم ان هذه الدراسة الخاصة بسلطنة عمان توزع مجانا، ويمكن طلبها بالكتابة الى الدار الناشرة ص.ب. ٥٦٧ جونيه «لبنان».

○○○

رقع خطية نفيسة وحلية الرسول المزخرفة في العراق

تضم المؤسسة العامة للاثار والتراث العراقية قسما للمخطوطات يحتوي على اكبر مجموعة من الرقع الخطية واللوحات لمشاهير الخطاطين خصوصا العراقيين تزيد على خمسة الاف لوحة تعود بتواريخها ابتداء من الكتابة المنسوبة الى ابن مقلة الوزير مؤسس قواعد الخط العربي الثلث والنسخ وغيرهما في القرن الثالث الهجري.

كما يضم لوحات بخط ابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ هجرية وياقوت المستعصمي وعبدالله الصيرفي واحمد السهروردي وعبدالله الاماس.

وتوجد ايضا خطوط لحافظ عثمان كاتب القرآن الشهير في القرن الحادي عشر الهجري.

وكما يمتلك قسم المخطوطات مجموعة نفيسة اخرى من الرقع الخطية ومنها حلية الرسول العربي محمد بن عبدالله ﷺ والمزخرفة وهي فريدة من نوعها في العالم اضافة لادراج خطته ونماذج من لجازات الخطاطين المزخرفة المزينة تعود الى ما بعد القرن الحادي عشر لمشاهير الوهبي واسماعيل السعدي وهاشم محمد البغدادي مجدد مدرسة الخط في العصر الراهن ومحمود جلال الدين ومحمد شفيق وعثمان ياور وعبدالوهاب نطاوي وغيرهم.

٢٢ دولة في "أيام قرطاج".. وحاتم السيد حكما

يفتتح في تونس يوم [illegible] مهرجان المسرحي الثاني المعروف باسم «ايام قرطاج المسرحية» والذي يستمر لغاية السادس عشر من تشرين الثاني الجاري.

وقد بدأ مهرجان عام ١٩٨٣ ويعتبر مناسبة للاطلاع على مختلف مظاهر التعبير المسرحي العربي والافريقي.

ويشترك في مهرجان هذا العام ٢٢ دولة (١٤ عربية و ٤ افريقية و ٣ اوروبية) والجديد فيه انه ينظم مسابقتين رسميتين واحدة للفرق المحترفة واخرى للهواة وقد تم اختيار هيئتي تحكيم.

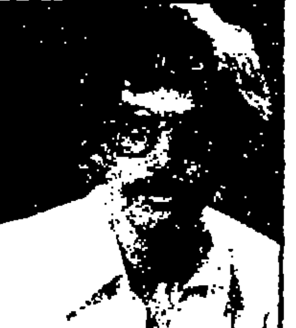
ويذكر المنصف السويسي رئيس «المسرح القومي التونسي» مدير مهرجان ان هذه «الايام المسرحية» سوف تتميز باشتراك تونسي كبير حيث تقدم تونس نصف مسرحيات المعروضة. واكد ان هناك عشر مسرحيات مخصصة للاطفال.

وقد يفقد هذا المهرجان بعضا من بريق الذي تمتع به عام ١٩٨٣ بسبب الصعوبات المالية وعدم وجود مسارح حيث ان المسرح البلدي الكبير في تونس العاصمة مغلق منذ عدة أشهر لاجراء اصلاحات فيه وقد جرى اعداد مسرح اخرى لاستقبال عروض فرق مشاركة بالمهرجان الذي قد يفقد بذلك شيئا من الرونق الذي كان له في عام ١٩٨٣.

ويستضيف المهرجان لهذا العام من نجوم المسرح العربي منى نور الدين «تونس» والطيب الصديقي «المغرب» وسميحة ايوب «مصر» كما يكرم يوسف العاني «العراق» وهيدي سملالي «تونس» والسيدة كنتوه «الجزائر».

وقد سبقت هذه الايام ندوات حول الانتاج وموضوعات اخرى مما تتيح للمهتمين بالمسرح من افرقة وعرب تبادل الافكار حول سبل النهوض بالمسرح.

وقد وصلت تونس العاصمة فرق من الجزائر والسعودية والبحرين ومصر والامارات العربية المتحدة والعراق والاردن والكويت ولبنان والمغرب وقطر وسوريا وتونس وفرق فلسطينية ومن الكاميرون والسنغال ومالي وساحل العاج ومن فرنسا وايطاليا وبولندا.


حاتم السيد

وقد بدأ التفكير في اقامة المهرجان ليكون مماثلا لـ «مهرجان قرطاج السنمائي» الذي يقام منذ اكثر من عشرين عاما. واقيم اول مهرجان في شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٣ وحصل على جائزته الاولى «مسرح الحكواتي» اللبناني الذي بعثه روجيه عساف عن مسرحيته «ايام الخيام» وقدمت جائزة «افضل اخراج مسرحي» الى الممثل الجزائري شريف عياد عن عمله في مسرحية «قالوا العرب قالوا» التي قدمها المسرح الوطني الجزائري.




• المنصف السويسي

ويذكر ان ادارة ايام قرطاج المسرحية قررت اختيار المخرج الاردني حاتم السيد عضوا في لجنة التحكيم لمسرح الهواة. علما بان السيد يشارك بمسرحية حال الدنيا في المسابقة الرسمية لمسرح المحترفين وهي من بطولة الفنان زهير النوباني.

مارسيل خليفه.. في امريكا

سيقوم المطرب اللبناني السياسي المعروف مارسيل خليفه وفرقته «الميادين» بجولة في ١٤ مدينة في الولايات المتحدة قبل نهاية العام الحالي لجمع التبرعات لمشروعين هامين في لبنان.

وحدد صندوق الاعمال الخيرية في الشرق الاوسط الذي يشرف على الجولة ايام بدء ونهاية المهمة الخيرية التي تبدأ بتاريخ العاشر من الشهر الحالي وتنتهي بتاريخ ١٥ كانون الاول المقبل.

الجولة تهدف الى جمع المال للمساعدة في انشاء مركز لحماية الامهات واليتامى في لبنان وفي اعادة انشاء مخيمي صبرا وشاتيلا ومخيم برج البراجنة التي دمرت في الاونة الاخيرة بسبب هجمات عنيفة عليها.

وسبق ان قام خليفه بجولة سابقة في عام ١٩٨٢ في كندا والولايات المتحدة واسفرت عن جمع ١٦٥،٠٠٠ دولار امريكي استخدمت في انشاء مستشفى للحوادث في مدينة النبطية في جنوب لبنان.

شباب دائم للشرطية الحسناء

رغم بلوغها الثالثة والخمسين من عمرها، فان الممثلة الامريكية انجي ديكنسون موضع حسد الحاسدين لاحتفاظها بشبابها الدائم ورشاقة جسمها.

وعن سر احتفاظها بجمالها ورشاقتها تجيب انجي ديكنسون التي قامت بدور الشرطية الحسناء.. انه الريجيم الخاص ومزاولة الرياضة والابتعاد عن تناول اللحوم.

وانجي في ريجيمها لا تتناول طعام الافطار كما انها عند الغداء تكتفي باللبن والتفاح والسلطات لا تنسى ان تقوم بجولة في السباحة كرياضة مفضلة تحافظ على الرشاقة.

فهل حقا بهذا وحده لا يملك الناظر للشرطية الحسناء انجي ديكنسون الا أن يقول عنها بانها لا تتعدى الثلاثين من عمرها وهي حقيقة في الثالثة والخمسين؟!

• انجي ديكنسون

○○○

ما كانش على البال وافلام قديمة اخرى على طريق التلفزيون

تجري في التلفزيون العربي بالقاهرة محاولات اصلاح اشرطة بعض الافلام السينمائية القديمة، التي تبين عدم صلاحيتها للتحويل الى اشرطة خاصة بالفيديو للبث التلفزيوني.

ومن هذه الافلام التي تم اكتشاف عدم صلاحيتها ويجري العمل على استصلاحها للبث افلام اسماعيل يس، بوليس سري والعتبة الخضراء من بطولة احمد مظهر وصباح وصراع في النيل لعمر الشريف ورشدي اباظة وهند رستم ولسانك حصانك لكارم محمود وشاديه وابن حميدو لاحمد رمزي وهند رستم وما كانش على البال لراقية ابراهيم وكمال الشناوي.

• راقيه ابراهيم

• اسماعيل يس

بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد الحسين عدد ممتاز من «الشباب»

بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك حسين صدر عدد ممتاز من مجلة الشباب التي يرئس تحريرها السيد عصام عريجه، وتصدرها مدينة الحسين للشباب.

وقد زين غلاف العدد الممتاز بصورة رائد حركة الشباب جلالة الحسين. ويحتوي العدد على عدد من التحقيقات والمقالات تعرض لشجرة الخير وموئد الحسين وقائد مسيرتنا وباني نهضتنا.. وتحقيق عن الحسين الرياضي..

كما يقدم العدد صورا من مسيرة الأردنية بقيادة الحسين عدا الابواب الثابتة والمقالات الاخرى.

○○

بأيام المحل.. الى دبي


• يوسف يوسف


• فؤاد الشوملي

يتوجه اليوم الى دبي عدد من الفنانين الأردنيين للمشاركة في مسلسل بأيام المحل الذي سيبدأ تصويره في ضواحي دبي يوم الاثنين القادم.

والممثلون الذين يغادرون اليوم هم يوسف يوسف، انور خليل، خليل مصطفى، فؤاد الشوملي، داود جلاجل، تحسين خوالده والمخرج المنفذ محمد عايش.

وقد سبق ان غادر يوم الاربعاء الماضي مخرج المسلسل حسن ابو شعيره وكاتبه الشاعر نايل العجلوني والممثلان محمود سعيد ومنى واصف.

○○

الايام اطول من اهلها في مادبا


• محمود رضوان

تستعد فرقة مؤسسة اضواء مادبا الفنية لتقديم مسرحيتها الكوميدية الجديدة «الايام اطول من اهلها» بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم. والمسرحية من تأليف الكاتبة سلام مريود ويشترك في المسرحية محمد الصباشنه، علاء شواقبه، خالد عطيه، نضال عبدالحميد، محمد نجادا، نصر ابوالزلف، هناء علي، معتز هوالحه، رائد عشائكه ونوفل قشيكات. والمسرحية تتحدث عن النفاق الاجتماعي والرشوة وحب الأرض ويقوم في هندسة الصوت والديكور نضال ساطع.

ترحيب أميركي حذر ببيان عرفات

واشنطن - رويتر - اعرب مسؤولون اميركيون عن ترحيب مشوب بالحذر بنبذ السيد ياسر عرفات العنف خارج الاراضي العربية المحتلة.

ووصف المسؤولون اعلان السيد عرفات في القاهرة بانه خطوة ايجابية ولكنها ليست رئيسية على الطريق الى محادثات سلام.

وقال مسؤول (انها ليست خطوة رئيسية حقا، لسنا واثقين انه مسؤول بصورة مباشرة عن العنف خارج الاراضي المحتلة ومن ثم فان قدرته على وضع اعلانه موضع التنفيذ مسالة رئيسية).

وقال المسؤولون ان واشنطن تريد ان ينبذ السيد عرفات (كل العنف) ليتم تحقيق تقدم ملموس نحو السلام.

وقال مسؤول (اننا نعلم انه يتعين ان يعطي السيد عرفات موافقته على قائمة الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك).

واضاف المسؤولون قولهم ان (الموقف الاميركي هو ان الفلسطينيين الذين يجلسون الى مائدة - المفاوضات - يجب ان ينبذوا العنف ومن ثم فاذا كانت ستتم الموافقة عليهم من قبل عرفات فسيتعين عليه ان ينبذ العنف).

ملك المغرب وخالد الحسن بحثا التطورات الفلسطينية

الدار البيضاء - وأع - اجتمع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني هنا امس مع خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح رئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني.

ولم تذكر المصادر المغربية التي اوردت النبأ اي تفصيلات عن الاجتماع الذي حضره محمد كريم العمراني رئيس الوزراء الا انه من المعتقد انه قد جرى خلاله استعراض الوضع على الساحة العربية وتطورات القضية الفلسطينية.

بنازير: شاهنواز اغتيل.. ولم ينتحر

كان - فرنسا - وكالات - اكدت بنازير بوتو رئيسة حزب الشعب الباكستاني المعارضة مجددا امس الاول انها ما زالت مقتنعة بأن اخاها شاهنواز اغتيل ولم ينتحر.

رأي الدستور ١

كما ان فرنسا التي تمسكت دائما بقدر كبير من الاستقلال في سياساتها الخارجية، مطالبة الان اكثر من اي وقت مضى ببذل الجهود المكنة لدعم مسيرة السلام في المنطقة التي يرعاها جلالة الحسين.

وفرنسا تستطيع القيام بدور مميز في هذا المضمار بحكم مسؤوليتها الدولية في حفظ السلام، وبحكم مكانتها العالمية وعضويتها الدائمة في مجلس الامن الدولي، وبحكم موقعها الرائد في الجماعة الاوروبية.

كذلك فان فرنسا تستطيع القيام بدور نشط من أجل العمل على وضع حد للحرب العراقية الايرانية، لاسيما وان العراق اعلن عن استعداده لتحويل القضية برمتها الى مجلس الامن الدولي، وفرنسا بحكم عضويتها الدائمة في هذا المجلس تستطيع بالتأكيد ان تلعب دورا بارزا لضمان نجاح هذا المسعى الذي يرمي الى انهاء هذه الحرب المأساوية التي تستنزف طاقات البلدين.

اننا اذ ننوه بالجهود الحثيثة التي يبذلها جلالة الحسين على الساحة الدولية من اجل السلام العادل وهي الجهود التي تكسب النهج الاردني مؤازرين جددا للحق العربي، لنشعر ان من حق الاردن على الدول المحبة للسلام - وفي طليعتها فرنسا - ان تمنح المسعى الاردني الصادق كل ما يستحقه من التشجيع والتأييد.

رأي الدستور ٢

فلسطينيين، وهو الرجل الذي تعرض لحملة قاسية تناولت شخصه من قبل الصحافة والمسؤولين في أمريكا واسرائيل، ومن قبل العناصر الموالية لهما في الاحزاب الايطالية.

اننا لا نجد الكلمات المناسبة للتعبير عن شكرنا واعجابنا بالسنيور كراكسي، فقد عبرت كلماته الشجاعة عن أروع المثل، والمبادىء الاخلاقية في التاريخ الايطالي العريق. وكانت كلماته في البرلمان صدى لكلمات عظماء الرجال الذين صنعوا تاريخ ايطاليا الحديث من أمثال (غاريبالدي) (ومزيني) وغيرهما.

واذا كانت الدوائر الصهيونية في اسرائيل وخارجها قد غضبت لما قاله كراكسي، فما ذلك الا لانه اضفى الشرعية على حق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال بكل الوسائل المتاحة لديه، وهو حق تريد اسرائيل وحلفاؤها في الولايات المتحدة ان تصبغه بصبغة الارهاب.

غير أن كراكسي حين قال مقالته، كان يعلم جيدا أنها ستثير غضب اسرائيل، وربما واشنطن. ولذلك فان شجاعته الادبية تجلت في أنه رغم كل هذه الحسابات قرر ان يضع المبادىء والمثل العليا فوق كل اعتبار.

وهذا الموقف بالتحديد هو الذي يرفع السيد كراكسي اليوم ويرفع ايطاليا الى مقام من التقدير لا يدانيه مقام.

القاهرة طلبت استبدال السفير الاميركي لاثارته استياء المصريين

القاهرة - ق ن أ - توقعت انباء صحفية امس انتهاء مهمة نيكولاس فاليوتس سفير اميركا بالقاهرة وتعيين سفير اخر بدلا منه.

وقالت صحيفة الوفد المصرية المعارضة التي اذاعت ذلك ان الحكومة المصرية الحت للادارة الاميركية لنقل السفير فاليوتس من القاهرة.. وذلك بعد التصريحات التي ادلى بها اثناء ازمة اختطاف الباخرة الايطالية في الشهر الماضي مما اثار استياء القيادة المصرية.

وكانت الصحف المصرية قد شنت هجوما عنيفا ضد السفير الاميركي لتفوهه بالفاظ جارحة ضد الفلسطينيين اثناء هذه الازمة.

مصادر الجامعة تاجيل القمة الى اذار القادم

تونس - بترا - قالت مصادر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان مؤتمر القمة العربي الذي كان من المقرر عقده في الرياض في اواخر الشهر الجاري سوف يعقد خلال شهر اذار من العام المقبل.

واشارت هذه المصادر الى المساعي التي تبذلها لجنة تنقية الاجواء العربية من اجل عقد قمة عربية ناجحة.. وقالت ان الجهود والمساعي التي تبذل حاليا ستنعكس ايجابيا على اعمال مؤتمر القمة القادم وعلى القرارات التي سيتوصل اليها.

اختطاف موظفين في صحيفة النهار

بيروت - أ ف ب - اعلنت صحيفة النهار امس ان مدير حسابات الصحيفة سرحال سعد ومساعدته هيلين حداد قد اختفيا (الثلاثاء) في بيروت بينما كانا يتوجهان من مسكنهما في القطاع الشرقي الى مقر صحيفة النهار في بيروت الغربية.

الكاتيوشا تتساقط على موقع لحدي

انتشار اسرائيلي حول جزين والنبطية والطائرات استطلعت اجواء صيدا والمخيمات

صيدا - وكالات - قصف رجال المقاومة الوطنية في الجنوب اللبناني فجر امس موقعا لما يسمى جيش لبنان الجنوبي في قرية سجد شرقي صيدا بعشرين قذيفة صاروخية من نوع كاتيوشا مما ادى الى نشوب حرائق كبيرة في الموقع وذلك قبل ساعات من دخول سرية من الدبابات الاسرائيلية ضواحي القرية.

وبعد حوالي نصف ساعة شهدت محاور عين المير - لبعا شرقي صيدا اشتباكات بالمدفعية وطاولت القذائف حسب مصادر امنية مدينة صيدا

حيث ادى انفجارها الى نشوب حرائق بالقرب من ثكنة صيدا العسكرية للجيش اللبناني.

وقد حلقت اربع طائرات مقاتلة اسرائيلية في اجواء صيدا والمخيمات القريبة في طلعات استكشافية.

وعن الانتشار العسكري الاسرائيلي الذي شمل مواقع تشرف على جزين والنبطية وسجد والعيشية ذكرت مصادر امنية في صيدا انه الاوسع من نوعه منذ الانسحاب الاسرائيلي من المنطقة.

واضافت هذه المصادر تقول ان ميليشيات العميل لحد هدمت خلال الايام القليلة المقبلة ثلاثة منازل في قرى مركبا والطيبة لتعاون مالكيها مع قوات جبهة المقاومة الوطنية.

«١٢٢» مليون دولار للحفاظ على عروبة القدس من اللجنة المشتركة

الكويت - واع - قدمت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود منذ انشائها قبل خمس سنوات ما مجموعه «١٢٢» مليون دولار للحفاظ على عروبة القدس وافشال المخطط الصهيوني الهادف الى ابتلاع المدينة المقدسة وتهويدها وطمس معالمها العربية والاسلامية.

وقال الدكتور فؤاد بسيسو امين عام اللجنة في حديث لصحيفة السياسة الكويتية امس ان المخصصات التي قدمت للقدس تعادل ٢٤.٤ بالمائة من اجمالي مخصصات دعم الوطن المحتل.

تكبيد الايرانيين ١٠٩ قتلى واعدادا من الجرحى والاسرى بالقواطع

بغداد - بترا - بلغت خسائر القوات الايرانية خلال المعارك التي جرت في جبهات القتال مساء امس الاول ونهار امس ١٠٩ قتلى واعدادا كبيرة من الجرحى والاسرى.

وقال بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان وحدات عراقية في قاطع عمليات شرق دجلة الفيلق السادس شنت غارة على المواضع الايرانية الكائنة امامها وتمكنت من عزل قوة معادية وتطويقها واقتحامها وقتلت منها خمسين شخصا واسرت عددا اخر ودمرت خمس طوافات واستولت على عدد كبير من الاسلحة والتجهيزات والمعدات جميعها صالحة للاستعمال.

مناورات اسرائيلية - اميركية

تل ابيب - وكالات - بدأت اسرائيل والولايات المتحدة امس مناورات بحرية مشتركة تضم عددا كبيرا من سفن الاسطول السادس الاميركي في البحر المتوسط وتشمل بصفة خاصة تدريبات على لخلاه الجرحى.

وتدخل هذه المناورات في اطار اتفاق التعاون الاستراتيجي بين الطرفين.

وذكرت «رويتر» في برقية لها من حيفا المحتلة ان الوفا من بحارة الاسطول السادس بدأوا قضاء عطلة على الشاطىء مرتدين الملابس المدنية

الغموض يلف مصير الرهائن الاميركيين الخمسة في بيروت

بيروت - واشنطن - وكالات - لم يتم العثور على اية جثث لرهائن اميركيين حتى ساعة متأخرة من ليلة امس كما لم يكن بالامكان التأكد من ان المكالمتين الهاتفيتين مع وكالات الانباء الاجنبية في العاصمة قد وردتا من منظمة الجهاد الاسلامي فعلا.

وقال مسؤولون اميركيون بواشنطن انه ليس لديهم تأكيد لبيان من المنظمة بانها اعدمت الرهائن الاميركيين في بيروت وكان شخص مجهول في بيروت قد قال ان المنظمة قد قتلت الاميركيين ورمت جثتهم في معمل مدمر. وقالت قوى الامن في بيروت ان عملية البحث الاولية لم تعثر على اية جثث.

وتحتجز المنظمة التي قالت في الشهر الماضي انها اعدمت دبلوماسيا اميركيا رهينا لديها خمسة اميركيين اخرين اختطفوا في بيروت العام الماضي وهم مراسل وكالة الاسوشيتدبرس تيري اندرسون وامين المكتبة الجامعية بيتر كيلبيرون والكاهن لورانس جنيكو ومدير المستشفى ديفيد جاكسون والاستاذ توماس سوذرلاند.

الحسين

واعرب جلالة الحسين عن ثقته في التوصل لمثل هذه التسوية في المستقبل، مشيرا الى ان مجلس الامن الدولي هو السلطة المسؤولة في النهاية لتوفير الضمانات الضرورية للحل السلمي.

وقال ان الاسرة الاوروبية معنية بصورة مباشرة بتطورات الوضع في الشرق الاوسط وهي تقف موقفا متفهما يساعد في الوصول الى السلام.

واشار جلالة الحسين الى انه برز من خلال لقاءات رئيسي وزراء الاردن وسوريا في الرياض مؤخرا اتفاق على فكرة المؤتمر الدولي كحل للنزاع في الشرق الاوسط.

ودعا جلالته الاسرة الدولية للعمل من اجل ايقاف الحرب العراقية الايرانية.

وصرح السيد ميشيل اوزيل المتحدث الرسمي باسم قصر الاليزيه للصحفيين عقب لقاء جلالة الحسين والرئيس الفرنسي بان الرئيس ميتران اكد لجلالته استعداد فرنسا للمساهمة في انجاح المؤتمر الدولي بشأن الشرق الاوسط في حال انعقاده. وذلك بصفة فرنسا عضوا في مجلس الامن الدولي وبحكم علاقاتها مع اطراف الصراع في المنطقة.

واقام فخامة الرئيس ميتران والسيدة قرينته مأدبة غداء رسمية على شرف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حضرها السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد طاهر المصري وزير الخارجية والسيد يوسف بوران السفير الاردني في باريس.

كما حضرها من الجانب الفرنسي السيد رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي وعدد من كبار مستشاري الرئيس ميتران والسفير الفرنسي لدى الاردن.

اعدام

الحقد في نفوس ابنائها وتشجيعهم على قتل زوجها ووالد ابنائها فاخذوا يفكرون بالوسيلة التي ينفذون فيها جريمة القتل، ففكروا باستعمال مسدس المغدور لتنفيذ الجريمة او اللجوء الى خنقه، واستقر قرارهم اخيرا على اسلوب الخنق.

وفي احدى الليالي وبينما كان المغدور يرقد في سبات عميق في الطابق الارضي من بيته احتشد المتهمون في الطابق الثاني للبت بمصيره وقرروا تنفيذ جريمتهم حيث قامت الزوجة سهام بقطع جزء من حبل للغسيل وقام المتهم «عصري» باعداد عقدة الموت في وسط الحبل ثم تقدم الجميع بهدوء وحذر الى فراش المغدور ووضعوا العقدة في عنقه حيث امسكت الزوجة بجهة والمتهمون الباقون بجهة اخرى، واخذ كل فريق يشد باتجاه معاكس للاخر حتى اشتد حصار العقدة على عنق المغدور النائم وفارق الحياة خنقا.

ولاخفاء معالم الجريمة قامت المتهمة بعد ان نفذت الجريمة بالباس المغدور جميع ملابسه ثم وضعته على بطانية شارك الجميع بحمل اطرافها وتحت جنح الظلام، لجأوا الى اخفاء الجثة في غرب قرية حكما وعادوا ادراجهم الى البيت ليرتاحوا من عناء ما اقدموا عليه، مصطحبين معهم البطانية.

وفي اليوم التالي تم العثور على الجثة والتعرف على شخصية المغدور ومن ثم جرى تحقيق واسع الى ان تم ضبط المجرمين، واحالتهم الى المحكمة.

موجة غضب

الايطالي الصديق.

• اسرائيليا.. سادت موجة غضب ازاء هذه التصريحات واصدرت وزارة الخارجية الاسرائيلية بيانا احتجاجيا ذهبت فيه الى ادعاء ان تصريحات كراكسي تنطوي على تشجيع للارهاب.

وقد استدعت وزارة الخارجية الاسرائيلية فرانشيسكو باتشوف القائم بالاعمال الايطالي وكلفته بتسليم الاحتجاج الاسرائيلي للسلطات الايطالية.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان السفير الاسرائيلي لدى روما سيلتقي اليوم بالمسؤولين الايطاليين لمناقشة مضمون وانعكاسات تصريحات رئيس الوزراء الايطالي

وعلق مسؤول اسرائيلي كبير طلب عدم ذكر اسمه على تصريح كراكسي قائلا انه لم يحدث قط ان اكد رئيس حكومة اوروبي علنا مساندته لمنظمة التحرير الفلسطينية بمثل هذا الاسلوب الصريح.

وقال ايضا ان اسرائيل لا يمكن ان تقبل هذه التصريحات دون الرد عليها باكبر قدر من الحزم.

ويلاحظ ان المسؤولين الاسرائيليين يحاولون احتواء انعكاسات تصريحات كراكسي على العلاقات بين الطرفين ويشيرون بهذا الصدد الى ان بيان وزارة الخارجية الاسرائيلية لا يستهدف الا كراكسي شخصيا.

•• ايطاليا: حرص الجمهوريون على ان يوضحوا ان كلمة كراكسي لا تعبر عن مواقفهم، وقال الديمقراطيون المسيحيون انهم لا يوافقون على كل ما قيل اثناء فتح باب النقاش.

• والاعتقاد الغالب في الدوائر السياسية الايطالية هو ان كراكسي اراد اثارة انتخابات مبكرة وينسب البعض لكراكسي تفكيره في احد امرين اولهما تشكيل ائتلاف حكومي جديد من خمسة احزاب يزداد ثقله فيه حيث ان شعبيته في ارتفاع ملحوظ، والثاني قلب الخريطة السياسية الايطالية باشراك الشيوعيين في الحكم وهو امر اقل احتمالا.

مجلسا الاعيان والنواب

قانون معدل لقانون سكة حديد العقبة.

• قانون مؤقت رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ قانون معدل لقانون مؤسسة سكة حديد العقبة

• قانون مؤقت رقم ٤٣ لسنة ١٩٨٢ قانون معدل لقانون بنك تنمية المدن والقرى.

مجلس النواب:

كما يعقد مجلس النواب جلسة الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح غد (السبت) برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس يناقش خلالها قرار لجنة الرد على خطاب العرش السامي واقراره وتشكيل وفد يرافق رئيس المجلس لرفع الرد الى المقام السامي.

وستقوم لجان المجلس خلال الاجتماع بانتخاب رؤساء ومقرري اللجان المالية والقانونية والادارية والشؤون الخارجية والزراعية والتوجيه الوطني والسياحة والمغتربين وشؤون الارض المحتلة.

مصر تنفي

وكانت صحيفة «واشنطن بوست» الاميركية قد ذكرت مؤخرا ان الادارة الامريكية كلفت مخابراتها بالتعاون مع «اطراف عربية» بمهمة سرية تستهدف زعزعة استقرار نظام الحكم في ليبيا الامر الذي قد اثار قلق الدول العربية حيث اعرب المندوب الدائم للجامعة العربية في الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود عن قلق الدول العربية العميق من وجود خطة امريكية تستهدف اغتيال العقيد معمر القذافي والقيام بعمليات ارهابية للاطاحة بالحكومة الليبية.

عرفات

وقال الاعلان ودفعا للجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام تعلن المنظمة شجبها وادانتها لجميع عمليات الارهاب سواء تلك التي تتورط فيها الدول او التي يرتكبها افراد او جماعات ضد الابرياء والعزل في اي مكان.

وفي حديث اجراه معه «راديو لندن» قال السيد عرفات ان مصر والمنظمة متفقتان على ان اي مفاوضات بشأن مشكلة الشرق الاوسط لا بد ان تكون عبر مؤتمر دولي يحضره الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن واطراف النزاع في المنطقة.

واكد السيد عرفات من جديد استعداد منظمة التحرير الفلسطينية للقبول بكل القرارات الدولية التي اقرتها الامم المتحدة مشيرا الى ان السلطات الاسرائيلية ترفض رفضا كاملا الاعتراف بهذه القرارات او تنفيذها.

وبشأن الاتفاق الاردني الفلسطيني اكد ان الاتفاق لا يؤثر عليه حدث.. ووصفه بانه اتفاق استراتيجي.

واشار في هذا الصدد الى ان جلالة الملك الحسين اكد مجددا في لقائهما الاخير في عمان التزامه بالاتفاق الاردني الفلسطيني.. وقال وانا اعلنت انني ملتزم به.

وكانت المحادثات بين مبارك وعرفات قد بدأت في القصر الجمهوري بالقبة في الساعة الثانية عشرة ظهر امس باجتماع مصغر ثم انضم اليه اعضاء وفدي المحادثات.

وبعد ذلك اقام الرئيس مبارك مأدبة غداء تكريما لعرفات حضرها الى جانب الوفدين رئيسا مجلس الشعب والشورى ورؤساء الاحزاب السياسية في مصر.

وبعد انتهاء الغداء استؤنفت جلسة المحادثات لبعض الوقت وحضرها الى جانب الوفدين رؤساء الاحزاب السياسية المصرية. وخرج بعدها الرئيس مبارك وعرفات ليتلو بيان المنظمة على عشرات الصحفيين المصريين والعرب والاجانب.

نص اعلان

-قمة فاس العربية التي عقدت عام ١٩٨٢ وحسمت اختيار جميع الاطراف العربية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية بالسلام بضمان مجلس الامن وفي ظل الشرعية الدولية تلك القرارات التي تأكدت في قمة الدار البيضاء ١٩٨٥.

- اعلان جنيف الخاص بالمؤتمر الدولي لفلسطين عام ١٩٨٣ الذي اكد حق كل الدول في المنطقة في الوجود ضمن حدود امنة ومعترف بها دوليا بما فيها حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره فوق ارضه واقامة دولته الفلسطينية.

- الاتفاق الاردني - الفلسطيني الموقع في ١١ شباط - فبراير - ١٩٨٥ الذي ترجم خصوصية العلاقة المتميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني وقنن التزامهما بمسيرة واحدة وتصور مشترك للهدف والوسيلة.

- التمسك المستمر بصيغة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، الذي يحضره الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وكذلك باقي الاطراف الاخرى المعنية في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي اطار السعي لتحقيق تسوية سلمية عادلة وانطلاقا من نضال المنظمة بجميع الوسائل المشروعة لاستعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وحرياته الاساسية فان المنظمة تدين كل انتهاك لحقوق الانسان خاصة حقه في الحياة والامن دون تفرقة على اساس العقيدة او الجنس او اللون.

ودفعا للجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام تعلن المنظمة شجبها وادانتها لجميع عمليات الارهاب سواء تلك التي تتورط فيها الدول او التي يرتكبها افراد او جماعات ضد الابرياء والعزل في اي مكان.

وتؤكد منظمة التحرير الفلسطينية قرارها الصادر في عام ١٩٧٤ بادانة جميع العمليات الخارجية وكل اشكال الارهاب وتؤكد مجددا التزام جميع فصائلها ومؤسساتها بهذا القرار وان المنظمة سوف تتخذ ابتداء من اليوم كافة الاجراءات الرادعة بحق المخالفين.

ونظرا لان الالتزام لا يتحقق من جانب واحد فعلى المجتمع الدولي ان يلزم اسرائيل بوقف جميع الاعمال الارهابية في الداخل والخارج.

وتؤكد المنظمة - في هذا السياق - تمسكها بحق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي لاراضيه بكل السبل المتاحة بهدف تحقيق الانسحاب من هذه الاراضي لان حق مقاومة الاحتلال الاجنبي حق مشروع لا يمكن انكاره في ظل ميثاق الامم المتحدة الذي دعا الى نبذ استخدام القوة او التهديد بها لتسوية المنازعات واعتبر اللجوء للقوة خرقا لمبادئه واهدافه. ويتأكد حق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال في الارض المحتلة بالقرارات العديدة التي صدرت عن منظمة الامم المتحدة. والاحكام الواردة في اتفاقيات جنيف.

ان الاحداث تؤكد قناعة المنظمة بأن العمليات الارهابية التي ترتكب في الخارج تسيء الى قضية الشعب الفلسطيني وتشوه كفاحه المشروع في سبيل الحرية ومن جهة اخرى فانها ترسخ اعتقادها بان انهاء الاحتلال ووضع حد لسياساته هو السبيل الوحيد لاقرار الامن والسلام في المنطقة وتناشد منظمة التحرير الفلسطينية كافة القوى المحبة للسلام في جميع انحاء العالم ان تقف الى جانبها وهي تتخذ هذه الخطوة للاسهام في تخليص العالم من ظاهرة الارهاب وتحرير الافراد من الخوف ووقايتهم من الخطر لان هدفنا في النهاية هو تحقيق السلام العادل والشامل والدائم بما يضمن اقرار الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني من اجل اقامة المجتمع الامن في كل مكان. والله من وراء القصد.

اصابة

من جراء معارضة وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين المالكة لهذه المنازل.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر عسكرية ان مثل هذه المخيمات تشكل عقبة سواء لحركة المرور او بالنسبة للامن.

واكد متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان مناقشات تجري حاليا مع وكالة غوث اللاجئين واضاف قائلا (لم نتوصل بعد الى اي اتفاق نهائي كما لم تبدأ بعد اية عملية تدمير لهذه المخيمات)

من جهة اخرى ذكر الراديو ان المستوطنين الصهاينة بدأوا منذ عدة ايام بزراعة الاراضي التي اغتصبوها من المواطنين العرب في قرية تحالين بالقرب من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة وتبلغ مساحتها ٨٠٠ دونم.

في اطار المخططات الصهيونية لمشروع "القدس الكبرى"

الصهاينة يطالبون بوقف الأذان.. باعتباره مصدر ازعاج !

مؤامرة يهودية خبيثة للاستيلاء على "جبل البيت" !

كنا قد نشرنا في الاسبوعين الماضيين ترجمات لبعض الاخبار والاحداث والمخططات البارزة التي ظهرت في صحف العدو، مما له علاقة بالقدس الشريف، وما حولها، واهلها، ومقدساتها، وكافة ميادين الحياة فيها، ضمن مسلسل الاعتداءات والمؤامرات ضدها.. مع الاشارة الى ورود ذلك في العدد السادس من مجلة «القدس الشريف» التي تصدرها امانة القدس.

والموضوع بكامله من اعداد السيد روحي الخطيب امين القدس - المحرر المسؤول للمجلة المذكورة.

فقد كشفت الصحف الاسرائيلية المزيد من التفاصيل حول الخطوات المتعلقة بتنفيذ مشروع القدس الكبرى.

كما ابرزت ما تم تنفيذه من مشاريع...

ونواصل فيما يلي نشر الموضوع:

دراسة اقتراح الحاخام الاكبر شلوموغورين، حول تخصيص مساحات داخل الحرم القدسي لاقامة صلوات يهودية دينية فيه، وفصلها عن اشراف الوقف الاسلامي.

كول يروشاليم ١٩٨٥/٦/١٣.

علم ان الجهات الاسرائيلية المسؤولة تدرس الآن الاقتراح الذي قدمه في حينه الحاخام الاكبر شلومو غورن عند اصداره فتوى ان هناك مساحات داخل جبل البيت (الحرم القدسي) مسموح لليهود المتدينين الحج اليها واقامة الصلوات والشعائر الدينية فيها ويجب اخراج هذه المساحات من ادارة واشراف الوقف الاسلامي وان تكون دولة اسرائيل المسؤولة الوحيدة لفرض القانون والنظام داخل جبل البيت كما هو الحال داخل البلدة القديمة.

حاخام يهودي مع (٧٠) طالبا دينيا يهوديا من مستوطنة كريات اربع الملاصقة لمدينة الخليل، يبداون زيارات شهرية الى الحرم القدسي ويستمعون الى عظات دينية، برفقة قائد مركز شرطة الحرم الشريف:

حاباد ٨٥/٦/٢٣.

قام في الاسبوع الماضي اكثر من ٧٠ شابا يهوديا من المدرسة الدينية في كريات اربع بالحج الى جبل البيت (الحرم القدسي) واستمعوا الى شرح عن تاريخه وعظة دينية من حاخام المدرسة روف ليئور.

وفاجأت هذه المجموعة من الشباب اليهودي التي صعدت برفقة الحاخام المذكور الى جبل البيت رجال الشرطة وحراس الوقف ورافقها اثناء الزيارة قائد مركز شرطة الحرم.

وهذه هي المرة الاولى التي يقوم بها الحاخام ليئور الذي يؤيد الحج الى جبل البيت بزيارة الموقع. وبعد تجوال المجموعة في ساحات جبل البيت والاستماع الى تاريخ الهيكلين الاول والثاني من الحاخام ليئور نزلوا جميعا الى ساحة حائط المبكى عبر باب المغاربة يهزجون ويرتلون الاناشيد الدينية.

هذا واعلن شباب المدرسة في مجلتهم الشهرية التي تصدر باسم (الى رأس الجبل) بانهم سيحجون وباستمرار الى جبل البيت في المستقبل غير انهم لم يحددوا تاريخا دقيقا للزيارة القادمة ويأملون ان يكون حج الحاخام ليئور دافعا مشجعا لهيئات كثيرة من اليهود القاطنين الآن في يهودا والسامرة (القدس ونابلس) للسير على منواله بالحج الى جبل البيت.

المطالبة بمنع الاذان الاسلامي من على المآذن، لاعتباره يشكل ازعاجا.

حاباد ١٩٨٥/٦/٢٥.

تضمن الكتاب المرسل من قبل المحامي يديا ابيندي رئيس مجلس منع الضوضاء وتلويث البيئة الى المدير العام للشرطة اريه ابي شان الاشارة الى ضرورة تطبيق اوامر وتعليمات قانون دعوة المؤذنين المسلمين للصلاة من على مآذن المساجد منع هذا الازعاج.

ويشير المحامي ابيندي انه وبعد ان ثبت بان الاذان للصلاة قد اخذ يشكل مكرهة وازعاجا للمواطنين بسبب تهاون المجالس العمومية بهذا الشأن، لذا فهو يطالب المدير العام للشرطة بتدخله الشخصي لمعالجة انهاء هذا الازعاج بفرض وتطبيق القانون.

وجاء في كتاب ابيندي الى مدير عام الشرطة بان الكثيرين من سكان اسرائيل يحتجون وبمرارة حول هذه المكرهة المزعجة الناجمة عن الضوضاء. التابعة من دعوة المؤذنين المسلمين للصلاة من على مآذن المساجد المنبعثة من مكبرات عالية الصوت لفترة تزيد على نصف الساعة.

وقد وصلت شكاوى كثيرة من المواطنين اليهود بالقدس القاطنين في (حابعبة عاترفيتث - اي كرم لويز) سابقا، بالنسبة لمسجد عناتا، وسكان حي شموئيل هنابي وبيت اسرائيل - بالنسبة لمسجد الشيخ جراح، وسكان مائة شعاريم وحي البخارلية - بالنسبة لجامعة سعد وسعيد، وسكان الحي اليهودي داخل البلدة القديمة - بالنسبة لمآذن الحرم القدسي).

واشار المحامي في كتابه بأن هذا الازعاج يعاني منه المواطنون اليهود ايضا في اماكن كثيرة الذين طالبوا في شكاويهم الهيئات المسؤولة حمايتهم من هذه المكاره.

وزير الشرطة الاسرائيلي يصدر امره الى قائد مركز شرطة الحرم القدسي لمنع اي بناء غير قانوني او نشاط غير مشروع داخل الحرم.

كول هاعير ١٩٨٥/٦/٢٨.

اصدر حاييم بارليف تعليماته الى رجال الشرطة لمنع بناء غير قانوني او نشاطات غير مشروعة من جانب الوقف الاسلامي داخل جبل البيت.

وكانت سكرتارية حركة امناء جبل البيت قد طلبت مقابلة وزير الشرطة والبحث معه حول مواضيع ترتيبات الامن والنظام في جبل البيت واثنوا على قراره الاخير بابقاء قوات الحدود لحماية المكان.

وقدم رئيس حركة امناء جبل البيت امام وزير الشرطة صورة قاتمة عما وصفه بالاستيلاء الزاحف لعناصر منظمة التحرير على جبل البيت وشرح للوزير بان رجالات الوقف الاسلامي يقومون باعمال هدفها قلع البقايا الاثرية التاريخية منذ عهد الهيكلين الاول والثاني الموجودة داخل ساحات الحرم. وقال ان رجال المجلس الاسلامي يقومون بغرس الحدائق ويلقون بالاتربة الحمراء اللون على هذه البقايا كما يواصلون بناء المنابر والمصطبات للصلاة.

وأشار رئيس حركة أمناء جبل البيت ان المنطقة الشرقية من الحرم قد اغلقت بالفعل امام المتنزهين اليهود والسواح والأجانب أيضا وأوضح وزير الشرطة في هذه المقابلة انه ليس الجهة المعنية لتحديد ما هو مسموح وممنوع داخل جبل البيت فيما يختص بالمواقع الاثرية والتاريخية.

• جمعية امناء جبل البيت، تطالب بنقل ملكية الحرم القدسي الى اليهود.

جول باس ٨٥/٦/١٠

طالب هذا الاسبوع رابطة (امناء جبل البيت) الحرم القدسي، التي اجتمع افرادها في يوم دراسي للنظر بموضوع - جبل البيت والهيكل - غائبت المسؤولين بوقف البناء غير القانوني وازالة النصب التذكري الذي اقيم مؤخرا لشهداء مخيمات بيروت وازالة الاعلام الفلسطينية عنه.

وبحث المجتمعون ضرورة تعزيز الوجود اليهودي في جبل البيت ودعوا الجمهور للانضمام لكفاح شرعي مكشوف من أجل نقل ملكية جبل البيت من سلطة الاوقاف الى ايدي اليهود للتمكن من اقامة الهيكل وتقديم الاضحية بالمكان في ايامنا هذه.

وقال الحاخام دافيد اليوسم الذي عرض ملابس الكاهن الاكبر التي نسجها بنفسه ومبخرة البخور للمذبح انه ووفق الشريعة اليهودية يسمح للجميع الدخول الى جبل البيت لكن في هذا الوقت لا توجد قداسة للمكان بسبب وجود الغرباء الذين دنسوه.

وفي ختام الاجتماع توجه أمناء جبل البيت الى حكومة ايطاليا لاعادة أدوات الهيكل التي أخرجها تيتوس اثناء خرابه ونقلها الى روما. كما توجه امناء البيت ايضا الى الوقف الاسلامي والدول العربية لتسمح لليهود بالوصول الى المكان المقدس بجبل البيت لغاية تقديم الاضحية بشكل دائم.

• السيادة على الحرم القدسي بيد حكومة اسرائيل وتيدي كوليك يرفض اخراج حرس الحدود من الحرم.

هاموديع ٨٥/٧/٢

مزاعم سياسية تطغى بالقلق والاحتجاج على المصالح الدينية.

شعات المجلس الاسلامي الأعلى بالقدس لا تقتصر على الشؤون الروحانية، ويعمل في امور التحريض والعصيان.

علينا ان نوضح للقائمين على الوقف الاسلامي بأن السلطات لن تسمح بانحرافات تمس امن الدولة.

هذا عنوان مقال كتبه شالوم تسورئيل جاء فيه:

تيدي كوليك رئيس بلدية القدس احسن صنعا عندما رفض وبشدة طلب المجلس الاسلامي الأعلى لاخراج حرس الحدود خارج اسوار جبل البيت (الحرم).

الادعاء بأن تصرفات بوليس حرس الحدود تمس الشعور الديني للمسلمين الذين يتوافدون الى مسجد الحرم جدير بالدراسة والتحقيق والمعالجة اذا كان هناك صدق لهذا الادعاء.

لكن من هنا وحتى ابعاد قوات الامن من المكان فالطريق طويلة وعويصة وبتصنيفهم رئيس البلدية ان وراء دعاء المجلس الاسلامي الأعلى هدف سياسيا يخفي ابعاده محاولة الاستيلاء على جبل البيت وايجاد وضع اسلامي خالص له لذا فعلينا عدم الموافقة على هذا الزعم بأي شكل كان. ويجب المدح والثناء على موقف رئيس بلدية العاصمة وليست هذه هي المرة الاولى التي يحيك بها المجلس الاسلامي الاعلى تآمرات سياسية تحت ستار تخوف والقلق على المصالح الدينية الاسلامية كما حذرت السلطات المجلس عندنا بأن نشاطات من هذا النوع ستؤدي الى تردي الامور واصطدامات لان المجلس هيئة تقتصر مهمتها على المجال الديني والروحي فقط.

ويقول كاتب المقال هناك امر لا يقل أهمية أيضا وهو وجوب التحذير والتوضيح لرجال المجلس الاسلامي الاعلى ان بيده وضعت فقط الأمور المتعلقة بادارة المساجد في جبل البيت. لكن السيادة على المكان هي بيد حكومة اسرائيل وبيدها فقط. وعليه فان الشؤون ذات العلاقة لفرض الامن والنظام داخل جبل البيت هي بيد دولة اسرائيل.

وان قوات حرس الحدود وضعت بجبل البيت لتطلعات وقائية امنية وليس للمجلس الاسلامي الأعلى صلاحيات لطلب اخراجهم من الحرم.

• بعض التخطيط اليهودي لهدم المسجدين الاقصى المبارك والصخرة المشرفة وانشاء هيكل يهودي على انقاضهما.

عيرف شيات ٨٥/٧/٤

* جماعات وافراد يحلمون باليوم الذي يقام فيه الهيكل الثالث.

* جاهزون وعلى أهبة الاستعداد لذلك اليوم. ينسجون ملابس الكهنوت ويتعلمون الشريعة وتقديم القرابين ويتخذون الخطوات بهدف تقريب الساعة المنشودة.

* الاحلام حول استيطان فجائي على جبل البيت وهدم المساجد هي جزء من طرق معينة هؤلاء المتعصبين من اليهود.

• المسلمون في أزقة البلدة القديمة تتملكهم المخاوف والمتاهات.

هذه عناوين مقال للكاتب الاسرائيلي دافيد اوران جاء فيه:

في زيارتي الأخيرة لجبل البيت ومشاهدتي حراس الوقف ورجال الشرطة وافراد حرس الحدود يتجولون في هذا الموقع الاثري المقدس يراقبون وبدقة عشرات الزوار الاجانب والاسرائيليين العاديين ومجموعة من امناء جبل البيت - قال محدثي العربي المسلم لحد حراس الوقف الذي لجرى الحديث معي دون ذكر اسمه ان هؤلاء - مشيرا الى المجموعة المذكورة - لا نخافهم، مضى عليهم ١٨ سنة يتسكعون هنا بالحرم، فقد تعودنا مشاهدتهم مع مرشد او اثنين، وهؤلاء لا نخافهم ونعرف ما بامكانهم أن يفعلوا، ومع ذلك فالخطر يكمن باولئك الذين لا نراهم ولا نسمعهم - هؤلاء لا يتبجحون، ويفضلون العمل بالليل مثل اللصوص، هؤلاء هم الذين يحيكون المؤامرات لهدم هذا المكان بالقوة، وأخشى أن تتحقق مخاوفنا في يوم من الأيام وعندها لا يعلم النتائج - الا الله.

يقول دافيد اوران ان تجارب السنين علمت رجال الوقف ما يقولون ممنذ أن أصدر موشه دايان (وزير الدفاع السابق) اثناء حرب الايام الستة امرا بازالة علم دولة اسرائيل من على المسجد الاقصى ومنح الصلاحيات بالمنطقة للوقف الاسلامي لم تمض سنة دون حدوث شيء حول المعركة على جبل البيت.

واستطرد محدثي يقول اننا لا ننسى سلسلة الاحداث الصغيرة والكبيرة التي وقعت خلال السنوات الماضية: حريق الاقصى على يد شاب استرالي عام ١٩٦٩ وشباب بيتار الثمانية الذين قاموا بأعمال العنف والشغب داخل الحرم، وموجة الاضرابات والمظاهرات التي قتل اثناءها ثلاثة وجرح العشرات والتي اجتاحت القدس الشرقية بعد أن برأت القاضية روت ادر في ايار ١٩٧٥ المجموعة اليهودية واضافت الى قرار الحكم ضرورة سن نظام يمكن اليهود من الصلاة بالحرم، ويؤال لارنر رجل حركة (حاحشمونائم) الذي نظم بالتعاون مع جماعته لنسف مسجد قبة الصخرة، (والن) المخبول الذي قتل وجرح رجال الوقف، والحاخام يسرائيل ارئيل وجماعته من القدس وكريات أربع الذين تآمروا للدخول عبر باب المغاربة الى جبل البيت واجراء الصلوات فيه والاضرابات في البلدة القديمة التي انبعثت من هذه المحاولة، ومجموعة (بني يهودا) المعروفة بمجموعة لفتا المخبولة المتهمة بالاعداد للاضرار بجبل البيت باستعمال مواد التخريب، ورجال العمل السري اليهودي الذين من بين برامجهم نسف المسجد الأقصى من الجو وغير ذلك والقائمة طويلة من السابق لأوانه التحدث عن كل الأشياء..

• رحاب المسجد الاقصى المبارك تصبح متنزها للصهاينة.. شباب يهود وفتياتهم يدنسون ارض الحرم الشريف.

قبضة اخبار من الاراضي المحتلة

المطالبة بوضع اشارات مرور امام مدرسة في الخليل

يطالب اولياء امور الطلبة في مدرسة رابطة الجامعيين الابتدائية شرطة السير بوضع اشارات مرور امام المدرسة التي تقع على طريق عين سارة الرئيسي الذي يكتظ بحركة السير.

ويذكر ان عدة حوادث دهس قد وقعت في هذه المنطقة خلال الفترة الاخيرة.

اصابة عامل سقط عن عمارة في بئر السبع

اصيب العامل محمد جابر داوس - ٢٤ عاما - من سكان العسكرات بجراح خطيرة اثر سقوطه عن ارتفاع ١٥ مترا اثناء عمله في احدى البنايات في بئر السبع.

كما ادخل الى المستشفى الاهلي العربي الشاب عطية الشاعر - ٢٩ عاما - من سكان رفح اثر اصابته بكسور اثر سقوطه عن سطح منزله.

هيئة قضائية لبحث جريمة مقتل فتاة البيرة

ذكرت مصادر مطلعة ان لجنة قضائية شكلت مؤخرا من قبل ضابط العدلية الاسرائيلي للبحث في حادث مقتل فتاة البيرة خلال الشهر الماضي.

واضافت تلك المصادر ان حيثيات القضية اثارت انتباه وسخط المواطنين وان اجراءات ستتخذ من قبل المسؤولين في الجهاز القضائي لتحديد اسباب التقصير في اتخاذ الخطوات التي كان من شأنها تلافي وقوع الجريمة.

توزيع الشهادات على خريجات جمعية اريحا الخيرية

اقامت جمعية سيدات اريحا الخيرية حفل توزيع الشهادات لخريجات دورات التجميل والخياطة والصوف تحت رعاية رئيس بلدية اريحا جميل صبري خلف وذلك في قاعة منتزه سفن تريز.

وقد افتتح الحفل بكلمة رئيسة الجمعية السيدة ام حسين ابو السعود ثم وزع رئيس البلدية الشهادات على الخريجات.

السجن لشخصين من القطاع ادينا بتهم الانتماء

حكمت المحكمة العسكرية في غزة على سعيد حسن ابو سلطان - ١٩ عاما - من مخيم جباليا بالسجن الفعلي لمدة سنة ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة الانتماء.

كما حكمت على سلامة جمعان الحمران - ٥٦ سنة - من رفح بالسجن ثلاثة شهور فعلي و ٩ شهور مع وقف التنفيذ بتهمة تقديم خدمات للمنظمة.

ارسال طلبات الالتحاق بمعاهد وجامعات مصر الى القاهره

ارسلت مديرية التربية والتعليم في قطاع غزة طلبات الالتحاق بالمعاهد والجامعات المصرية الى القاهره وقد بلغ عدد المتقدمين ٢٠٠ طالب وطالبة من حملة شهادة الثانوية العامة وقد تسلمتها وزارة التعليم في مصر

ويذكر ان مصر استثنت ابناء القطاع من كليات الطب البشري والهندسة.

وسيغادر القطاع باقي الطلبة الاوائل لتكملة دراستهم الجامعية في اوروبا بعد ان صدت في وجوههم الجامعات العربية.

الشيخ عزام العكر قاضيا بشرعية رام الله

عين الشيخ عزام نديم العكر رئيس كتاب محكمة طولكرم الشرعي قاضيا شرعيا لمحكمة رام الله الشرعية اعتبارا من ١٩٨٥/١٠/٢٦ وقد باشر الشيخ العكر عمله في رام الله.

في ذمة الله

بيتونيا - القدس/ محمود امين درويش خلف البيتوني .... ٢٢ عاما
القدس/ رودلف عيسى حبش .... ٨١ عاما
طولكرم/ حسين ابراهيم خليل الضميري - ابو هاني .... ٥٥ عاما
غزة/ الحاج اسماعيل عبد الرحمن البطريخي - ابو فايز .... ٥٢ عاما
غزة/ درويش مصطفى ابو حصيرة .... ٣٠ عاما
جودة الشمعة - بيت لحم/ محمد عبدالله عبدالنبي - ابو حسن .... ٦٠ عاما
كفر قدوم - نابلس/ الشيخ عبدالله موسى شملاوي - ابو موسى .... ٦٠ عاما
رمون - رام الله/ الحاجة خديجة ابراهيم الزحيكة .... ٦٢ عاما
مخيم بلاطة/ الحاجة فاطمة سالم منصور - ام محمود .... ٨٢ عاما
نابلس/ يسري حسين لبادة - ام محمود .... ٥٦ عاما
نابلس/ ابراهيم محمد شقوارة - ابو العبد .... ٧٠ عاما

رحمهم الله جميعا

في ذمة الله

شكر على تعازي

يتقدم ابناء المرحوم خليل حسن ابو ليل وجميع آل ابو ليل بجزيل الشكر والعرفان الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

محمد موسى ابو ليل

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء. سائلين الله ان لا يريكم مكروها بعزيز.

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الخطاطبة في كفرنجة وجميع انحاء المملكة فقيدهم الغالي

عامر احمد سلامة الهزاع الخطاطبه

الطالب في كلية الهندسة - جامعة اليرموك

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في كفرنجة.

نعي شاب

آل عبدالعزيز في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الشاب المرحوم

صبحي محمد مصطفى عبدالعزيز من عرابه

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر الخميس ٨٥/١١/٧ عن عمر يناهز ١٨ عاما.

تقبل التعازي في منزل عم الفقيد سعيد مصطفى عبدالعزيز الملقب ابو ثابت الغزاوي الكائن في الزرقاء حي معصوم الكسارات.

نعي فاضل

آل جميعان والكرادشة والحمارنة وقاقيش وأيوب وفلوح وآل خميس ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

وديع خليل جميعان

والد خليل وعماد ولينا وشقيق ميخائيل وعدنان وجميلة وسميره وأنيس وعند وعم الدكتور هاني ورمزي وعاطف جميعان والذي وافاه الاجل المحتوم ليلة الخميس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الستين عاما.

وسينقل جثمان الفقيد الطاهر من مدينة الحسين الطبية في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة ١٩٨٥/١١/٨ ليصلى عليه في كنيسة الروم الارثوذكس بمادبا في الساعة الحادية عشرة والنصف ثم ينقل الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في مادبا للرجال يوم الجمعة في منزل شقيقه عدنان جميعان وللنساء في منزل ابن اخيه عاطف جميعان وفي عمان ايام السبت والاحد والاثنين في منزل شقيقه ميخائيل جميعان الكائن خلف جريدة الدستور وللنساء في منزل الفقيد خلف وزارة الزراعة مقابل مبنى مجلس الامة القديم في جبل عمان.

شكر وتقدير

يتقدم آل الدجاني وآل الحسيني وآل علاء الدين وآل البديري واقرباؤهم وانسباؤهم بالشكر والتقدير والامتنان لجميع من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

ممدوحة الحسيني الدجاني

والدة الدكتور حسن صفوت الدجاني

راجين اعتبار هذا بمثابة شكر خاص لكل من واساهم اما بالحضور شخصيا او بارسال البرقيات امد الله في اعماركم جميعا.

شكر على تعاز

الكرك - بمزيد من الشكر والتقدير والاحترام يتقدم آل الدردساوي والشرياصي في الاردن وقطاع غزة والخارج لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة:

الحاجة حبيبه الدردساوي

شقيقة السادة احمد ومحمد ومحمود وفرج ورزق سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات، لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

اربد - ينعى آل ابو الربيع بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

ابراهيم عبد القادر ابو ربيع ابو محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد - شارع البارحة.

نعي شاب

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى آل الطويل في الضفتين وانسباؤهم واقرباؤهم من اهالي البيرة الشاب

محمد محمود جبر عوض الله

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في الولايات المتحدة حيث سيتم تشييع جثمانه الطاهر حال وصوله من امريكا.

تقبل التعازي في بيت والده في مدينة مادبا - حي القطاع

نعي فاضل

آل ساري واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالرحمن محمد ساري «ابو احمد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد ووري جثمان المرحوم الى مثواه الاخير امس في مقبرة وادي اليابس.

تقبل التعازي في بيت ابنائه في وادي اليابس.

نعي فاضل

حسن بكر ومحمود بكر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

خليل محمد عثمان ابو مصطفى

الذي وافاه الأجل المحتوم يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١١/٥ في قرية جمالة رام الله الهمنا الله الصبر والسلوان لفقدانه.

تقبل التعازي في منزل ابنه مصطفى الكائن في جبل التاج شارع وادي النصر.

إنا لله وإنا اليه راجعون

الغارديان

في لقاء القمة المرتقب


• الرئيس ريغان


• الزعيم غورباتشوف

هل يعرض ريغان على غورباتشوف المشاركة في تكنولوجيا حرب النجوم ؟

بقلم: هيلا بيك

يعتزم الرئيس ريغان ان يحث الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف على التفاوض لاجل عقد اتفاق تتعهد فيه الجانبان الاميركي والسوفياتي فيه بأن يشارك معهما بعضا في تكنولوجية الفضاء الخارجي بما في ذلك ان يعرضا على باقي دول العالم الاسلحة الفضائية. لقد اتضح هذا العزم اثناء مقابلة مع الرئيس ريغان اجرتها معه الاذاعة البريطانية بي بي سي في برنامجها العالمي.

وكانت أول مرة يرد فيها مفهوم المشاركة في تكنولوجية الفضاء الخارجي اثناء الحملة الانتخابية عام ١٩٨٣، ومنذ ذلك الحين والموضوع مهمل في الوقت الذي كان موضوع فوائد الاسلحة الفضائية الاستراتيجية قيد المناقشة. وكان اصرار الاتحاد السوفياتي منصبا على نزع كل سلاح ينصب في الفضاء الخارجي. وحتى الان لم يعتقد احد بان الرئيس ريغان سيجعل هذا الموضوع اساسيا في اجتماع القمة مع الزعيم غورباتشوف وباختيار ريغان الاذاعة البريطانية بالذات لنشر عرضه هذا انما استهدف تحقيق حدة القلق الذي يساور حلفاءه في الناتو بأن موضوع الحد من السلاح النووي سينعقد اولويته في جدول اعمال مؤتمر قمة جنيف بين ريغان وغورباتشوف.

وذكرت السيدة مارغريت تاتشر ان الرئيس ريغان اكد لها في نيويورك بأن الولايات المتحدة ستتقدم امام اجتماع القمة بمبادرة جديدة حول الحد من السلاح النووي.

وقد اكد الرئيس ريغان بالاضافة الى موضوع الحد من السلاح النووي انه سيتعرض لمناقشة موضوع النزاعات الاقليمية بما في ذلك النزاع في نيكاراغوا وفي افغانستان.

قال ريغان: اذا أردنا ان نعيش في عالم يسوده السلام فنحن بحاجة الى الافعال اكثر من حاجتنا الى الكلام وهذه الاعمال تتركز في توقف السوفيات عن تطبيق النظام الشيوعي على بلدان اخرى غير بلادهم سواء كان ذلك بانفسهم او بوكلائهم أو بأعمال التخريب والتدمير.

ولم يفصح الرئيس ريغان كثيرا عن خططه في مناقشة موضوع حقوق الانسان وكل ما قاله هو انه سيتحاشى المناقشة العامة وصياغة التهم ضد السوفيات. وقال بأنه سيذكر للزعيم السوفياتي ان الرأي العام الاميركي والكونغرس سيدعمان كل اتفاق مع الاتحاد السوفياتي اذا ما تم حل المسائل المتعلقة بحقوق الانسان والتي تقف حائلا امام وفاق الدولتين العظميين.

وقد أكد الرئيس ريغان الادعاء بأن جورج شولتز وزير خارجيته حمل معه مقترحات جديدة حول الحد من السلاح الى موسكو لوضع اللمسات الاخيرة لترتيبات لقاء القمة القادم. وذكر ان المستر شولتز سيقوم بترتيب جدول الاعمال لاجتماع القمة.

والمعروف ان جدول الاعمال جرت مناقشته في ثلاثة اجتماعات عقدت مع وزير الخارجية السوفياتية ادوارد شفارد نادرزي وعدد من الرسميين في الدولتين.

وعلى الرغم من ان الرئيس ريغان لم يذكر ذلك في مقابلته الاخيرة، فقد ذكر بأن المجتمعين قاموا بصياغة البيان الاخير الذي سيصدر عن اجتماع القمة ويعتقد كثيرون بأن زيارة المستر شولتز الى موسكو تتعلق بهذا الموضوع.

وقد عرض الرئيس ريغان استعداد بلاده لمشاركة التكنولوجية الفضائية مع الاتحاد السوفياتي ردا على الأسئلة التي وجهتها الاذاعة البريطانية حول حرب النجوم. والواقع ان الرئيس ريغان ما زال يبدي حماسته لمبادرة الدفاع الاستراتيجي. كما كان في السابق وهو يرى ان السلاح المنصوب في الفضاء يمكن ان يفيد منه جميع البشر في تحقيق الحماية من الصواريخ النووية، وبالتالي سيتم شجبها والتخلص منها وهو يقابل ما سيحصل بما حصل عام ١٩٢٥ عندما اجمعت الدول على تحريم استخدام الغاز السام في الحروب.

ورغم هذا التحريم فقد احتفظت كافة الدول بالاقنعة المضادة للغاز السام. ومثل هذا سيتم بخصوص السلاح في الفضاء الخارجي. قال ريغان: في مقدورنا ان ننام الليل الطويل دون ان نفكر بأن احدا سيوجه الصواريخ النووية ضدنا.

وقد اشترط الرئيس ريغان لمشاركة السوفيات لتكنولوجية الفضاء الخارجي الاميركية شرطا واحدا هو تقليص السلاح المستخدم للهجوم والاقتصار على السلاح المستخدم في الدفاع.

ويبدو ان الرئيس ريغان سيطرح هذه المشاركة في اجتماع القمة رغم ان للمفاوضين الاميركيين في جنيف حاولوا تقديم مثل هذا العرض الذي رفضه نظراؤهم السوفيات في جلسات مؤتمر جنيف الخاصة وقد تعرض المستر باول نيميتز مستشار وزير الخارجية الاميركية لذكر ما حصل عندما كشف ذلك في خطاب له الاسبوع الماضي حين قال: يؤكد المفاوضون السوفيات على انه لا اتفاق في مؤتمر جنيف دون أن يتم الحظر على حرب النجوم بما في ذلك الحظر على نصب اسلحة الفضاء الخارجي وتجربتها وحتى البحوث العلمية الخاصة بها.

وكالة الصحافة الفرنسية

ايران تتخوف من التقارب العربي.. وتدعي أنه خطر على دمشق!!

يرى المراقبون في طهران ان العلاقات بين سوريا وايران شهدت في الاسبوعين الاخيرين توترا اثر التقارب السوري الاردني الذي بدأ في المملكة العربية السعودية مؤخرا وبعد الاعلان عن اجراء اتصالات بين كبار المسؤولين السوريين والعراقيين

والقت جميع صحف العاصمة الايرانية نظرة فاحصة على مؤتمر رئيسي وزراء سوريا والاردن الذي عقد في اطار الجهود العربية للمصالحة المنبثقة عن مؤتمر قمة الدار البيضاء وعلى المحادثات التي جرت في شهري ايلول وتشرين الاول الماضيين بين دمشق وبغداد بشأن مسائل امنية.

وسيعقد لقاء ثالث سوري عراقي حسبما ذكر الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي الذي يساند جميع هذه اللقاءات

وقالت صحيفة اطلاعات ان تطوير العلاقات بين سوريا والعراق امر لا يمكن الا ان يكون خطيرا بالنسبة لدمشق لأن مثل هذا الاتفاق سيعني ان تفقد سوريا حليفتها المناهضة للصهيونية وهي ايران. (كذا)

وكانت العلاقات بين ايران وسوريا قد شهدت نوعا من الفتور بعد اتفاق وقف اطلاق النار الذي طبق في طرابلس بشمالي لبنان في بداية الشهر الماضي.

وقد ابرم الاتفاق تحت اشراف دمشق ووضع حدا للاشتباكات الدامية بين رجال الميليشيات الموالية لسوريا ومقاتلي حركة التوحيد الاسلامي التي يتزعمها الشيخ سعيد شعبان.

وقد وصف اتفاق وقف اطلاق النار بأنه انتصار للدبلوماسية الايرانية لكنه واجه انتقادات عنيفة اذ ان حركة التوحيد الاسلامي لم تحصل في الواقع على أي مقابل من جانب سوريا.

ولا يبدو ان طهران راضية عن المفاوضات التي جرت في دمشق بين الميليشيات المسيحية والدرزية والشيعية من أجل ايجاد حل سلمي في لبنان.

وكانت هذه المفاوضات موضع تعليق رسمي ايراني تناول الجهود الدبلوماسية السورية في الشرق الاوسط اذ قال احمد مزيزي رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشورى الايراني: ان هذه الاجتماعات تفوح منها رائحة الحلول الوسط وقبول التعايش السلمي مع اسرائيل.

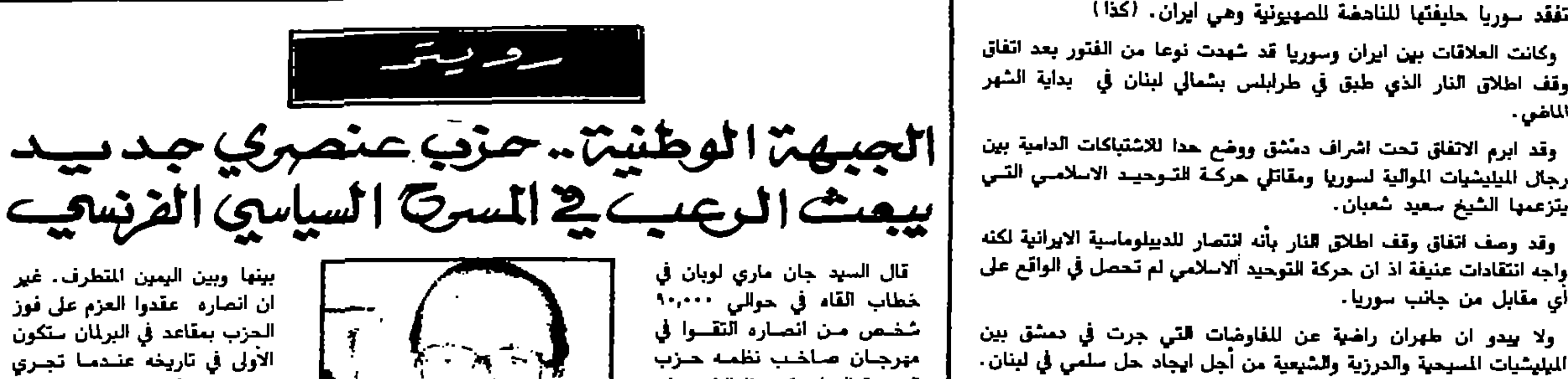
وعلم ان هذا الشعور بالازمة بين دمشق وطهران والذي تلمسه الدوائر الدبلوماسية والمراقبون في العاصمة الايرانية دفع ابراهيم طانيوس السفير السوري الى زيارة مير حسين موساوي رئيس الوزراء الايراني من أجل تسليمه رسالة من الرئيس حافظ الاسد تؤكد مساندة سوريا لايران.

لكن يبدو ان ذلك لم يكن كافيا لتهدئة غضب مسؤولي دبلوماسية الجمهورية الاسلامية اذ تؤكد مصادر موثوقة في طهران وقف تزويد الناقلات المتجهة الى سوريا بالنفط.

ويتردد في الاوساط المعنية في طهران ان المساس بالبترول امر له مدلول سياسي اكثر منه اقتصادي في العلاقات السورية الايرانية. فقد تعهدت ايران بتزويد سوريا بنحو ٨،٧ مليون طن من النفط سنويا من بينها مليون طن بلا مقابل والباقي بسعر منخفض.

ويقول المراقبون ان طهران ترى في التطورات الدبلوماسية الاخيرة في الرياض عقبة امام الوفاق السوري الايراني فضلا عن ان سوريا لا تبدو ميالة الى تزويد طهران باسلحة متطورة مثل الصواريخ سام ٥ أو الصواريخ اس اس ٢١.

• الحرب العراقية ـ الايرانية.. هل هي لصالح العرب ؟!



روبيتر

الجبهة الوطنية.. حزب عنصري جديد يبعث الرعب في المسرح السياسي الفرنسي

قال السيد جان ماري لوبان في خطاب القاه في حوالي ٩٠،٠٠٠ شخص من انصاره التقوا في مهرجان صاخب نظمه حزب الجبهة الوطنية هذا الشهر ان المهاجرة هي المشكلة رقم واحد التي تواجه بلادنا.

وقد جاء هؤلاء الانصار الذين يمثلون قطاعا كبيرا من المجتمع يضم محامين ومزارعين وتجارا وطلبة من جميع انحاء فرنسا ليعلنوا ولاءهم للسيد لو بان زعيم اكثر الاحزاب الفرنسية سرعة من حيث النمو.

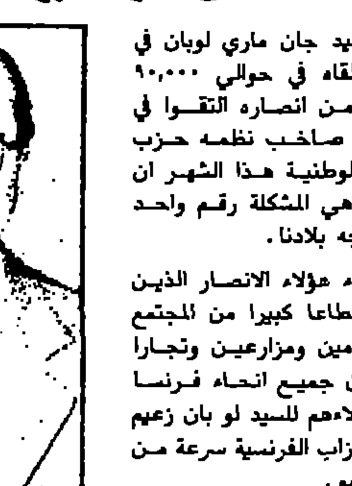
وعقد المهرجان الذي استمر يومين في مطار لو بورجيه.

ولو بان الذي يبلغ السابعة والخمسين جندي مظلات سابق وكاثوليكي خارج على الكنيسة، لكنه متفان في اخلاصه للوطن. وقد انتشل حزبه من حزب مغمور سياسيا وحوله الى قوة رئيسية تبعث الرعب في المسرح السياسي الفرنسي.

واظهر حزب الجبهة الوطنية الذي اعتبر في وقت ما جماعة حمقاء ثانوية من الملكيين الراديكاليين والمتعصبين العسكريين والاعداء الالداء للشيوعية منذ ان نشط في سنة ١٩٨٣ ان باستطاعته انتزاع اكثر من ١٠ بالمئة من اصوات الناخبين الفرنسيين بموجب برنامج يستند في اساسه الى الابقاء على فرنسا للفرنسيين.

واثارت حملة الحزب على العمال الاجانب اتهامات بالعنصرية ضده أطلقها اليسار واعضاء المعارضة المحافظة.

واثارت مثل هذه الاتهامات كذلك ادعاءات الحزب بأن الاجانب كلفوا فرنسا خلال السنوات الاخيرة ١٠٨ مليارات فرنك ما يزيد عن ١٠ مليارات دولار في مجال الرعاية الاجتماعية وهذا رقم يقول مسؤولون انه مبالغ فيه بنسبة خمسة امثال على الاقل بينما يرى انصاره انه حقيقة لا جدل فيها.


• جاك شيراك



• جان ماري لوبين

وقال السيد جاك شيراك زعيم اكبر حزب معارض هو حزب الديجوليين الجدد الأحد الماضي انه سيرفض الاشتراك في أي ائتلاف يضم يمينيين متطرفين.

لكن لو بان قال في للمهرجان ان ابعاد العمال الاجانب سيحل مشكلة البطالة وينهي الجريمة ويؤدي وهذا هو الاهم من ذلك كله الى بعث امة محكوم عليها بالدمار ان لم يتحقق ذلك.

وارغم الجدل حول شخصية لو بان ومواقفه السياسية الاحزاب المحافظة على ان تحتفظ بمسافة بينها وبين اليمين المتطرف. غير ان انصاره عقدوا العزم على فوز الحزب بمقاعد في البرلمان ستكون الاولى في تاريخه عندما تجري الانتخابات في شهر اذار القادم.

ويرى هؤلاء ان دخول الحزب الى البرلمان حيوي بالنسبة الى مصير فرنسا ورفعت في للمهرجان لافتات تعلن عودة فرنسا وشعارات تقول اسرع يا لو بان الى جانب الوف من الاعلام الفرنسية.

وقال طالب في الخامسة والعشرين ان لو بان بعث ايمانا جديدا بفرنسا فقد اعاد الحياة الى القيم التقليدية للعمل والدين والاسرة واعاد المثل الوطنية والاخلاقية وهو ضد فكرة للمجتمع غير الطبقي ويعرف ان من الضروري وجود صفوة مختارة.

وكان لو بان الذي يعتبره انصاره منقذا يقابل بالهتاف وبمظاهر فرحة غامرة وتلويح بالاعلام كلما اطل عليهم شخصيا.

اما اذا لم يكن هناك بشخصه فانه يطل عليهم باسما من صور علقت ومن صور على قمصان واغلفة كتب واطباق. واعار اسمه لساعات وانواع مختلفة من العطور.

واجتذب المهرجان طلبة جامعات اثرياء كما اجتذب اناسا عاطلين عن العمل كانوا يرتدون سترات جلدية.

واشترك في المهرجان متطرفون يعارضون الاجهاض ومستوطنون سابقون في مستعمرات فرنسية سابقة في افريقيا يعارضون خطط الحكومة الاشتراكية التي تهدف الى منح الاستقلال لمستعمرة نيو كاليدونيا.

غير انه في غمرة هذا كله ظل الشعور المرير قائما ضد المهاجرين الذين يقدر عددهم رسميا بحوالي ٤ مليون شخص بينما يقول لو بان ان هذا العدد يقدر بحوالي ستة ملايين من مجموع ٥٥ مليونا يقطنون فرنسا.

الصنداي تايمز

دعم موسكو لانغولا ضد منظمة يونيتا يعكس دبلوماسية غورباتشوف الحازمة في افريقيا

بقلم: اريك مارسدن وجون كونيل

قامت قوات حكومة انغولا مؤخرا بشن هجوم شديد ضد افراد منظمة «اليونيتا» التي تؤيدها حكومة جنوب افريقيا العنصرية بزعامة يوناس سافمبي. وقد ايد السوفيات هذا الهجوم بالسلاح والذخيرة، حيث ذكرت مصادر انغولية حكومية في الاسبوع المنصرم بأنها استطاعت القضاء على ١٣٠٠ من افراد «يونيتا» واسر خمسة واربعين اخرين منهم ويعتقد بأن هذا الهجوم قادر على تدمير «يونيتا» وبالتالي اضعاف جيش احتلال ناميبيا التابع لحكومة بوتا وتنشيط مقاتلي جيش التحرير في جنوب غرب افريقيا المعروف باسم «سوابو»

ويعتقد محللو الاخبار في جوهانسبرغ بأن الهجوم الانغولي يعكس الدبلوماسية التي اخذت بها موسكو منذ ان تولى الزعيم ميخائيل غورباتشوف السلطة في الاتحاد السوفياتي في شهر اذار الماضي.

وكان اسلاف غورباتشوف قد اغفلوا الاهتمام كلية بانغولا تاركين الامور في يد رجال الحكومة الماركسية هناك ومستشاريهم الكوبيين.

اما الزعيم غورباتشوف فقد نهج منهجا جديدا وامر بارسال ستين طائرة حربية فيها ثلاث وعشرون طائرة طراز ميغ/٢٣ الحديثة وخمس وعشرون طائرة مروحية تحمل مدفعية ثقيلة الى العاصمة الانغولية ـ لواندا.

وقد احدث ارسال هذا العدد من الطائرات تغييرا في توازن القوى بين الجانبين مهددا سافمبي ورجاله، ومما يذكر ان قوات «يونيتا» كانت تقوم في السابق بغارات عنيفة قريبا من العاصمة الانغولية لواندا اما الان فقد طردت هذه القوات من الاماكن الوسطى في البلاد. وقد زعم قائد «يونيتا» بأن ضباطا من الجيش السوفياتي يقودون المعارك بمشاركة قوات كوبية هناك.

وفي الوقت ذاته تنكر المصادر في بريتوريا ان قوات جنوب افريقيا متورطة في معارك الى جانب قوات يونيتا. ولكن وزير الدفاع في جنوب افريقيا ـ الجنرال ماغنوس مالان اعترف بأن جيشه يقوم بدعم مادي ومعنوي لقوات «يونيتا» وقال ايضا ان هذا الدعم لا يمنع تدخل الجيش، اما المراقبون الغربيون فيصرون على القول بأن كتيبة واحدة لا غير، هي الكتيبة الثانية والثلاثون متورطة في القتال في انغولا. وقوامها الفا جندي ومعظمهم من الجنود الانغوليين السود الذين فروا الى جنوب افريقيا عام ١٩٧٦.

وقد انضم الى هؤلاء الفارين عدد من الجنود المرتزقة الذين لا تربطهم رابطة مذهبية كالرابطة التي تربط جيش جنوب افريقيا العنصري. وتحذر صحف الاقلية البيضاء ـ الافريكانز ـ في جنوب افريقيا من استمرار العمليات العسكرية في انغولا لاسباب سياسية وعسكرية وقالت ان عليها ان تعتمد على المبادرات الاميركية الدبلوماسية لمعالجة التدخل والتهديد السوفياتي هناك.

ولا تزال جنوب افريقيا العنصرية تذكر ما حصل لجيوشها من هزائم عندما كانت تحارب بالسر في انغولا بدعم من وكالة الاستخبارات الاميركية المركزية وبتأييد الرئيس فورد ووزير خارجيته هنري كيسنغر. وكيف اضطرت الى وقف عملياتها العسكرية تلك حينما اتضح للادارة الاميركية ان حكومة موسكو لن تقف مكتوفة اليدين.

وقد منع الكونغرس الاميركي تقديم اية مساعدة لاي حركة في انغولا دون مصادقته عليها، غير ان الضغوط التي مارسها في مطلع هذا العام عدد من اعضاء مجلس الشيوخ اليمينيين دفع الكونغرس الى شجب هذا التشريع. وعادت المساعدات العسكرية الاميركية تنهال على منظمة «يونيتا» واكد الرئيس ريغان صراحة ان حكومته لن تتخلى عن مساعدة ثوار المنظمة ابدا!

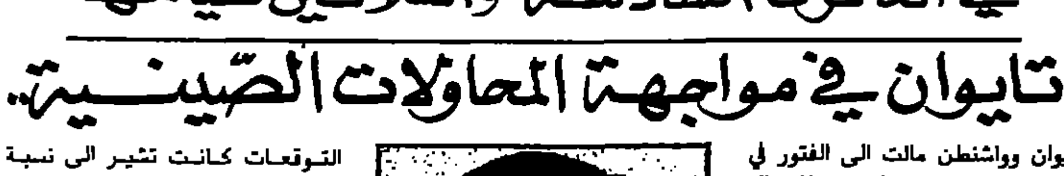
في الاسبوع الماضي حضر اثنان من دبلوماسيي جنوب افريقيا الى واشنطون لحث الولايات المتحدة على ممارسة ضغوطها على السوفيات لتقليص مساعداتهم لانغولا واذا لم يحدث ذلك فستطلب حكومة جنوب افريقيا مضاعفة كميات الاسلحة والمعدات لثوار «يونيتا» ولم يكن هناك ما يشجع الدبلوماسيين على مواصلة جهودهما، رغم ان البعض في البنتاغون ووكالة المخابرات المركزية وعدوا بتقديم بعض المساعدة. ويتكهن بعض المراقبين بأن اجتماع القمة بين الرئيس ريغان والزعيم غورباتشوف قد يؤجل تقديم اي مساعدات اميركية لثوار «اليونيتا»

وجاء في مقابلة صحفية عقدها الجنرال «مالان» ان الاتحاد السوفياتي يخطط لاقامة قاعدة في انغولا، بحيث يستخدم السوفيات منها السلاح والمعدات والمحاربين «اذا ما دعت الحاجة الى ذلك في جنوب القارة الافريقية»

واكد وزير الدفاع الجنوب افريقي «ان الشيوعيين يرغبون في استقطاب النزاع بين البيض والسود في جنوب افريقيا بحيث يقومون بمهاجمة البلد بالاسلحة التقليدية عالمين ان دولة واحدة لن تجرؤ على مساعدة جنوب افريقيا العنصرية لان السوفيات يدعون بأنهم يحاربون حكومة الاقلية البيضاء العرقية»


• افراد من قوات منظمة يونيتا يعبرون نهرا نحو الجنوب.

لوبوان



في الذكرى السادسة والثلاثين لقيامها تايوان في مواجهة المحاولات الصينية

بقلم: باتريك سباتييه

للمرة السادسة والثلاثين على التوالي اكد زعماء تايوان بمناسبة الذكرى السادسة والثلاثين لقيام الجمهورية الصينية ـ تايوان ـ انهم مصممون على استعادة الصين التي طردوا منها في عام ١٩٤٩ بعد انتصار الجيوش الشيوعية.

وقد جرت الاحتفالات هذا العام بمناسبة العيد الوطني لتايوان بحضور خارطة ضخمة للصين الطبيعية علما بانه لم يعد هناك شخص واحد في تايوان يعتقد بامكانية اجتياح بلاده للصين الشعبية.

واثار حضور العديد من الزعماء التاريخيين ـ الذين تتجاوز اعمارهم السبعين او الثمانين عاما ـ الى جانب الرئيس تسايتغ كنغ كو الى ان مرحلة من تاريخ تايوان تشارف على الانتهاء. غير ان مستقبل الجزيرة ـ تايوان ـ ومصير سكانها العشرين مليون يبقى غامضا. فمتوسط عمر اعضاء الجمعية الوطنية في تايوان يبلغ ثمانين عاما،

كما ان (٢٥٠) عضوا في الجمعية من اصل (٣٢٩) عضوا انتخبوا عام ١٩٤٨ وهم يمثلون حتى الان مقاطعات صينية لم يزرها منذ ذلك التاريخ.

وبعد سنوات طويلة من الاستقرار، تمر تايوان منذ بداية العام الحالي بازمة خطيرة وصفت بانها (الخطر ازمة منذ ١٩٤٩).

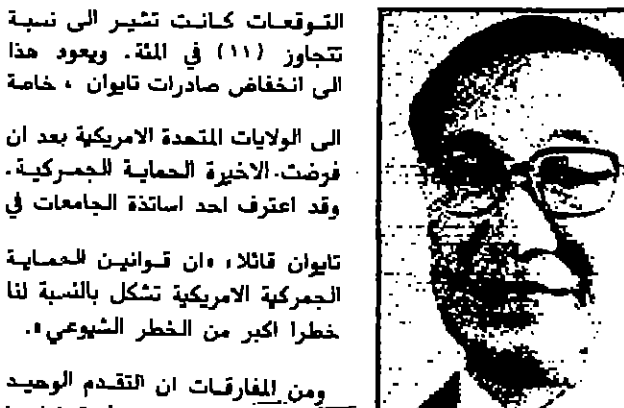
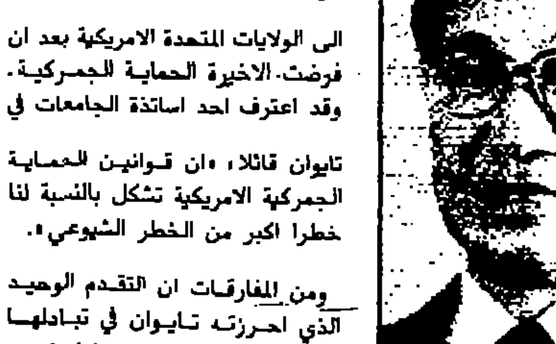
من ناحية اخرى فان العلاقات بين تايوان وواشنطن مالت الى الفتور في الفترة الاخيرة، خاصة بعد اغتيال الكاتب الامريكي ـ الصيني هنري ليو بايدي مجرمين اكدوا انهم يعملون لحساب البوليس السري في تايوان، وتشن ارملة الكاتب القتيل حملة ضد حكومة تايوان وتطالبها بتعويض يصل الى (٢٥٠) مليون دولار.

الى جانب ذلك فان تايوان تعيش ازمة اخرى نتيجة الفضائح في اوساط البنوك مما ابعد المستثمرين الاجانب واشار باصابع الاتهام الى السلطة وعلاقاتها باوساط الجريمة.

والجدير بالذكر ان رئيس الوزراء في تايوان هو خبير مصرفي قدير غير ان الراي العام في تايوان ينظر اليه على انه عاجز سياسيا ويتوقع العديد من المراقبين استقالة رئيس الوزراء السيد يوكاو هوا بين لحظة واخرى.

وكان نظام تايوان قد استخلص شرعيته منذ تأسيسه بقدرته على تطوير اقتصاد الجزيرة وتحسين مستوى معيشة سكانها، فقد كانت نسبة النمو في تايوان خلال العشرين سنة الماضية في حدود (١٠) في المئة كل عام وكان مستوى دخل الفرد في تايوان يصل الى (٣) الاف دولار، مما يضعه في المرتبة الرابعة من حيث ارتفاع دخل الفرد بين دول القارة الاسيوية.





رئيس وزراء تايوان

غير ان (المعجزة التايوانية) بدأت تعرف التعب والاختناق، ذلك ان معدل النمو في العام الحالي لن يتجاوز (٤) في المئة علما بان التوقعات كانت تشير الى نسبة تتجاوز (١١) في المئة. ويعود هذا الى انخفاض صادرات تايوان، خاصة الى الولايات المتحدة الامريكية بعد ان فرضت الاخيرة الحماية الجمركية. وقد اعترف احد اساتذة الجامعات في تايوان قائلا، «ان قوانين الحماية الجمركية الامريكية تشكل بالنسبة لنا خطرا اكبر من الخطر الشيوعي».

ومن المفارقات ان التقدم الوحيد الذي احرزته تايوان في تبادلها التجاري جاء بفضل تعاملها مع عدوتها اللدودة جمهورية الصين الشعبية. وهكذا فان الزائر يجد العديد من المنتوجات الصينية في شوارع تايوان بينما تمتلئ الحوانيت في بكين باجهزة التلفزيون وبقية الادوات الكهربائية المنزلية المصنوعة في تايوان.

في شهر تموز ـ يوليو ـ الماضي ابرمت حكومة تايوان اتفاقا تجاريا (سريا) مع (الشيطان) واشترطت ان يتم التبادل التجاري بشكل غير مباشر عن طريق هونغ كونغ او سنغافورة، وفي اوائل الشهر الماضي تعرض (٤) تجار من تايوان للمحاكمة في بلادهم بسبب تعاملهم مباشرة مع الصين الشعبية.

من ناحية ثانية، يخشى الرسميون في تايوان ازدياد اعتماد اقتصادهم على الصين الشعبية، ولذلك فان حكومة تايوان ما زالت تتساءل عن الموقف المطلوب اتخاذه من تعاملها مع الصين خاصة وانها ما زالت ترفض الحوار السياسي بين البلدين.

لكن اصواتا داخل السلطة في تايوان تدعو حكومتها الى مزيد من المرونة تجاه بكين. وقال فيليب شين رئيس معهد (ورلد انستيوت) للابحاث مؤيدا تلك الاصوات: «رغم كل شيء فقد مضى اكثر من (٣٠) عاما ونحن نعيش في ظل صين ذات نظامين مختلفين وهذا ما اقترحه وانغ سياو بينغ».

لكن تايوان، امام تخوفها من شبح الوحدة بين تايوان والصين وفي ظل حاجتها لمضاعفة تعاملها مع الصين الشعبية، ارتأت ان تنمي طابع الغموض الذي يعتري مواقفها والذي نجحت في استغلاله حتى وقتنا الحاضر.

مع الحياة والناس

في مـرآة التوبـة

بقلم: امين شنار

لم يقاس (ابراهيم بن ادهم) شيئا من امر الدنيا، فيما يقول، اشد عليه من نفسه، فمرة له ومرة عليه.. لقد تنبه، ذات يوم، بعد غفلة واستغراق في الشهوات الى ان الانسان انما خلق لامر عظيم، فراح ينشد مرضاة ربه، ويدعو: اللهم انقلني من ذل معصيتك الى عز طاعتك!.. فما كاد يتجافى عن زخرف دنياه حتى انشرح صدره، واحس ان في عبوديته لله عز وجل سكينة وغبطة وارتقاء.. وما كان له ان يبلغ ذلك لولا توبته الخالصة المتجددة. وهو في هذا يقول: انك ان ادمت النظر في مرآة التوبة، بان لك قبح المعصية. وهو يرى ان الاخلاص صدق النية، وان الورع ترك كل شبهة.. فهو لا يأكل قوته الا من حلال، ويقول: امرنا ان لا نطرح في وعائنا شيئا الا من حيث نعلم. ورأى، يوما، احد اصحابه يمد عينيه الى ثمرات بستان على الدرب، فقال له: اتنظر الى المقطوعة الممنوعة؟ اعمل للتي هي (لا مقطوعة ولا ممنوعة). عابر سبيل يغذ خطاه الى الاخرة، لا يلتفت ولا يتلكأ.. وكان يأمر بالعمل والجد: (انصحوا في عملكم كي تأكلوا حلالا) ويقول لمن ساله: كيف اصبحت؟: بخير، ما لم يتحمل مؤونتي غيري.

قيل له: لم حجبت القلوب عن الحق؟ فقال: لأنها احبت الدنيا وتركت العمل لدار فيها حياة الابد، في نعيم لا يزول ولا ينفد. وقال: حجبت انفسنا بثلاثة اغطية، لا يكشف للعبد اليقين الا اذا نزعت: الفرح بما يأتيها من متاع، وذلك يؤدي بها الى الشح المهلك.. والحزن على ما تفقده من شيء، وذلك يقودها الى الجزع والسخط والعذاب.. وثالثها العجب الذي يحبط العمل. وقال: قلة الحرص والطمع تورث الصدق والورع.

تحدث رجل في مجلسه بغيبة، فنهاه، فعاد.. فقام ابراهيم ليخرج وهو ينادي في دهشة: عجبت لنا كيف نسأل الله الغيث!. وساله سائل عن شيء من العلم، فاجابه، فعاد يساله ويكثر، فقال له: (اكتف بما اكتفينا به).. بل انه من عمل بما علم، اتاه الله علم ما لم يعلم. وكان يجلس معظم ليله يتفكر.. فاذا خرج الى الناس انبسط اليهم. قال له (بقية بن الوليد): وددت لو كنت مثلك ونجوت من هم عيالي!. فقال: ما يدريك؟ لروعة من روعاتك على ولدك افضل من كل ما انا فيه!. وكان يوصي من حوله: من لم يعمل من الخير الا ما يشتهي، ولم يدع من الشر الا ما يكره، لم يؤجر. وكثرة النظر الى الباطل تذهب بمعرفة الحق من القلب، ومن اصبح حزينا على الدنيا فقد اصبح ساخطا على ربه. وما كرهت لنفسك فلا تأته الى غيرك.

وكم كان يعجب لغفلة من حوله عما خلقوا لأجله!.. يقول لهم: (تأملون ان تحطوا رحالكم في جناته، وانتم غرقى في شهوات الدنيا حيارى ترتعون في آثامها وتتنافسون في غمراتها؟. كأنكم لا تعلمون ان جنته لا تنال الا بطاعته، وان مرضاته لا تنال الا بترك معصيته.. الا تتلون كتاب ربكم: (واني لغفار لمن تاب وامن وعمل صالحا ثم اهتدى)؟. الا ان حب الشهوات يصم ويعمي..

ولا يقولن احدكم: اتوب غدا.. فانما هلك من هلك باقامتهم على الاماني حتى جاءهم الحق بغتة وهم غافلون!.

ساله سائل: ما السبيل الى التوبة؟ فأجاب: (ان تخاف من تعلم انه يراك. ان للموت كأسا لا يقوى على تجرعه الا رجل طائع كان يتوقعه). وقال لرجل استغرقه طلب الثراء: انك طالب ومطلوب.. يطلبك من لا تفوته، وتطلب ما قد كفيته!. فماذا يوم يكشف لك ما قد غاب عنك؟ وماذا اذا نقلت عما انت فيه؟ ويحك! كأنك لم تر حريصا محروما، ولا ذا فاقة مرزوقا!.

ومن وصاياه: من رعى حق الله عز وجل وفر حظه، وسلم منه الناس. اكفف نفسك عما لا يعنيك، انه لا يسعى لك غيرك. ان الناس قد طلبوا الدنيا بالرضا والغضب، فلم ينالوا منها حاجتهم. اثقل الاعمال في الميزان اثقلها على الابدان، ومن وفى العمل وفي الاجر،

ومن لم يعمل في طاعة الله رحل من الدنيا الى الاخرة بلا قليل ولا كثير. وسئل، بم يتم الورع؟ فأجاب: باشتغالك عن عيوب الناس بذنبك، وعليك باللفظ الجميل من قلب ذليل لرب جليل.. واعلم ان من اتقى ربه وقاه، ومن اطاعه انجاه، ومن اقبل اليه ارضاه، ومن توكل عليه كفاه. ومن كلماته: اني لأرى الرجل يسيء صلاته فأرحم عياله، فهم عنه يأخذون!. واذا اردت ان تعرف الشيء

بفضله فاقلبه الى ضده: اقلب الصدق الى الكذب، والايمان الى الكفر، فاذا انت تعرف فضل ما اوتيت. مثل لقلبك هول المطلع بعد الموت وانظر كيف تكون.. الهوى يردي وخوف الله يشفي. وكان كثيرا ما يدعو: اللهم قد علمت ما كان مني، وذلك بخطاي وجهلي، فان عاقبتني فانا اهل لذلك، وان عفوت عني فانت اهل لذلك. اللهم رضني بقضائك وصبرني على بلائك، واوزعني شكر نعمائك!. (الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات وان الله هو التواب الرحيم. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون، وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون.)

خلال زيارة تفقدية لمستشفى البشير

نائب الملك يستمع لطلبات أطباء الامتياز والمواطنين المراجعين

عمان - بترا - قام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد بزيارة مفاجئة صباح امس الى مستشفى البشير الحكومي حيث رافقه وزير الصحة.

وكان في استقبال سموه مدير وطباء المستشفى.

وتفقد سموه اقسام المستشفى المختلفة واطلع على الاجهزة الحديثة المتعلقة بقسم السرطان التي سيتم استعمالها في هذا القسم خلال [illegible] الفترة القادمة وخاصة جهاز [illegible] النووي لمعالجة المرضى.

وأكد سمو نائب جلالة الملك على ضرورة الاسراع في تنفيذ مركز [illegible] وتجهيزه المزمع انشاؤه في المستشفى في المستقبل القريب ومدى اهمية هذا المركز في تخفيف العبء عن اقسام المستشفى المختلفة.

واجتمع سموه مع العاملين في المستشفى مؤكدا على اهمية المحافظة على النظافة العامة.

كما استمع سموه الى طلبات اطباء الامتياز العاملين في المستشفى وطلب من وزير الصحة الاسراع في تنفيذ هذه الطلبات.

واستمع سموه الى عدد من طلبات المواطنين المراجعين والمرضى مؤكدا على اهتمام الدولة في توفير العلاج والخدمات الصحية لكافة المواطنين.

السفير الاميركي نصح وحبيقة اجل التوقيع

القوات: علينا الانتظار لحين انتهاء القمة الأميركية السوفياتية قبل تسوية الامور






بيروت - وكالات الانباء - تعددت التكهنات حول اسباب تعثر التوقيع على اتفاق الوفاق اللبناني الذي رعته دمشق طوال الشهر الماضي. فبينما ذكر في العاصمة اللبنانية امس ان السفير الاميركي هو وراء ابعد في حركة النشاط السياسي في لبنان، قالت مصادر الميليشيات ان مقترحات حول تقليص سلطة الرئاسة والغاء النظام الطائفي السياسي هي التي سببت الخلافات وبالتالي ابعدت خطوة التوقيع على الاتفاق.

مصادر سياسية مطلعة قالت امس ان السفير الاميركي ريجنالد بارثولوميو كان قد نصح ايلي حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية خلال اجتماع معهم الاسبوع الماضي بالتريث في توقيع الاتفاق حتى انتهاء القمة الاميركية السوفياتية هذا الشهر.

وقال مصدر في القوات اللبنانية ان الشعور العام هو ان اتفاقا سيتم التوصل اليه وقد يترتب علينا الانتظار مدة اسبوع او عشرة ايام قبل تسوية الامور واستطرد قائلا لكن هناك تفاؤل بان انفجارا كبيرا في الوضع الامني لن يقع.

وذكر مصدر وثيق الصلة بالمفاوضين ان الوثيقة التي تضم ثلاثين صفحة في اتفاق الوفاق جاهزة الان. قد استلهمت الى حد كبير من المشروع الذي طرحته القوات اللبنانية والذي ادخلت عليه تعديلات بعد ذلك ليأخذ بعين الاعتبار ما ابدته الميليشيات الشيعية والدرزية من اراء وملاحظات.

وذكر مسؤول من اليسار اللبناني ان صعوبة نشأت في بداية الاسبوع بسبب تغيير في موقف القوات [illegible] بشأن صلاحيات رئيس الدولة خلال الفترة الانتقالية التي تتراوح ما بين ثلاث وخمس سنوات وتؤدي الى قيام النظام السياسي غير الطائفي الجديد.

واضاف هذا المسؤول اللبناني ان الميليشيات الثلاث كانت قد اتفقت على ان ينتخب رئيس الوزراء وهو [illegible] حسب العرف من قبل البرلمان على ان ينتخب اعضاء وزارته بعد ذلك ولا سيما وزراء الدولة الستة [illegible] ان يشكلوا مجلس وزراء محدود. هذا المجلس وهو مستحدث في النظام السياسي اللبناني يجب ان يضم وزراء مسيحيين ومسلمين بالتساوي وان يحدد الخطوط العريضة للسياسة الداخلية والخارجية [illegible].

ومضى هذا المسؤول قائلا غير ان ميشيل سماحة واسعد شفتري اللذين يمثلان القوات اللبنانية في المفاوضات قد تراجعا في مستهل الاسبوع واعربا عن الامل في العودة الى الصيغة السياسية الراهنة التي تقضي بأن يختار رئيس الجمهورية رئيس الوزراء وان يشكلا معا الحكومة.

ولم يتم احراز اي تقدم بشأن هذا الموضوع الشائك رغم الزيارات الاربع التي قام بها مندوبو الميليشيا المسيحية لدمشق خلال الايام الثلاثة الماضية.

وذكر المسؤول نفسه ان عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري الذي يجري هذه المفاوضات بصبر يأمل في التمسك بالصياغة الاصلية للوثيقة.

كما ابدى كثير من المسؤولين السياسيين من طائفة السنة «ملاحظات» بعد اطلاعهم على مشروع الاتفاق في نهاية الاسبوع الماضي في دمشق وهم يرغبون في ان تؤخذ ملاحظاتهم في الاعتبار.

وعلى صعيد الوضع الامني يسود الهدوء جميع محاور القتال في بيروت وضاحيتها الجنوبية منذ صباح امس باستثناء محوري البريمو والسوديكو اللذين يشهدان رمايات قنص متفرقة.

وقد التزم طرفا القتال في الجبل وهما ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي والجيش اللبناني بقرار وقف اطلاق النار بعد تراشق مدفعي وصاروخي شديد.

الكونغرس ينتقد تقصير وكالة اميركية في الاسهام بتنمية الدول الفقيرة

واشنطن - رويتر - انتقد تقرير للكونغرس الاميركي مؤسسة الاستثمارات الخارجية الخاصة. وقال انها تباشر عملها كما لو كانت شركة خاصة محضة، ولم تحقق هدفها الاساسي وهو الاسهام في التنمية في الدول الفقيرة.

واشار التقرير الى ان الوكالة التي تضطلع بالتأمين على استثمارات اميركية في الخارج ضد مخاطر سياسية واقتصادية قد استثمرت اموالا طائلة في دول تعصف بها ازمات كالفلبين وغواتيمالا ذات السجل الحافل بانتهاك حقوق الانسان.

وقال التقرير انه خلال عام ١٩٨٤ امنت الوكالة على ١٠٥٥ مشروعا منها في ذلك ٣٣ مشروعا في دولة عربية ونفذ للوكالة اموال توظفها في تأمين ضد المصادرة بلغت ٣٫٣٦ مليار دولار بالاضافة الى ١٫٩ مليار دولار في التأمين ضد الحروب والتمرد والنزاعات المدنية و ٩٠١ مليون دولار في التأمين ضد الطعن في صحة الوثائق.

ويحمي التأمين الطعن في صحة الوثائق من القيود التي تفرضها حكومات اجنبية على محاولات تحويل النقد المحلي الى دولارات اميركية.

وقال التقرير ان الوكالة كانت عنصر مؤثر بالنسبة الى شركات اميركية تعتزم القيام باستثمارات خارجية.

واوضح التقرير انه خلال الفترة من عام ١٩٨١ الى ١٩٨٤ نفذت الوكالة ٤٤ بالمئة فقط من مشروعات تؤمن عليها في دول يصل فيها متوسط دخل الفرد الى ٨٩٦ دولارا.

ومضى التقرير قائلا انه على الرغم من ان القوانين الاميركية تحظر على الوكالة استثمار اموالها في دول يصل فيها متوسط دخل الفرد الى ٣٫٨٨٢ دولارا او يزيد فقد باشرت الوكالة دعم ٤٣ مشروعا في دول غنية في الفترة ما بين عامي ١٩٨٣ - ١٩٨٤. كما انها تجري مفاوضات مع دول نفطية غنية في الشرق الاوسط بشأن اقامة مشروعات بها في المستقبل.

مدير الناسا: ٨٦.. سيكون عاما غير عادي

سناتور أميركي يطير إلى الفضاء في عيد الميلاد
أميركا واوروبا تطلقان ٤ مكوكات العام القادم

قاعدة ادواردز الجوية - الولايات المتحدة - أ.ف.ب - صرح جيمس بيجز مدير عام وكالة الفضاء الاميركية (الناسا) بان عام ١٩٨٦ سيكون عاما غير عادي في مجال علوم الفضاء.

وقال انه سيتم لاول مرة خلال شهر كانون الثاني القادم اكتشاف كوكب اورانوس بفضل الصور التي التقطتها المجسة الاميركية (فوياجير) التي انطلقت في العام ١٩٧٦.

وفي شهر اذار القادم سيطلق مكوك للحصول على معلومات لا غنى عنها لقيادة المجموعات الاوروبية واليابانية والسوفياتية التي ستراقب عن كثب مذنب هالي.

وفي شهر ايار القادم سيطلق مكوكان للفضاء على مدى بضعة ايام الى المشتري وهما المجسة الاميركية (جاليليو) والمجسة الاوروبية (يوليسيس) التي ستراقب الشمس عن طريق الاقطاب.

وفي شهر اب القادم سيضع مكوك اخر جهاز الرصد الفضائي (هيوبل) على مدار. وسوف يتيح هذا الجهاز الرؤية لمسافة تزيد سبع مرات عما يستطيع علماء الفلك رؤيته من الارض باستخدام افضل الاجهزة.

واوضح بيجز انه بعد عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي بيل نليسون الذي يطير الى الفضاء في عيد الميلاد القادم سيأتي دور مدرسة تدعى كريستا ماكوليف ثم صحافي لم يقع عليه الاختيار بعد، وهو ما من شأنه ان يثير اهتمام الجماهير.

والتقط هرمان ستروب مدير برنامج الفضاء الالماني بوزارة البحث والتكنولوجيا اقوال بيجز هذه وقال ان النجاح التام لرحلة المكوك الفضائي الاخيرة التي شاركت فيها المانيا تعد فال خير بالنسبة للتعاون المقبل بين اوروبا واميركا في مجال الفضاء.

حفل غداء تكريما للحسين بمناسبة اليوبيل الذهبي

عمان - الدستور - يقيم مجلس امانة العاصمة حفل غداء تكريما لجلالة الملك الحسين، بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالته، وذلك بعد ظهر يوم الخميس المقبل، في متنزه عمان القومي.

وقد وجه السيد امين العاصمة ومجلس الامانة الدعوة لحضور الحفل لعدد كبير من رجال الدولة ووجوه المجتمع.

اغلاق طريق الحزام الدائري السبت والاثنين

عمان - بترا - افادت مصادر مديرية الامن العام: انه سيتم اغلاق طريق الحزام الدائري الواصل ما بين مثلث سحاب وبين تقاطع مصنع البيبسي على طريق الزرقاء وعمان ابتداء من الساعة السابعة صباحا ولغاية الساعة السابعة مساء يومي السبت (غدا) والاثنين القادم بوجه جميع المركبات اغلاقا تاما.

الفائزون بانتخابات بلدية بيت ايدس

اربد - الدستور - هاني نعمرالله: اعلن السيد عبد اللطيف الطراونة متصرف لواء الكورة بالوكالة نتائج انتخابات بلدية بيت ايدس التي جرت امس، وقد فاز في هذه الانتخابات السادة:

• هلال الظاهر الصالح وحصل على ٥٤٦ صوتا، وناصر علي ناصر وحصل على ٤٩٨ صوتا، وموسى فرحان عبد الرحمن وحصل على ٤٩٢ صوتا، وطالب ظاهر صالح وحصل على ٤٨٣ صوتا، وسليم محمود حسين وحصل على ٤٨٣ صوتا، ومحمد عبد الحافظ مقدادي وحصل على ٤٨١ صوتا، ومحمود نواف محمد موسى وحصل على ٤٧١ صوتا.

وبلغت نسبة المقترعين ٨٩٪ حيث تقدم للاقتراع ١٠٠٥ من ١١٣٠ ناخبا وناخبة.

عسكريون اسرائيليون يطالبون بتسريحهم بسبب انخفاض مرتباتهم

عمان - بترا - نسبت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية الى مصدر عسكري اسرائيلي وصفته بان مسؤول كبير في مكتب رئيس القوى البشرية في الجيش قوله ان المكتب تلقى مؤخرا مئات الطلبات قدمها عسكريون من مختلف الرتب في الجيش الاسرائيلي يطالبون فيها بتسريحهم من الخدمة العسكرية نظرا لانخفاض رواتبهم.

واضاف المصدر بانه طرأ انخفاض ملموس على رواتب العسكريين خلال العامين الماضيين وبات هؤلاء غير قادرين على تلبية احتياجات اسرهم.

ومما يذكر ان الكيان الاسرائيلي شهد في اليومين الماضيين مظاهرات نظمتها زوجات رجال الشرطة احتجاجا على تدني رواتب ازواجهن.

بوتفليقة يخرج من الظل للمرة الاولى منذ (٥) سنوات

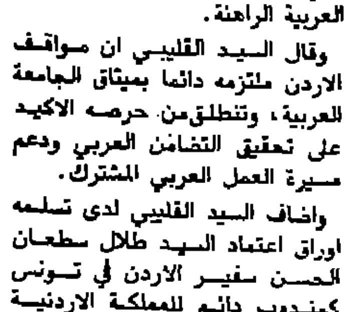
باريس - أ.ف.ب - حضر السيد علي عبدالعزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائري الاسبق للمرة الاولى منذ فقده منصبه منذ خمس سنوات حفل الاستقبال الرسمي للسفارة الجزائرية في باريس يوم الاربعاء الماضي بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لبدء حرب الاستقلال.

وقد تركزت الانظار في هذا الحفل على الرجل الذي كان يعد واحدا من نجوم الحياة الدبلوماسية للعالم الثالث خلال العقدين الماضيين واحد المبشرين بنظام اقتصادي دولي جديد.

واعتبر المراقبون حضور بوتفليقة هذا الحفل علامة على انتهاء حالة استبعاده منذ اربع سنوات عندما اوقف عن عمله في الحكومة ثم في الحزب قبل ان يدينه ديوان المحاسبة بتهمة سوء الادارة.

وقد عاش بوتفليقة بعد ذلك في الظل متنقلا كثيرا في فرنسا ولم يخرق صمته الذي التزمه سوى مرة واحدة لكي ينفي الاتهامات التي وجهت اليه بالاختلاس وسوء الادارة.

القليبي يحيّي مواقف الحسين والتزام الاردن بميثاق الجامعة



تونس - بترا - حيا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية جلالة الملك الحسين والحكومة الاردنية للمواقف القومية التي ينتهجها جلالته ازاء القضايا العربية الراهنة.

وقال السيد القليبي ان مواقف الاردن ملتزمة دائما بميثاق الجامعة العربية، وتنطلق من حرصه الاكيد على تحقيق التضامن العربي ودعم مسيرة العمل العربي المشترك.

واضاف السيد القليبي لدى تسلمه اوراق اعتماد السيد طلال سلطان الحسن سفير الاردن في تونس كمندوب دائم للمملكة الاردنية الهاشمية لدى الجامعة العربية ان الاردن يعمل دائما من اجل جمع الكلمة العربية وتدعيم مسيرة الامة العربية لما فيه الخير والنجاح وقد اكد السيد السفير المندوب الدائم للسيد الامين العام لجامعة الدول العربية حرص الاردن على دعم القضايا العربية انطلاقا من مواقفه الثابتة ازاء للمصالح العربية العليا كما أكد على اهمية التعاون والتنسيق العربي مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية في سبيل تحقيق المصالح العربية المشتركة.

مؤكدا أهمية القمر الصناعي العربي

الامير سلطان يؤلف كتابا حول رحلته بالمكوك الفضائي

المنامة - ق.ن.أ - اكد رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز على اهمية القمر الصناعي العربي في زيادة التقارب بين الدول العربية عن طريق استغلاله في المراسلات اليومية والمكالمات الهاتفية والبرامج التليفزيونية.

وقال الامير سلطان في محاضرة علمية في المنامة امس ان مشاركته في رحلة مكوك الفضاء الاميركي (ديسكفري) في حزيران الماضي كانت من اجل اكتساب التجربة والخبرة عن طريق التدريب في وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) من ناحية والاسهام بخبرته في عملية اطلاق القمر الصناعي (عربسات) من ناحية اخرى.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان رائد الفضاء العربي اشار الى انه بصدد اصدار كتاب حول تجربته الذاتية ومشاعره الشخصية خلال رحلة (ديسكفري) وسيكون الكتاب مدعما بصور لم تنشر من قبل.

وكان الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين قد استقبل رائد الفضاء العربي في وقت سابق امس حيث اعرب عن اعتزازه وافتخاره بالمهمة العلمية التي قام بها احد ابناء هذه المنطقة العربية الاسلامية.

واجتمع السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني ايضا مع الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وقال خلال الاجتماع ان ما قام به رائد الفضاء العربي بجانب كونه انجازا علميا فانه انجاز اعلامي بارز قدم من خلاله الصورة المشرقة للانسان العربي المسلم الذي يستطيع ان يحقق الشيء الكثير اذا ما توفرت له الامكانيات اللازمة.

يوم عربي للاسكان

إقرار استضافة الاردن للمركز التدريبي الإقليمي

تونس - بترا - قرر مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب في دورته الرابعة التي اختتمت هنا مساء امس الاول استضافة الاردن للمركز التدريبي الاقليمي وذلك بالتعاون مع مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية.

وقال السيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس الوفد الاردني للدورة الرابعة ان المركز سيتولى عقد دورات تدريبية للعاملين في قطاع الاسكان من مختلف انحاء العالم واشار الى ان المركز عقد دورة في عمان خلال شهر نيسان الماضي وسيعقد دورة ثانية خلال العام المقبل.

واشار السيد الحمود الى ان الحكومة الاردنية انفقت حتى الان على المركز المذكور ما يزيد على مائة الف دولار واشار السيد الحمود الى ان المجلس اقر ايضا الاقتراح الاردني بشأن اعلان اليوم الاول من تشرين الثاني من كل عام يوما عربيا للاسكان.

واضاف ان تفاصيل الاحتفال بهذا اليوم احيلت الى لجنة فنية منبثقة عن المجلس.

وقال ان المجلس قرر كذلك عقد ثلاث دورات فنية متخصصة خلال العام المقبل كما اقر مشروع ولائحة الجائزة التي سيمنحها المجلس للمهندس للعماري [illegible] وللمشروع الاسكاني النموذجي.

وضم الوفد الاردني الى اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب السادة المهندس شفيق زوايده مدير عام مؤسسة الاسكان والدكتور احمد قطنانى وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة ووليم هلسه مدير العلاقات العامة بمؤسسة الاسكان.

اجتماع طارئ للبرلمانيين العرب يعقد ببغداد يوم ١٦ الجاري

ابوظبي - ق.ن.أ - يعقد مجلس الاتحاد البرلماني العربي اجتماعا طارئا في بغداد يوم ١٦ تشرين الثاني الجاري لمناقشة عدة موضوعات عربية مهمة في مقدمتها سبل دعم الجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية واستعادة التضامن العربي وبحث دور البرلمانيين العرب في التصدي للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الدول العربية.

صرح بذلك امس عبدالرحمن البيرواوي الامين العام للاتحاد الذي يزور دولة الامارات حاليا ضمن وفد يرأسه علي احمد السلامي رئيس الاتحاد ورئيس مجلس الشعب بجمهورية اليمن الديمقراطية الذي كان قد وصل الى ابوظبي قادما من الكويت امس الاول.

وقال في تصريحه للصحفيين ان نتائج وابعاد الغارة الاسرائيلية على تونس ومكتب منظمة التحرير الفلسطينية ستكون في مقدمة موضوعات البحث التي يجري حاليا الاعداد لها من خلال جولة الوفد بالدول الاعضاء في الاتحاد بهدف تنسيق المواقف والاعداد للاجتماع الطارئ للاتحاد.



الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر | المدير العام: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول: محمود الشريف | رئيس التحرير: ابراهيم سكجها | مدير التحرير: عبدالسلام الطراونه | مدير الادارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والاعلان: يوسف عماري | مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي - ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 MEDIA JO هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط - مكتب المدينة: شارع الملك حسين - درج الكلحة هاتف ٦٢٣٠٩
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أي ما يعادلها بعملات البلدان - اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما رغدان - هاتف ٦٣٨٣٢٨